

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

**«ПРИНЯТА»:
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 29.08.2022**

**«УТВЕРЖДЕНА»:
Заведующий
_____ /Е.В.Большакова/
Приказ №245 от 29.08.2022**

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театрализованная ритмопластика»
на 2022-2023 учебный год
Возраст учащихся: 6- 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Педагог дополнительного образования

Васильева Э.М.

**Санкт-Петербург
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел
1.	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к реализации Программы
1.3	Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет
1.4.	Срок реализации Программы
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы
II	Содержательный раздел
2.1.	Содержание образовательной деятельности
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
III	Организационный раздел
3.1	Календарный учебный график
3.2	Учебный план
3.3	Расписание занятий
3.4	Организация предметно-пространственной среды
3.5.	Методическое обеспечение реализации Программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога дополнительного образования ГБДОУ детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы с постоянным составом. Наполняемость группы – до 15 человек. Набор детей в группы свободный для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Цель программы - формирование у детей навыков хореографической пластики, музыкального ритма, развитие их творческих способностей, умение воплощать музыкально – двигательный образ, а также активно слушать музыку, быть предельно ритмичным и выражать свои музыкальные впечатления в осмысленных пластических движениях и действиях.

Данная программа способствует речевому и интеллектуальному развитию детей, так как на каждом занятии ребёнок знакомится с новым литературным материалом, новыми понятиями и словами.

В программе предлагается развитие идеи использования музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Цель программы:

Создание условий для воспитания у обучающихся интереса к литературе и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки

2. Основные задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения импровизировать под незнакомую музыку;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Развивающие:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;

- развитие силы и выносливости;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развивать творческие способности и потребности самовыражения детей через музыку;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Интеллектуальное развитие:

- развивать интерес к чтению
- обогащать словарный запас ребёнка

Воспитательные:

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- воспитание интереса к чтению, к восприятию художественного слова
- воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения правильно вести себя в группе во время движения.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

В подготовительном дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

1.3. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется в срок с 1 октября 2022 по 31 мая 2023 года.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Программы воспитанники овладеют следующими качествами и умениями:

1. Развитие музыкальности:

- развито умение выражать в движении характер музыки и ее настроение (контрасты и оттенки звучания), разнообразный темп, метроритм, различные формы произведений (2-3 частную и вариации). Дети различают жанры музыки (полька, вальс, песня, марш и т.д.).

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы, а также высокий, широкий, острый;
- прыжковые движения – на одной ноге, на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, боковой галоп, сильные и легкие подскоки;
- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, а также ощущение тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе»;
- плясовые движения – шаг польки, хороводный шаг, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

Самостоятельно находят свободное место в зале, перестраиваются в круг, становятся в пары и друг за другом, строятся в шеренгу и в колонны, в несколько кругов, самостоятельно выполняют перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «улитка» и т.д.).

4. Развитие творческих способностей:

- развиты умения сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- сформированы умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Самостоятельно создают свой пластический образ;
- довольно хорошо развито воображение, фантазия, умеют находить свои оригинальные движения, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- дети умеют изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения;
- развиты восприятие, воля, внимание, память, мышление на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности музыкального произведения и т.д.);

развито умение выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида, тревога и т.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ занятия	Литературное произведение	Музыкально-ритмические движения
1-2	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Знакомство детей с учебным помещением, его оборудованием, правилами поведения на занятиях и в учебном помещении. Диагностика индивидуальных результатов освоения программы Сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С.Лагерлёф	Марш, Поклон, Кошка-1,2,6. Птицы-1, Голова-2, Кошкаспина, мышь, Ножницы-1, Найди, Дудочка, Бег, Стопы 1,2, Солнце, Плавание-2, Гусь-2, Поклон, Марш
		Марш; Поклон; Голова-1.2,3, Ветер, Репка, Плавание 2, Гусь-2, Большой-маленький-1, Орешек-1, стопы 2, Птичка, Найди, Ножницы-1, Бег, Поклон; Марш
3-4	«Ласточка» Корейская народная сказка	Марш, Поклон, Стрелец, Стопы-2,3, Тигр-1, Лошадка 1, Паук, Рыбка-2, репка, Волна, Плавание-3, Солнце, Поклон, Марш
5-6	«Мэрген и его друзья» Нанайская народная сказка	Марш, Поклон, Стопы-2.3, Тигр-1, Стрелец, Звезда, Замок 1, Лошадка-1, луна, Паук, Колесо-2, Рыбка-2, Волна, Бег, Поклон, Марш
7	«Охотник и змея» Удмурдская народная сказка	Марш, Поклон, Стрелец, Дозор, Змея, Топор, Змеяпол, Стопы-2,3, Орешек-1, Наклоны-1-Козлик, Лошадка 2, Ножницы-1, Кошка-спина, прыжки, Кошка 2, Поклон, Марш
8	«Три охотника» Русская народная сказка	Марш, Поклон, Стрелец, Каша, Огонь, Плечики, Стопы 2,3, Птичка, неваляшка, Лошадка, Луна, Голова-1, Бег, Ручки, Поклон, Марш
9-10	«По-щучьему велению» Русская народная сказка	Марш, Поклон, Потягушки, Стопы-2,3, Репка, Рыбка 2, Ковырялочка, Топор, Неваляшка, Ворота, Плечикиручки, Полочка-1, Топотушки, Русская пляска, Поклон, Марш
11	«Гуси-лебеди» Русская народная сказка	Марш, Поклон, Стопы-1.2.3, Б. Птицы 1, Найди, Бег, Самовар, Курьи

