

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

**«ПРИНЯТА»:**  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2022

**«УТВЕРЖДЕНА»:**  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ /Большакова Е.В./  
Приказ №245 от 31.08.2022.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«Юные художники»  
Возраст учащихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
Педагог дополнительного образования Цапикова Ю.М.

**Санкт-Петербург**

**2022**

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к реализации Программы
1.3	Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-8 лет
1.4.	Срок реализации Программы
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Календарный учебный график
3.2	Учебный план
3.3	Расписание занятий
3.4	Организация предметно-пространственной среды
3.5.	Методическое обеспечение реализации Программы

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога дополнительного образования ГБДОУ детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные художники».

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы с постоянным составом. Наполняемость группы – до 15 человек. Набор детей в группы свободный для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала старших дошкольников через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя, позволяющих раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

### 1.1. Цели и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:
  - воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается другой),
  - воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
  - воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
  - воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
  - воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);

- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Научить видеть цветовые варианты при написании картин;
- Научить смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

#### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравнивание эмоционального состояния;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;

- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

### **1.3. Характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-8 лет**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, внимание становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### **1.4. Срок реализации программы**

Реализация Программы осуществляется в срок с 1 октября 2022 по 31 мая 2023 года.

### **1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы**

В результате освоения Программы учащиеся

- **будут владеть** основными навыками правополушарного рисования:
  - уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй,
  - выделять пространство вокруг предмета,
  - владеть основами перспективы,
  - передавать объем изображаемого объекта посредством светотеневой проработки;
- знать основные цвета и оттенки;
- экспериментировать с красками, смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- освоят правильный способ работы с гуашью:
  - научатся регулировать на кисти количество воды и краски, чтобы мазок был мягким, подчинялся малейшему движению кисти (это очень важно для развития мелкой мускулатуры кисти руки ребенка и умения координировать свои движения);

#### **Научатся:**

- полностью заполнять плоскость листа цветом;
- работать кончиком кисти для проработки мелких деталей изображения;
- работать с плоскостью кисти для создания фона;
- располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относиться к работам товарищей, и объективно оценивать свою работу;

#### **Приобретут:**

- предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка) и умения взаимодействовать друг с другом;
- уверенность в своих силах, не будут испытывать страх перед рисованием;

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Название раздела	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	
			Теория	Практика

<b>Как прекрасен этот мир</b>	1	<b>«Путешествие в страну Рисовандию»</b>	<p>Познакомить детей с понятием «фон».</p> <p>Учить детей создавать горизонтальный фон гуашевыми красками.</p> <p>Познакомить детей с приемами работы в технике «Рисование пальчиком» (облака).</p> <p>Познакомить детей с понятием «теплые» и «холодные» цвета (сказка «Краски поссорились»).</p> <p>Развивать воображение, зрительное восприятие, навыки самоконтроля и аккуратности при работе с красками.</p>	Рисуем утреннее и вечернее небо
	2	<b>«Воспоминание о лете - полевые цветы»</b>	<p>Учить детей создавать фон в диагональном направлении, траву (в перевернутом виде тонкими длинными мазками), познакомить детей с техникой двойного мазка;</p> <p>Учить рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти.</p>	Рисуем полевые цветы
	3	<b>«Солнышко на ножке»</b>	<p>Продолжать учить детей создавать фон в диагональном направлении, используя разные кисти.</p> <p>Знакомить детей с понятиями: форма, объем, свет, тень.</p> <p>Формировать навык работы в технике «тычок» жесткой кистью.</p>	Рисуем одуванчики
	4	<b>«Осень в парке»</b>	<p>Закрепить названия основных цветов и оттенков.</p> <p>Закрепить умение рисовать фон в горизонтальном направлении.</p> <p>Закрепить на практике понятия свет, тень.</p> <p>Объяснить цветовую разницу дальнего и переднего плана.</p>	Рисуем осеннее дерево, скамейку
	<b>Натюрморт</b>	5	<b>«Виноград»</b>	<p>Накапливать у детей знания о жанре живописи - натюрморт, дать представление о композиции.</p> <p>Показать роль цветового фона для натюрморта. Закреплять понятие «блик», и способы его рисования.</p> <p>Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.</p>

			Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	
<b>Наши меньшие друзья</b>	6	<b>«Лесной житель - ежик»</b>	Учить распушать кисть, рисовать мазками сухой кистью. Познакомить детей с понятием блик. Развивать фантазию и зрительное восприятие.	Рисуем ежика с разноцветным зонтиком.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	7	<b>«Подводный мир»</b>	Познакомить детей с особенностями подводного пейзажа. Побуждать передавать в рисунке не только форму предмета, но и пластику. Продолжать совершенствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок». Познакомить детей с техникой «набрызг». Развивать глазомер.	Рисуем морское дно с водорослями, камнями.
	8	<b>«Морской пейзаж»</b>	Закрепить умение рисовать облака. Научить смешивать краски на палитре, получать нужные цвета. Закреплять понятие дальнего и переднего планов.	Рисуем море, пальму.
	9	<b>«Зимний вечер в горах»</b>	Учить детей создавать круговой фон холодных тонов, методом тычка рисовать лес на дальнем плане, рисовать заснеженные елки плоской кистью. Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг».	Рисуем склон горы, звездное небо с месяцем, заснеженные елки.
<b>Братья наши меньшие</b>	10	<b>«Мишка на севере»</b>	Продолжать учить детей рисовать фон по диагонали (яркий, под северное сияние). Продолжать учить рисовать елки плоской кистью Познакомить детей с необычным природным явлением - северным сиянием.	Рисуем белого медведя, елки.



