

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТА»:

**Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 17
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 23.09.2021**

«УТВЕРЖДЕНА»:

**Заведующий ГБДОУ детский сад № 17
Московского района Санкт-Петербурга
_____/Большакова Е.В./
Приказ №315 от 23.09.2021**

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Танцевальная гимнастика»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования
Завьялова Н.А.

Санкт-Петербург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.3	Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет	5
1.4.	Срок реализации Программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	6
II	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание образовательной деятельности	6
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов	12
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	14
III	Организационный раздел	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Учебный план	14
3.3	Расписание занятий	15
3.4	Организация предметно-пространственной среды	15
3.5.	Методическое обеспечение реализации Программы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная гимнастика».

Танцевальная гимнастика - это общедоступный, высокоэффективный, эмоциональный вид среди оздоровительных направлений гимнастики, поэтому она является универсальным средством развития детей дошкольного возраста. Доступность танцевальной гимнастики в том, что ее содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для занятий ею не требуется специального оборудования. Эффективность танцевальной гимнастики заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма ребенка. Она способствует нормальному функционированию, как отдельных органов, так и организма в целом. Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в комплексы упражнений танцевальной гимнастики, но и образными, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям занимающихся, а также стремлением согласовывать свои движения в коллективе и возможностью продемонстрировать хорошо отработанные упражнения.

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 5 до 6 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программа составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям»;
- Положения о Рабочей программе педагога дополнительного образования ГБДОУ детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы с постоянным составом. Наполняемость группы – до 10 человек. Набор детей в группы свободный для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: Основной целью образования в системе занятий по танцевальной гимнастике является обучение и воспитание занимающихся различного уровня подготовленности и создание условий для формирования и развития личности в образовательном процессе.

Одним из главных результатов занятий танцевальной гимнастикой, является воспитание нравственных качеств, сознательной дисциплины, трудолюбия, опрятности, доброжелательного отношения к окружающим.

Задачи:

Обучающие:

- формирование культуры движений, их красоты и выразительности, четкости выполнений.
- формирование здорового образа жизни;
- формирование интереса к занятиям танцевальной гимнастикой;

- изучение основных упражнений танцевальной гимнастики, танцевальной азбуки;
- развитие ловкости, прыгучести, гибкости, координации движений, музыкальности и пластики.
- выработка чувства ритма, артистичности, умение слышать музыку и красиво двигаться под нее.
- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных.

Развивающие:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности
- развитие творческого мышления детей;
- раскрытие индивидуальности ребёнка и его потенциальных возможностей;

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания;
- воспитание навыков коллективного взаимодействия, уважительного отношения к товарищам по спортивной группе.
- воспитание умения контролировать своё поведение.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

1.3. Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные роли и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и изображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением

анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющего материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию и убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Срок реализации Программы

Реализация Программы осуществляется в срок с 1 октября 2021 по 31 мая 2022 года.

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

В результате реализации Программы учащиеся:

- освоят работу с предметом (обручем, мячом);
- освоят подготовительные танцевальные движения

- освоят основные упражнения партерной гимнастики и элементов акробатики
 - будут согласовывать свои движения с музыкой
- освоят танцевальные композиции

Приобретут навыки:

- лёгкости, пластичности, выразительности и артистичности движений
- приобретут навыки организованности и дисциплинированности
- правильного и выразительного движения.

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности

№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Знакомство детей с учебным помещением, его оборудованием, правилами поведения на занятиях и в учебном помещении	Построение , бег разной направленности, прыжки.
2	Бег по кругу: - захлест пяток; - подъем бедра; - приставной галоп лицом в круг, затем спиной в круг; Ходьба : - гуськом; - паучок; - крокодильчик; Прыжки: - на двух ногах; - на одной; - с поджатыми; -выпрыгивания с низу вверх , как лягушки.	Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка ,которая ловит комариков. Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил.
3	Партерная гимнастика на полу: - упражнение «складочка»: Сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед , сложиться – живот прижать к бедрам. - упражнение «бабочка»: колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали. - упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея. - упражнение «кошечка» : стоя на коленях, прогиб животом вниз «кошечка добрая, делает мяу», выгибаем спину наверх и вертим хвостиком и шипим «злая кошечка»	Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка ,которая ловит комариков. Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил. Упражнения на полу: «складочка» «бабочка» «змейка» «кошечка злая и добрая»

