Подписано цифровой подписью:
Заведующий Е.В.Большакова

Аннотация к Рабочей программе

Рабочая программа (далее – Программа) разработана **с учетом:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- **на основе** Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга;

Данная программа предназначена **для детей 6-7(8) лет**, имеющих тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) Программа построена с учетом принципа интеграции следующих образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, продуктивной, знакомство с художественной литературой) и в различных формах образовательной деятельности:

- ***образовательной деятельности в ходе занятий;***
- ***образовательной деятельности в ходе режимных моментов;***
- ***- в индивидуальной работе с воспитанниками.***

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 17
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ
детского сада № 17
_____/Большакова Е.В./
Приказ № 237 «31» августа 2023 г.

Рабочая образовательная программа подготовительной к школе группы «Знайки» компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи на 2023 – 2024 учебный год.

Воспитатели:
Глухова О. В.
Семеновская Ю.С.

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы 4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 5
1.3. Возрастные особенности развития детей 5
1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми 8
1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности 8

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 9
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»..... 15
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»..... 26
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... 30
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»..... 33

3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы..... 40
3.2. Режим дня 41
3.3. Режим двигательной активности 42
3.4. Расписание занятий группы..... 43
3.5. Учебный план..... 44
3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками группы..... 45
3.7. Перечень лексических тем, итоговых мероприятий и праздничных дат..... 49
3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников 51
3.9. Организация предметно-пространственной развивающей среды 53
3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы 58
3.11. Календарный план воспитательной работы 63
3.12 Перечень используемой художественной литературы 67

Приложения

1. Перспективный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год
2. Календарный план физкультурных занятий с воспитанниками подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год
3. Карты индивидуального развития воспитанников подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год
4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год

5. Лист здоровья воспитанников подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи Программы Рабочая

программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года N 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района СПб.

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, - обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание рабочей образовательной программы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса ***- развивающей ситуации*** – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

1.3. Возрастные особенности развития детей

Физическое развитие: к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки

становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие: к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупательмама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие: происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие: *в изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встреча ются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация

достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми:

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- ***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.
- ***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.
- ***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.
- ***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности:

- Программой предусмотрено проведение диагностики индивидуального развития речи два раза в год (в сентябре и мае). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).
- Данные полученные в ходе диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития воспитанника.
- Индивидуальные карты развития воспитанников представлены в ***приложении № 3*** к Программе.
- Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы педагога с группой детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в подготовительной к школе группе направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Образовательная деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется по разделам: Игра.

- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Труд.

по следующим направлениям:

- ✓ дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ✓ воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- ✓ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Игра.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют ***сюжетно-ролевые и театрализованные игры*** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям образовательной работы. Для организации **режиссерских игр и игр-драматизаций** выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры.*** Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. В старшем дошкольном возрасте возрастает значение ***дидактических игр,*** которые активно используются в образовательной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры.

Педагогические ориентиры:

- ✓ вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- ✓ побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- ✓ учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; ✓ поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- ✓ развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- ✓ формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- ✓ в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в шко ле.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры**:**

- ✓ приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- ✓ учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- ✓ учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- ✓ учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- ✓ учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- ✓ развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- ✓ учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- ✓ учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям. **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно - практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку, рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.;

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

Огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях. Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение,

извержение вулканов и т. п.); расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке и т. д.);

 формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Труд.

Трудовое воспитание направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. Педагогические ориентиры:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

– учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

– учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

– закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

– закреплять навык сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, подметать мусор, высаживать рассаду цветов в клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

–

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

– учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

– продолжать учить детей пользоваться ножницами;

– учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

– расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживании, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

– совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

– развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда. **Основное содержание:**

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Сервировка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, (рыхлить, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, срезать цветы и т. д. Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из теста соленого, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»).* Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).
Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности,

обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, так же как и на предыдущих, по следующим разделам:

- 1.Конструирование.
- Развитие представлений о себе и об окружающем мире. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование:

Продолжать развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, и контрольного компонентов конструктивной деятельности, особое внимание уделяя самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучение детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Педагогические ориентиры:

– продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

– учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; – учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

– закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

–

– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; – закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

– учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); – обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п. **Основное содержание:**

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия. Тематическое коллективное конструирование.