	11	<b>«Пингвин со снежинкой»</b>	Учить детей делать набросок пингвина карандашом. Закреплять умение создавать круговой фон; Учить рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти.	Рисуем пингвина, который держит снежинку.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	12	<b>«Новогоднее настроение»</b>	Учить передавать форму предмета, его признаки, величину и положение частей, располагать изображение на всем листе; Развивать цветное восприятие; Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти; Создавать праздничное настроение от создания новогоднего рисунка.	Рисуем пушистую еловую ветку, украшенную новогодней игрушкой.
<b>Братья наши меньшие</b>	13	<b>«Снегирь прилетел»</b>	Научить рисовать птицу и ветку рябины научить рисовать точками. Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, закреплять знания цветов, развивать воображение, образное мышление; учить чувствовать границу листа.	Индивидуальная работа «Праздничный салют»
<b>Городской пейзаж</b>	14	<b>«Ночной город»</b>	Дать элементарные понятия о перспективе, линии горизонта. Учить чувствовать границы листа и рисунка, изображать ночной город. Развивать фантазию, чувство композиции, цвета.	Рисуем ночной город
<b>Братья наши меньшие</b>	15	<b>«Котенка - котик - пушистый животик»</b>	Учить детей делать набросок кота карандашом. Учить детей распушать шерсть котика сухой кистью. Учить неспета прорабатывать мелкие детали.	Рисуем котика
<b>Городской пейзаж</b>	16	<b>«Безопасная дорога»</b>	Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении, передавать в рисунке красоту природы. Дать элементарные понятия о законах	Рисуем на дальнем плане лес, на переднем пешеходный переход,

			линейной перспективой. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.	машину.
<b>Натюрморт</b>	17	<b>«Самая большая ягода»</b>	Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, Развивать чувство формы, цвета, пропорции.	Рисуем арбуз.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	18	<b>«Летнее настроение»</b>	Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении. Учить рисовать каменистый берег пальчиками. Закреплять практически понятия свет, тень. Учить рисовать отражение солнца в воде.	Рисуем закат над морем, парусники.
<b>Братья наши меньшие</b>	19	<b>«Чудесный лисенок»</b>	Учить детей правильно размещать рисунок на листе, делать набросок карандашом. Продолжать учить рисовать шерстку животного распушенной полусухой кистью, уметь смешивать и подбирать нужные цвета.	Рисуем лисенка на полянке.
<b>Натюрморт</b>	20	<b>«Здравствуй, весна-красна»</b>	Закреплять умение правильно смешивать краски, получая нужный цвет. Познакомить с новой техникой рисования - «рисование ватными палочками». Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Воспитывать художественный вкус.	Рисуем мимозу
	21	<b>«Букет для мамы»</b>	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью,	Рисуем тюльпаны

<b>Как прекрасен этот мир</b>			продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	
<b>Братья наши меньшие</b>	22	<b>«Бабочка-красавица»</b>	<p>Познакомить детей с новой техникой - «монотипия». Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.</p> <p>Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы. Развивать воображение, внимание.</p>	Рисуем бабочку на ветке.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	23	<b>«Водопад в горах»</b>	Закреплять умение рисовать елки сплюсненной кистью. Учить рисовать водопад, используя салфетку.	Рисуем водопад, горы, елки.
<b>Братья наши меньшие</b>	24	<b>«Рыбка золотая»</b>	Учить наносить фон. Нанесение в разных направлениях (как солнечные лучи), совершенствование метода двойного мазка, рисование морского дна с помощью мятой бумаги.	Рисуем морское дно, золотую рыбку.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	25	<b>«Космос»</b>	Закреплять навык в технике «набрызг». Совершенствовать навык рисования пальчиками; Развивать фантазию, глазомер, воображение.	Рисуем космос (планеты, кометы)