4	<p>Ознакомление детей с танцевальной азбукой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка корпуса; - упражнения для рук, кистей, и пальцев; - упражнения для плеч; <p>Руки всегда плавные и мягкие.</p>	<p>Танцевальная азбука:</p> <p>Танец для верхней части рук:</p> <p>«бабочки летают», «солнышко встает», «листья шелестят», «божья коровка ползет по веткам», «дельфины плавают», «крылья птиц»</p>
5	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений.</p> <p>Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений рук и ног.</p> <p>Развитие творческого воображения, способности к импровизации.</p>	<p>Игровые танцы:</p> <p>« Вместе весело пойдем»</p> <p>«Вот правая, вот левая»</p> <p>Подвижные игры: « кот и мышки»</p>
6	<p>Развитие физических данных у детей.</p> <p>Растягиваем мышцы под коленями, ноги всегда прямые, колени вытянуты, стопы натянутые.</p> <p>Упражнение на полу:</p> <p>«захват пяточек» - сидя на полу, руками отрываем пятки от пола</p> <p>«захват правой и левой ноги» - сидя на полу захватываем ноги за пяточку поочередно и тянем к носу.</p> <p>«шпагат» - сидя на шпагате, стопы и колени натянуты, тянемся к полу.</p>	<p>Партерная гимнастика:</p> <p>Упражнение: «захват пяточек»</p> <p>«захват правой и левой ноги»</p> <p>«складочка», «продольный шпагат на правой, левой ноге», «поперечный шпагат»</p>
7	<p>Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:</p>	<p>- упражнения и игры по ориентации в пространстве</p> <p>«Построй круг»</p> <p>«Построй линию»</p> <p>«Нарисуй две линии;</p> <p>- перестроение из одной линии в две, три.</p>
8	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений.</p> <p>Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений рук и ног.</p> <p>Развитие творческого воображения, способности к импровизации.</p> <p>Развитие ловкости и координации.</p> <p>При работе с предметом, локти остаются прямыми. Работа с предметом. Мяч.</p> <p>-</p>	<p>Игровые танцы:</p> <p>«Головою покиваем»</p> <p>«Пяточка, носочек»</p> <p>Работа с предметом «Мяч»</p> <p>Упражнение</p> <p>«Покатай меня»</p> <p>«Подбрось и поймай»</p> <p>(броски правой и левой рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ловля мяча одной рукой, двумя руками, - передачи обводные (под рукой, ногой, за спиной); - перекаты (по полу вперед, назад в сторону, обратный, по дуге); - перекаты по ногам, пот телу, сидя и лежа на полу)
9	<p>Развитие физических данных у детей.</p> <p>Упражнения на полу:</p> <p>«Звездочка» - перекаат из группировки на спину, ноги в шпагат, перекаат снова в группировку.</p> <p>«Неваляшка» - перекаат на спину из положения сидя.</p> <p>«Вареник» - перекаат из положения бабочки, захват ног, перекаат с боку на бок.</p>	<p>Партерная гимнастика:</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Звездочка» - «Неваляшка» - «Вареник»