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры Конструирование улицы с использованием игрового материала «Правила дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, имеющихся в наличии мягких модулей и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

–

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Танграм».

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

Представления о себе и об окружающем природном мире:

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Основы представлений ребенка о себе и об окружающем мире осуществляет воспитатель в непосредственно образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений. Активно используются занятия, включающие в себя сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры:

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

–

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание:

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице. Растения летом и зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

–

Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины. **Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.). Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Элементарные математические представления Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно- дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Основной задачей обучения старших дошкольников основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Педагогические ориентиры:

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; – знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;

–

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; – решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

– учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

– формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

– учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

– формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

– развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание:

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько…»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<,>). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -,=.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, «Цвет и форма» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных и др. Уточнение понятия
«многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя- пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно- печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

2.3 Образовантельная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы по речевому развитию является формирование связной речи детей.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Педагогические ориентиры:

– развивать речевую активность детей;

– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

– учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– совершенствовать планирующую функцию речи детей, намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

– знакомить детей с понятием «предложение»;

обучать детей составлению графических схем слогов, слов; – обучать детей элементарным правилам правописания.

–
–

Основное содержание:

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения). Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

Изготовление книжек самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я…,Мы…*), в виде обращений (*Ты…, Вы…*), а также от третьего лица (*Он..., Они…*) с обязательным наличием адресата. **Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по рисункам: собственным или коллективным.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество:

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

–

–

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка:

семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание:

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием. Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) ***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка полой формы.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и, наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Многослойное вырезание предметов симметричной формы из бумаги. Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов.

–

–

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура:

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (пальчиковая, артикуляционная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагогические ориентиры**:**

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,

– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

– развивать у детей навыки пространственной организации движений;

– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

учить детей ловить мяч (расстояние до 3 *м*), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; – продолжать учить детей ползать разными способами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание:

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам с изменением темпа движения (быстро, медленно). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег

–

–

из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м*). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 *м*, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 *см*. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см*, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 *м*), из положения сидя «по-турецки», через сетку.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м*; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 *м*. Катание набивных мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по скамейке, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленных на стойках. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 *м*). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей *(с мячом или с шайбой).* Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Содержание обучения формированию представлений о здоровом образе жизни реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Стимулировать детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Педагогические ориентиры:

– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

– расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

– учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

– продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; – развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

– стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание:

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание и застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», шнурование с частичной помощью взрослого и самостоятельно. **Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.: – рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

– тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

– причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Объясняем алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступн ом пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных

на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно
организованных движений. Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата Упражнения

с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр презентаций, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровье сбережении. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание(при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы

Все направления образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Организационная форма образовательной работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Образовательная работа проводится в процессе занятий, бесед, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ОНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: ***под руководством педагогов в процессе образовательной деятельности и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.***

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Образовательная деятельность с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

3.2. Режим дня

Время организации деятельности	Содержание деятельности
7.00 - 8.20	Утренняя встреча детей, индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям логопеда
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 - 8.30	Игровая деятельность, гигиенические процедуры перед завтраком
8.30 - 9.00	**Завтрак**
9.00 - 9.30	**Занятие**
9.30 - 9.40	Динамическая перемена
9.40 - 10.10	**Занятие**
10.10 - 10.20	Динамическая перемена
10.20 - 10.50	**Занятие**
10.50-11.00	**Второй завтрак**
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30 - 12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду**, обед**
13.00 - 15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные ванны в движении)
15.20-15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40-16.10	**Занятие**
16.10- 16.50	Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям логопеда, самостоятельная игровая деятельность детей
16.50-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
19.00	**Уход детей домой.**

3.3. Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	**ДНИ НЕДЕЛИ**				
	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Организованные формы работы					
I половина дня:					
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физкультура	30		30		30
П/игры и упражнения на прогулке	30	30	30	30	30
II половина дня:					
Воздушные ванны в движении после сна	10	10	10	10	10
П/игры и упражнения на прогулке	30	30	30	30	30
Объем ДА детей в организованных формах работы					
По дням	1час 50 минут	1час 20 минут	1час 50 минут	1час 50 минут	1час20 минут
В неделю	8 часов 10 минут				
Объем самостоятельной двигательной активности в день – более 7 часов.					