<b>Братья наши меньшие</b>	26	<b>«Совушка-сова - большая голова»</b>	Учить передавать плавные переходы цветов сухой кистью; Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные кисти; Развивать фантазию и зрительного восприятие.	Рисуем совушку, сидящую на дереве.
<b>Натюрморт</b>	27	<b>«Ветка сирени»</b>	Учить детей наносить фон в разных направлениях, с помощью ватных палочек рисовать сирень. Учить детей правильно смешивать цвета на палитре, получая необходимые оттенки.	Рисуем сирень.
	28	<b>«Сакура»</b>	Учить детей рисовать ветку сакуры (перевернутый рисунок), цветы сакуры методом двойного мазка, горы.	Рисуем горы и цветущую ветку сакуры.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	29	<b>«Петушок, петушок, золотой гребешок»</b>	Учить наносить фон хаотичными мазками. Перспектива, объем.	Рисуем петушка, сидящего на заборе.
<b>Братья наши меньшие</b>	30	<b>«Полосатый енотик»</b>	Нанесение фона мазками в разных направлениях, рисование енота, дерева, листья. Продолжать учить распушать шерсть животного сухой кистью, рисовать листву, используя разные оттенки зеленого и желтого цветов.	Рисуем енотика.
<b>Как прекрасен этот мир</b>	31	<b>«Сказочный остров»</b>	Закрепление художественных умений и навыков (создание фона, получение нужного цвета, правильная работа с гуашью, кистями разного размера, проработка деталей, передача объема (свет, тень)	Совместный мастер-класс с родителями (рисуем сказочный остров)

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической Диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные результаты учащихся в освоении программы	Наблюдение, опрос, беседа, творческое задание	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь, май

### Оценочные и методические материалы

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

### Формы подведения итогов реализации Программы

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b><i>Начальный контроль</i></b>		
октябрь	Определение уровня развития учащихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей каждого учащегося	Практическое занятие, опрос, беседа.
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа	Практические задания
<b><i>Промежуточный контроль</i></b>		
По окончании изучения темы или раздела	Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения;	Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие
<b><i>Итоговый контроль</i></b>		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей	Итоговое практическое занятие, (открытое занятие)

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большинством предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И.О. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся									
	1. Различает и называет основные цвета и их оттенки	2. Умеет смешивать краски, получая нужные цвета	3. Правильно держат кисть и карандаш, владеют разными способами изображения (примакивание, тычок сухой кистью)	4. Правильно располагает композицию на листе	5. Создает фон в разных направлениях (горизонтальный, вертикальный, круговой)	6. Умеет аккуратно закрасить рисунок, не выходя за контур изображения	7. Различает основные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, портрет)	8. Владеет элементарными навыками изображения простейших предметов	9. Переносит объемные изображения на плоскость	10. Навык работы с гуашью: - примитивный - правильный

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Мероприятие	Дата проведения
Знакомство с Программой в ходе родительских собраний, через сайт ДОУ	В течение года
Оказание консультативной помощи	В течение года
Открытые занятия	Октябрь, май

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Календарный учебный график

Режим работы ДОУ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы групп	12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.10.2022 г. по 31.05.2023	32 недели
I полугодие	с 01.10.2022 г. по 31.12.2022	13 недель
II полугодие	с 09.01.2023 г. по 31.05.2023	19 недель
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Планируемые результаты освоения программы		
Наименование	Сроки	Продолжительность
Первичная диагностика	Первые 2 недели октября	2 недели
Итоговая диагностика	Последние 2 недели мая	2 недели
Праздничные нерабочие дни		
Наименование	Сроки/даты	Продолжительность (недель, дней)
День народного единства	04.11.2022	1 день
Новогодние праздники	02.01.2023 – 08.01.2023	7 дней
День Защитников Отечества	23.02.2023 – 24.02.2023	2 дня
Международный женский день	08.03.2023	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2023	1 день

День Победы	08.05.2023 - 09.05.2023	2 дня
День России	12.06.2023	1 день
Летний отдых	01.07.2023 – 31.08.2023	62 дня

### 3.2. Учебный план

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на познавательное развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы на занятиях – до 15 детей.

Занятия строятся на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21.

№п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность одного занятия
		В неделю	В месяц	В год	
1	Подготовительная к школе группа для детей от 6 до 7 лет	1	4	31	Не более 30 минут

Занятия проводятся во вторую половину дня после занятий по основной образовательной программе дошкольного образования один раз в неделю. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии используется как коллективная, так и индивидуальная форма работы.

### 3.3. Расписание занятий

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа «Улыбки»	-	-	-	15.45-16.10	-
Группа «Ромашки»	15.45-16.15	-	-	-	-
Группа «Непоседы»	-	-	-	16.20-16.50	-

### 3.4. Организация предметно-пространственной среды



Для занятий необходимо иметь на каждого учащегося:

- **Для организации занятий необходимо иметь на каждого учащегося:**
  - Фаргук и нарукавники
  - кисточки №1, 3 - синтетика (круглые), № 8,16 - щетина (плоские)
  - гуашь 12 цветов
  - Простой карандаш стандартной твердости НВ
  - Ластик
  - Бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4
  - Стаканчик «непроливайка» для воды

**Оборудование и дидактические материалы:**

- Столы детские
- Стулья детские
- Наглядный материал: (иллюстрации, репродукции картин)

### **3.5. Методическое обеспечение реализации Программы**

1. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017;
2. Бетти Эдвардс «Цвет», 2010;
3. Вальдес Одриосола М.С. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», 2009;
4. Вальдес Одриосола М.С. «Интуиция, творчество, арттерапия», 2012;
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство». - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. - 112 с.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2008;
7. Лыкова И.А. «Цветная мозаика» М. ,2000;
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007;
9. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 200- 151 с.;
10. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников. Методика. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 96 с.;