10	<p>Работа с эмоциями</p> <p>Игра «жили были зайчики» выполняется с разной интонацией (как медведи - грозно и громко, как мышки – тихо, как рыбки - молча) все это еще подкреплено жестами рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика- это упражнение на развитие внимания.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «этот палец в лес пошел» игра « Жили были зайчики»</p>
11	<p>Развитие физических способностей у детей:</p> <p>Упражнения на полу: «корзиночка» - лежа на животе, захват пяток «ласточка» - стоя на прямых ногах , отведение одной ноги назад, держа спину прямо, руки в стороны, затем встаем на полупалец. «свечка» лежа на спине, поднимаем ноги вверх, и остаемся на лопатках.</p>	<p>Партерная гимнастика: Упр: бабочка, складочка, цапелька, ласточка, змейка, лягушка, кошечка, корзиночка, свечка, птичка.</p>
12	<p>Общеразвивающие упражнения (физические).</p> <p>Развитие пластичности и выразительности движений в игре «Зеркало» Один выходит на середину танцует, остальные за ним повторяют.</p>	<p>Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка ,которая ловит комариков. Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил. Игра «Зеркало»</p>
13	<p>Развитие воображения и мышления в танце рук.</p> <p>Изображаем как- будто мы бегаем по лужам, брызгаемся, ловим капли дождя.</p>	<p>Танцевальная азбука: Танец рук (бабочки летают, солнышко встает, листья шелестят, божья коровка ползет, ловим капли дождя, босиком по лужам)</p>
14	<p>Развитие координационных способностей и ловкости</p> <p>Работа с предметом «обруч» - Вращения на одной, на двух руках - броски и ловля обруча - прыжки через обруч с прокручиванием.</p>	<p>Работа с обручем: «Прокрути меня» «Подбрось меня» «Перепрыгни через меня»</p>
15	<p>Развитие физических данных</p> <p>Гимнастический комплекс упражнений на полу на развитие гибкости: «Мостик» - лежа на спине, отталкиваемся от пола и тянемся животом наверх, выпрямляя руки. «Лодочка» - лежа на животе поднимаем прямые руки и ноги и удерживаем 10 сек. «Лодочка на волнах» - удержание лодочки и качаемся вперед и назад.</p>	<p>Упражнения: «Мостик» «лодочка» «лодочка на волнах»</p>
16	<p>Развитие физических данных.</p> <p>Игра картошка способствует снятию зажимов у детей, помогает им раскрепоститься. В кругу дети передают мяч под музыку, как музыка останавливается ,у кого в руках мяч, тот выходит в круг и танцует под разную музыку.</p>	<p>Партерная гимнастика: Упр: бабочка, складочка, цапелька, ласточка, змейка, лягушка, кошечка, корзиночка, свечка, птичка. Игра с мячом «Горячая картошка»</p>
17	<p>Развитие физических данных.</p> <p>Осанка прямая, стопы и колени натянуты. Игра «кошки – мышки» для развитие быстроты и выносливости. один кот бегают и ловит мышек в мышеловки.</p>	<p>Партерная гимнастика Упражнения: бабочка, складочка, цапелька, ласточка, змейка, лягушка, кошечка, корзиночка, свечка, птичка. Подвижные игры «Кошки мышки»</p>
18	<p>Выполнение общеукрепляющих упражнений.</p> <p>Партерная гимнастика на полу:</p>	<p>Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка ,которая ловит комариков.</p>

	<p>- упражнение «складочка»: Сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед, сложиться – живот прижать к бедрам.</p> <p>- упражнение «бабочка»: колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали.</p> <p>- упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея.</p> <p>- упражнение «кошечка»: стоя на коленях, прогиб животом вниз «кошечка добрая, делает мяу», выгибаем спину наверх и вертим хвостиком и шипим «злая кошечка» Танец «Буги – Вуги» на развитие внимания, пластичности и координации.</p>	<p>Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил.</p> <p>Упражнения на полу: «складочка» «бабочка» «змейка» «кошечка злая и добрая» Танец «Буги – Вуги»</p>
19	<p>Развитие пластичности и быстроты реакции Развитие способности к импровизации выразительности движений</p>	Танец «Я пока, что не звезда»
	<p>Развитие ловкости и координации. При работе с предметом, локти остаются прямыми. Работа с предметом : Мяч</p> <ul style="list-style-type: none"> - броски правой и левой рукой; - ловля мяча одной рукой, двумя руками, - передачи обводные (под рукой, ногой, за спиной); - перекаты (по полу вперед, назад в сторону, обратный, по дуге); - перекаты по ногам, пот телу, сидя и лежа на полу. 	<p>Работа с предметом «Мяч» Упражнение «Покатай меня» «Подбрось и поймай»</p>
20	<p>Ориентация в пространстве Развитие пластичности и быстроты реакции Умение работать в парах и слышать педагога</p>	<p>Составление танцевальных композиций и этюдов Танец «Человечки сундучные»</p>
21	<p>«Птичка» - сидя на одном колене, вторая нога вытянута назад, руки в стороны. «Кольцо» - из положения «Птичка» задняя нога сгибается и достает до головы. «Низкая ласточка» - из приседа, поднимаем одну ногу вверх, вторая на полу и руки прижаты к полу. Ритмичность и передача движениями акцентов в музыки. Ориентировка в пространстве. Координация движений.</p>	<p>Партерная гимнастика: «Птичка» «Кольцо» «Низкая ласточка» Игровой танец: « Вместе весело пойдем» «Вот правая, вот левая»</p>
22	<p>Развитие координационных способностей и ловкости Работа с предметом «обруч»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вращения на одной, на двух руках - броски и ловля обруча - прыжки через обруч с прокручиванием. 	<p>Работа с обручем: «Прокрути меня» «Подбрось меня» «Перепрыгни через меня»</p>
23	<p>Отработка танцевальной композиции Умение работать в парах и слышать педагога Вырабатывание чувства ритма, пластичности и координации</p>	<p>Танец: «Я пока, что не звезда», «Буги – Вуги» «Человечки сундучные»</p>
24	<p>«Складочка в паре» - один сидит на складочке, второй тянет его ниже. «Бабочка в паре» - один сидит на бабочке, второй помогает ему тянуть колени к полу. «Перетягивание в поперечном шпагате» - один сидит в шпагате, второй упирается</p>	<p>Партерная гимнастика в парах: «Складочка в паре» «бабочка в паре» «Перетягивание в поперечном шпагате»</p>