		ноги,Топор,Каша,Собака топ,Баба-Яга,Голова-1-козлик,Бег,Топотушки,Поклон,Марш
12	«Бычок – чёрный бочок, белые копытца» Русская народная сказка	Марш, Поклон, Стопы-1,2,3,Приседания-грибы,наклон2,курьи ноги,Топор,каша,Собака-топ,Баба-Яга,Голова-1- 1 12 копытца козлик,Бег,Топотушки,Поклон,Марш
13-14	«Баба-яга» Русская народная сказка	Марш,Поклон, Игла,Стопы-1,2,3,Курьи ноги,БабаЯга,Огонь-1.2,Кошка-2,Наклон-1,Большой-маленький1,Перескоки,Собака-прыжок,Бег,Ветер,Поклон,Марш 1 6. Марш,Поклон,Кошка-2,Курьи ноги,Кот-спина,Перескоки,Собака-топ,ворота,Баба-Яга,Наклон1,Большой-маленький-1,Волна,Бег,Марш,Поклон
15-16	«Звериное молоко» Русская народная сказка	Марш, Поклон, Курьи ноги,БабаЯга,Луна,звезда,Орешек-1.2,Мост,Собака топ,хвост,Бросок,Змея-пол,Стопы-1,2,3,Стрелец,Волк1,Медведь,Тигр-1,Поклон,Марш
17-18	«Двенадцать месяцев» Русская народная сказка	Марш,Поклон, Ворота,Ножницы-1,Плечикиручки,Бег,Огонь-1.2,Топотушки,Ветер,Стопы4,Найди,Цветы-2,Игра «Зима-Лето»Марш,Поклон Поклон,Марш
19-20	«Потерянное время» Е.Шварц	Марш,Поклон,Топотушки,Голова-2,пирожки,Стопы1,2,3,Перескоки,птичка,машина,Бег,П/п1,2,Часики,Старичок, Танец « Часики»,Поклон, Марш
21-22	«Буратино» по А.Толстому	Поклон, Марш,Старичок,Пила-1,2,Молоток,Кукла2,Мышь-1.2,Кукла-1,прыжки,Троль-1.2,Стопы1 14 1.2.3,Западня,Танц.бег,Разбойник,Поклон,Марш 2.,Кукла-1,Разбойник,Б.птицы1,2,Топотушки,западня,Собака-топ,Замок-2,стопы1.2.3,Лиса,Бросок,Кот-спина,Лягушка2,Червяк,Танц.бег.,Поклон,Марш 1 3. ,Заяц,Собака-топ,Стопы1,2.3,Пчела,Троль-1,2,Танц.бег,Верёвочка,Орешек1,2,Найди,Петух-1.2,За

23-24	«Стойкий оловянный солдатик» Г.-Х.Андерсен	Марш,Поклон, Волна,Мост,Мышь,Рыбка3,Солдатик,Стопы- 1,2,3,Бросок,Таяние-1,2,Орешек1,Огонь-1,2,Танец кукол,Поклон,Марш
25-26	«Дюймовочка» Г.-Х.Андерсен	Марш,Поклон, Крот,Плечикиручки,Паук,Игла,Верёвочка,Неваляшка,Стоп ы1,2,3,Топотушки,Голова,Б.птицы2,Ритмич.хлопки,Вост.п оклон,Танец птичек Поклон,Марш
27	«Замок лгунов» (по одноимённому мультфильму. Автор сценария Г.Сокольского	Марш,Поклон,Потягушки,Неваляшки,Дудочка,Лодочка, Собака-прыжок,Полочка-1.2,Стопы- 1.2,3,Орешек1.2,Пирожки,Ворота,Вост.поклон,Лошадка2,С мех,Машина,Поклон,Марш
28	«Иссумбоси» Японская народная сказка	Поклон,Марш,Стопы-4,Солнце,Змея,Змея- пол,Орешек1,Шпага,Ветер,Звезда,голова1.2,3,Б.птицы,Тан ц.бег,Троль,Марш,Бег
29-30	«Треддичино» Итальянская народная сказка	Поклон, Марш, Большой-маленький, стопы-1.2,3, Ветер, Дождь-2, Топотушки, Ворота, Игла, П/п- 1.2, Ножницы2, Шпага, неваляшка, Танц.бег, Поклон, Марш 1 4. Марш, Поклон, Птичка, Часы- 1, Заяц, Колокольчик, П/п1,2, Неваляшка, Ножницы- 2, танц.бег, Волк-2, Стопы1,2.3, Поклон, Марш
31	«Храбрый мальчик» Дагестанская народная сказка	Марш, Поклон, Игла, Паук, Солнце,Змея,Шпага,Звезда,Лошадка- 2,ветер,Голова1.2,3,Танц.бег,Поклон,Марш
32	Урок-загадки «Угадай мелодию»	Марш,Поклон,Лиса,Западня,Орешек1,2,Разбойник,Кот- спина,Крокодил-2,Троль-1,2,Кукла1.2,Танец кукол,Поклон,Марш
33	Открытое занятие «Семеро храбрецов» по мотивам сказки братьев Гримм	Марш, Поклон,Шпага,стопы4,неваляшка,Пчела,Барабан,Бег,Коса, заяц,Голова2,плечики,лягушка-1.2,Лодочка,огонь- 1.2,Поклон,Марш