	ногами в голень и перетягивает его к себе. «Качаем спинку» - один лежа на животе, поднимает спину (руки в захват за головой), второй сидит на пятках и держит ноги.	«Качаем спинку»
25	Развивать чувство ритма, координацию движений. Развитие физических данных у детей (гибкости, ловкости, координации и силы). Выполнение общеукрепляющих упражнений. Партерная гимнастика на полу: - упражнение «складочка»: Сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед, сложиться – живот прижать к бедрам. - упражнение «бабочка»: колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали. - упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея. - упражнение «кошечка»: стоя на коленях, прогиб животом вниз «кошечка добрая, делает мяу», выгибаем спину наверх и вертим хвостиком и шипим «злая кошечка»	Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка, которая ловит комариков. Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил. Партерная гимнастика: Упражнения: «бабочка», «лягушка» «складочка», «кошечка» «цапелка», «корзиночка» «ласточка» «свечка» «птичка» «змейка»
26	Чувство ритма, смена движений в соответствии с различными частями музыки. Развитие физических данных у детей. Бег, разминка; Партерная гимнастика (работа над стопами и коленями)	Танец «Буги – Вуги» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел» «Бам-бам-барaban»
27	Мягкое движение ступней при пружинящем шаге. Чувство ритма, координация движений. Строевые упражнения; Разминка: (бег, бег с подниманием бедра, бег с захлестом голени, галоп правым, левым боком, ходьба гуськом, крокодильчик, паучок. Партерная гимнастика: (шпагаты, бабочки, змейки, складочки и т.д) «Низкая ласточка» - из приседа, поднимаем одну ногу вверх, вторая на полу и руки прижаты к полу Работа над осанкой и стопами на полу. Развитие физических данных у детей	Упражнения: «Ласточка» «Низкая ласточка» «Скамеечка»
28	«Складочка в паре» - один сидит на складочке, второй тянет его ниже. «Бабочка в паре» - один сидит на бабочке, второй помогает ему тянуть колени к полу. «Перетягивание в поперечном шпагате» - один сидит в шпагате, второй упирается ногами в голень и перетягивает его к себе. «Качаем спинку» - один лежа на животе, поднимает спину (руки в захват за головой), второй сидит на пятках и держит ноги.	Партерная гимнастика в парах: «Складочка в паре» «бабочка в паре» «Перетягивание в поперечном шпагате» «Качаем спинку» «качаем пресс»
29	Развивать чувство ритма, координацию движений. Развитие физических данных у детей (гибкости, ловкости, координации и силы). Выполнение общеукрепляющих упражнений. Партерная гимнастика на полу: - упражнения «складочка»:	Упражнение «Прыгай, как»: -зайка, лягушка, которая ловит комариков. Упражнение «Проползи как»: - паучок, гусь, крокодил. Партерная гимнастика:

	<p>Сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед , сложиться – живот прижать к бедрам.</p> <p>- упражнение «бабочка» : колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали.</p> <p>- упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея.</p> <p>- упражнение «кошечка» : стоя на коленях, прогиб животом вниз «кошечка добрая, делает мяу», выгибаем спину наверх и вертим хвостиком и шипим «злая кошечка»</p>	<p>Упражнения: «бабочка», «лягушка»</p> <p>«складочка» , «кошечка»</p> <p>«цапелька» , «корзиночка»</p> <p>«ласточка» «свечка»</p> <p>«птичка» «змейка»</p>
30	<p>Развитие памяти, внимания, чувства товарищества и ориентации в пространстве</p> <p>Повторение и отработка танцевальных номеров</p>	<p>Танцуем:</p> <p>«Человечки сундучные»</p> <p>«Буги- Вуги»</p> <p>«Я пока, что не звезда»</p>
31	<p>Развитие памяти, внимания, чувства товарищества и ориентации в пространстве</p> <p>Отработка и повторение танцевальных композиций, этюдов,</p> <p>Игровых танцев и все элементы партерной гимнастики.</p>	<p>Игровые танцы:</p> <p>«Головою покиваем»</p> <p>«Пяточка, носочек»</p> <p>«По большому кругу»</p> <p>«Вот правая, вот левая»</p> <p>Танцуем:</p> <p>«Человечки сундучные»</p> <p>«Буги- Вуги»</p> <p>«Я пока, что не звезда»</p>
32 Итоговое	<p>Актуализация опыта и навыков, приобретенных в ходе освоения Программы</p> <p>Открытый урок для родителей</p>	<p>Открытое занятие для родителей:</p> <p>1) «Прыгай, как»:</p> <p>-зайка, лягушка ,которая ловит комариков. «Проползи как»:</p> <p>- паучок, гусь, крокодил.</p> <p>2) Игровые танцы:</p> <p>«Головою покиваем»</p> <p>«Пяточка, носочек»</p> <p>«По большому кругу»</p> <p>«Вот правая, вот левая»</p> <p>3) Партерная гимнастика:</p> <p>«складочка», «бабочка»</p> <p>«змейка», «кошечка злая и добрая», «шпагаты»,</p> <p>«корзиночка», «рыбка», «ласточка», «мостик», «свечка»</p> <p>«птичка», «низкая ласточка»</p> <p>4)Работа с предметом:</p> <p>Работа с обручем:</p> <p>«Прокрути меня»</p> <p>«Подбрось меня»</p> <p>«Перепрыгни через меня»</p> <p>Работа с предметом «Мяч»</p> <p>«Покатай меня»</p>

		«Подбрось и поймай» 5) Пальчиковая гимнастика: «этот палец в лес пошел» игра « Жили были зайчики» «Бам-бам-барабан» 6) Танцуем: «Человечки сундучные», «Буги- Вуги» «Я пока, что не звезда»
--	--	---

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Май

Оценочные и методические материалы

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогические наблюдения, беседы с детьми и их родителями, концертные выступления учащихся.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговые работы выполняются учащимися к концу каждого полугодия. Результаты работы кружка могут быть представлены в форме коллективных и индивидуальных концертных программ в ходе музыкальных и спортивных праздников в детском саду, через участие в разнообразных конкурсах для детей другие мероприятия.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
Сентябрь	Определение уровня раскованности и творчества в сформированной учебной группе; индивидуальные способности каждого ученика.	Практическое занятие, опрос, беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, степень развития физических способностей за период обучения, повышение уровня творческого воображения.	Творческое задание на уроке, самостоятельная работа, проявление индивидуальных способностей.
<i>Промежуточный контроль</i>		

По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Выявление слабых мест в процессе обучения детей; устранение недочетов в мастерстве исполнения движений.	Коллективный анализ достигнутых личных и общих результатов, самоанализ, итоговое занятие
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей, стимулирование их к дальнейшему саморазвитию и поиску новых творческих идей.	Открытый урок

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Спектр способов и форм <i>выявления</i> результатов	Спектр способов и форм <i>фиксации</i> результатов	Спектр способов и форм <i>предъявления</i> результатов
Беседа, опрос, наблюдение, итоговые занятия, анализ результатов участия детей в мероприятиях	Дипломы, грамоты, блокноты с оценочными наклейками, журналы, отчеты.	отчеты, итоговые занятия, открытые занятия.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей;
- выступления детей на различных мероприятиях, проводимых в ДОУ;
- участие в тематических конкурсах для воспитанников.

Для оценки результатов реализации Программы в течение года проводится диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков учащихся: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большинством предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся											
	Выполняет складочку с прямыми коленями	Ориентировка в пространстве			Владеет элементом и партерной гимнастикой	Владеет элементами акробатики	Владение предметом		Согласовывает движения с музыкой	Правильно выражает эмоции	Исполняет выученные танцевальные композиции	Выполняет движения выразительности и артистично
		Построение					Обручем	Мячом				
В круг	В 1 линию	В 2 линии										

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Мероприятие	Дата проведения
Родительские собрания по знакомству с Программой	ноябрь
Оказание консультативной помощи	В течение года
Открытые занятия	Май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Режим работы ДОУ																	
Режим работы	12 часов (с 7.00 до 19.00) Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни																
Начало учебного года	01.09.2021 1 полугодие: с 01.09.2021 по 30.12.2021 (18 недель) 2 полугодие: с 10.01.2022 по 31.05.2022 (20 недель) С 01.06.2022 по 30.06.2022 – летняя оздоровительная компания																
Конец учебного года	31.05.2022																
Адаптационно-диагностический период	с 01.09.2021 по 17.09.2021																
Диагностический период	16.05.2022-27.05.2022																
Каникулярное время	Каникулы два раза в год: С 31.12.2021 г. По 14.01.2022 г. И с 01.06 2022 г. По 31.08.2022 г.																
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)																
Праздничные (нерабочие дни)	<table border="0"> <tr> <td>День народного единства</td> <td>04.11.2021-05.11.2021</td> </tr> <tr> <td>Новогодние праздник</td> <td>31.12.2021-09.01.2022</td> </tr> <tr> <td>День защитника Отечества</td> <td>23.02.2022</td> </tr> <tr> <td>Международный женский день</td> <td>08.03.2022</td> </tr> <tr> <td>Праздник Весны и Труда</td> <td>02.05.2022-04.05.2022</td> </tr> <tr> <td>День Победы</td> <td>09.05.2022-10.05.2022</td> </tr> <tr> <td>День России</td> <td>13.06.2022</td> </tr> <tr> <td>Летний отдых</td> <td>01.07.2022-31.08.2022</td> </tr> </table>	День народного единства	04.11.2021-05.11.2021	Новогодние праздник	31.12.2021-09.01.2022	День защитника Отечества	23.02.2022	Международный женский день	08.03.2022	Праздник Весны и Труда	02.05.2022-04.05.2022	День Победы	09.05.2022-10.05.2022	День России	13.06.2022	Летний отдых	01.07.2022-31.08.2022
День народного единства	04.11.2021-05.11.2021																
Новогодние праздник	31.12.2021-09.01.2022																
День защитника Отечества	23.02.2022																
Международный женский день	08.03.2022																
Праздник Весны и Труда	02.05.2022-04.05.2022																
День Победы	09.05.2022-10.05.2022																
День России	13.06.2022																
Летний отдых	01.07.2022-31.08.2022																

3.2. Учебный план

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на речевое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы на занятиях – до 15 детей.

Занятия строятся на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

№ п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность одного занятия
		В неделю	В месяц	В год	
1	Старшая группа для детей от 5 до 6 лет	1	4	32	Не более 25 минут

Занятия проводятся во вторую половину после занятий по основной образовательной программе дошкольного образования дня один раз в неделю. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии используется коллективная, так и индивидуальная форма работы.

3.3. Расписание занятий

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа № 1	17.00 – 17.25	-	-	-	-
Группа № 2		-	-	17.00 – 17.25	-

3.4. Организация предметно-пространственной среды

Перечень дидактических пособий и материалов: индивидуальные коврики; мячи; обручи; костюмы для выступлений .

Перечень ТСО: Музыкальный центр, аудиотека и медиатека музыкальных произведений.

Оборудование: Скамейки и стенки гимнастические; Ковер и коврики гимнастические; мячи и обручи.

Форма одежды:

Для девочек: черные купальники с длинным рукавом хлопчатобумажные с черной юбочкой, белые носки, чешки тканевые черные.

Для мальчиков: футболка белая, шорты черные, носки белые, чешки

3.5. Методическое обеспечение реализации Программы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
3. Громов Ю.И. «Воспитание танцем». Основы подготовки специалистов – хореографов. Хореографическая педагогика. СПГУП – 2006г.
4. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
5. Константинова А.И. «Стрейчинг - методика работы с детьми дошкольного возраста». Санкт- Петербург -1993г.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
7. Останко Л.В. « 50 оздоровительных упражнений для красивой осанки малыша». Санкт – Петербург 2010г.

8. Шершнеv В.Г. «От ритмики к танцу». Развитие художественно – творческих способностей у детей 4-7лет средствами ритмики и хореографии. Москва 2008г.
9. Яансон Л.О. Женская гимнастика. «Физкультура и спорт», Москва 1976.