2.2. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической Диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные результаты учащихся в освоении программы	Наблюдение, опрос, беседа, творческое задание	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь, май

Оценочные и методические материалы

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

Формы подведения итогов реализации Программы

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
сентябрь	Определение уровня развития учащихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей каждого учащегося	Практическое занятие, опрос, беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа	Практические задания
<i>Промежуточный контроль</i>		

По окончании изучения темы или раздела	Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения;	Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей	Итоговое практическое занятие, (открытое занятие)

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большинством предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся					
	Развитие двигательных навыков и умений			Развитие творческих способностей		
	Ходьба	Бег	Прыжки	Передача музыки в имитационных движений	Овладение плясовыми движениями	Способность к выражению эмоций в мимике и пантомимике

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Мероприятие	Дата проведения
Знакомство с Программой в ходе родительских собраний, через сайт ДОУ	В течение года
Оказание консультативной помощи	В течение года
Открытые занятия	Октябрь, май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы ДОУ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы групп	12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.09.2019 г. по 31.08.2020	37 недель
I полугодие	с 02.09.2019 г. по 31.12.2019	17 недель
II полугодие	с 09.01.2020 г. по 30.06.2020	20 недель
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Планируемые результаты освоения программы		
Наименование	Сроки	Продолжительность
Первичная диагностика	Первые 2 недели сентября	2 недели
Итоговая диагностика	Последние недели мая	2 недели
Праздничные нерабочие дни		
Наименование	Сроки/даты	Продолжительность (недель, дней)
День народного единства	04.11.19	1 день
Новогодние праздники	01.01.2020 – 09.01.2020	9 дней

День Защитников Отечества	22.02.2020 – 24.02.2020	3 дня
Международный женский день	07.03.2020 - 09.03.2020	3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2020-05.05.2020	5 дней
День Победы	09.05.2020-11.05.2020	3 дня
День России	12.06.2020-14.06.2020	3 дня
Летний отдых	01.07.2020-31.08.2020	9 недель

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на познавательное развитие детей в возрасте от 7 до 8 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы на занятиях – до 15 детей.

№п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность одного занятия
		В неделю	В месяц	В год	
1	Подготовительная группа для детей от 6 до 7 лет	1	4	33	Не более 20 минут

Занятия проводятся во вторую половину дня после занятий по основной образовательной программе дошкольного образования один раз в неделю. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии используется как коллективная, так и индивидуальная форма работы.

3.3. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа № 1	-	-	-	-	15.45 – 16.15
Группа №2	-	-	-	-	16.15 - 16.40

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда имеет следующее оснащение:

Пианино, музыкальный центр, интерактивная доска, ноутбук, аудиотека, фонотека, медиотека.

Детские музыкальные инструменты:

Барабаны , маракасы, бубны, металлофоны.

Народные инструменты: ложки.

Аттрибуты

Ленточки короткие разного цвета, , платочки, колокольчики, погремушки, , цветы, корзинки, грибочки.

Кукольный театр: Би-ба-бо: Зайчик, лиса, волк, дед, бабка, внучка, , кошка, собака, ворона.

Пальчиковый театр: сказки «Колобок» , «Теремок», «Чьи башмачки?»

Костюмы: Герои сказок: Колобок, Снегурочка, принц, принцесса.

Животные: Собака, кошки, мышки, волк, лиса.

Насекомые: бабочки.

Шапочки – ободки: Все виды овощей и фруктов.

3.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Богаткова Л. Танцы для детей. – М., 1959.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
8. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль,
10. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем играем, танцуем дома и в саду.
11. Музыка и движение / авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. –
12. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2009.
13. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»