3.4 Расписание занятий

Дни недели и время организации деятельности									
ПОНЕДЕЛЬНИК		**ВТОРНИК**		**СРЕДА**		**ЧЕТВЕРГ**		**ПЯТНИЦА**	
Первая половина дня									
1.Физкультура	9.00-9.30	**1. Музыка**	9.00-9.30	**1.Физкультура**	9.00-9.30	**1.Лепка**	9.00-9.30	**1. Музыка**	9.00-9.30
2. Формирование целостной картины мира	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**2. ФЭМП**	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**2. Знакомство с художественной литературой / Развитие речи** (чередуются через неделю)	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**2.Конструирова - ние /Эксперимен- тирование** (чередуются через неделю)	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**2. Аппликация**	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50
3. Коррекция и развитие речи	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**3. Коррекция и развитие речи**	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**3. Коррекция и развитие речи**	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**3. Коррекция и развитие речи**	1 подгр. 9.40-10.10 2 подгр 10.20-10.50	**3.Коррекция и развитие речи**	3 подгр. 9.40-10.10 4 подгр 10.20-10.50
Вторая половина дня									
		4. Рисование	15.40-16.10			**4. Музыкальный досуг**		**4.Физкультура (во время, отведенное на прогулку**	
Объем образовательной нагрузки в неделю - 7 часов 30 минут									

3.5. Учебный план

Группа, возраст	Образовательная область	Виды занятий и их периодичность	Количество часов		Продолжи-тельность одного занятия	Объем образовательной нагрузки в неделю
			В неделю	В год		
Подготовительная к школе (6- 7 лет)	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	33	30 мин	7 часов 30 минут
		Конструирование	0.5	16,5		
		Экспериментирование	0,5	16,5		
		Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	33		
	Речевое развитие	1. Развитие речи	0,5	16,5		
		2.Коррекционное занятие с учителем-логопедом	3	99		
	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	33		
		Рисование	1	33		
		Аппликация	1	33		
		Знакомство с художественной литературой	0,5	16,5		
		Музыкальное	2	66		
	Физическое развитие	Физкультура	3	99		
	Социально коммуникативное развитие	Интеграция в ОД по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию				
		ИТОГО	**15**	**495**		

3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками подготовительной к школе группы

Направление работы	Содержание работы, мероприятия	Периодичность проведения	Длительность	Комментарии, рекомендации	Кто проводит
Коррекция и вариативность режимов (для обеспечения здорового ритма жизни)	1. 1.Общий режим (холодный и теплый период года) 1.2.щадящий 1.3 гибкий 1.4.двигательной активности 1.5.адаптационный	В течение учебного года		1.1. соответствует холодному и теплому времени года 1.2. составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей группы риска 1.3. используется в зависимости от погодных условий, карантинов 1.4. включает все виды двигательной активности ребенка, используемые в режиме дня 1.5. используется в период привыкания ребенка к условиям детского сада, рекомендован для вновь поступивших детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ					
Специально организованная регламентированная двигательная активность	- утренняя гимнастика	Ежедневно	10-12мин	- свободная форма организации детей -использование наглядности - варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных профилактических упражнений	Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная регламентированная двигательная активность	-физкультминутки, двигательные паузы	Ежедневно	3-4мин	- во время обучающих занятий при длительных статических положениях - в перерывах между занятиями	Воспитатели
	-физкультурные занятия	3 занятия в неделю	30мин	проводится в физкультурном зале и на прогулке	воспитатели
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых,	-подвижные игры	Ежедневно	10-12мин	- не менее четырех игр в день Место проведения: групповая, игровая площадка, физкультурный зал, музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель

и досуговая деятельность)	-спортивные игры	2 раза в неделю	10-12мин		Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-музыкально-ритмические движения	Ежедневно	12-15мин	Проводятся на музыкальном занятии Используются в театрализованной, самостоятельной деятельности детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	- спортивные праздники	1-2 раза в год	30-35мин	носят соревновательный характер, возможно соревнование между двумя группами	Воспитатели, , музыкальный руководитель
	- спортивные досуги	1 раз в месяц	30мин	Задания носят как развлекательный, так и познавательный характер Возможно, проведение досуга одновременно с несколькими группами	Воспитатели,
Нерегламентированная двигательная активность	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Зависит от инд. потребностей, интересов ребенка	Руководство со стороны педагога учитывает возрастные возможности детей, индивидуальные состояния здоровья	Воспитатели,
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	-музыкотерапия	Ежедневно	1-15мин	Музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, использование музыки в театрализованной деятельности	Воспитатели, , музыкальный руководитель
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	- релаксация	2-3 в неделю	1-4 мин	Организуется после всех обучающих занятий, после интенсивных физических и эмоциональных нагрузок в любой половине дня	Воспитатели, музыкальный руководитель
	-психогимнастика	2 раза в неделю	1-15мин	Мимические и пантомимические этюды, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, этюды и игры психотерапевтической направленности. Используются в любой половине дня, предпочтительнее – вторая, в совместной игровой деятельности, с переносом навыков в	Воспитатели

				самостоятельную деятельность	
Активный отдых, досуговая деятельность	-коммуникативные и адаптационные игры	Ежедневно 1-2 раза в неделю	1-15мин	Используются активно в период адаптации до 2 раз в неделю, при необходимости количество данных игр увеличивается. Преимущественно проводятся в первой половине дня в свободное от занятий время	Воспитатели, музыкальный руководитель,

Активный отдых, досуговая деятельность	- день здоровья	1 раз в полугодие		В течение дня	Воспитатели, музыкальный рук-ль
	- каникулы	2 раза в год		Совместная и самостоятельная деятельность в течение одной недели, преимущественно мероприятия развлекательного, оздоровительного, творческого характера	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	-пешие миниэкскурсии (по микрорайону, в парк)	1-2 раза в месяц	80-90мин	за пределы учреждения (ближайшие окрестности микрорайона), вы	Воспитатели
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ					
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-одностороннее проветривание (фрамуги, форточки), сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно Снижение температуры не более чем на 2-4 градуса, т.е. длительность определяется инд-но для помещения	1ч-1,5ч	В холодное время года закрываются за 10 мин до отхода ко сну, открываются во время сна с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-сквозное проветривание		Не менее 10 мин через каждые 1,5 часа	В отсутствии детей, заканчивается за 30 минут до прихода детей.	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение температурного режима (закаливание с	-слойность и оптимальность подбора одежды ребенка (режим	В зависимости от температуры среды и инд.	Индивидуально		Воспитатели, специалисты

использованием естественных физических факторов)	теплового комфорта)	потребностей ребенка			
Гигиенические и водные процедуры (закаливание водой):	-умывание	Ежедневно			Воспитатели, помощник воспитателя
	-мытье рук	Ежедневно			
	-полоскание рта	Ежедневно	0,30-1мин	После каждого приема пищи	
Закаливание воздухом	- воздушные ванны	Ежедневно	2-5 мин	После дневного сна	Воспитатели, помощник воспитателя
	-световоздушные и солнечные ванны	Ежедневно в летний период	10-20 мин	На прогулке	
	- прогулка	2 раза в день	Не менее 4 часов в день	Первая и вторая половина дня	
	-сон без маек			В течение года в зависимости от температуры и состояния здоровья ребенка	
Профилактические и корригирующие упражнения и гимнастики	- пальчиковая - для свода стопы - для осанки - дыхательная	Ежедневно	1-10мин Каждый вид	Включаются в комплексы утренней, гимнастики после сна, могут проводиться изолированно и включаться в паузы между занятиями, в занятия и другие виды деятельности.	Воспитатель
Процедурное закаливание	- босохождение (Дорожка здоровья) – гимнастика после сна	Ежедневно	1-3 мин.	Температура не ниже + 18С	Воспитатели
Питьевой режим	Удовлетворение потребления жидкости ребенком в течение дня	В течение года	Индивидуально	Процесс осуществляется либо из индивидуальной маркированной посуды, либо одноразовой посуды	Воспитатели
Вакцинопрофилактика	проведение прививок по индивидуальным схемам	В течение года			Мед.персонал
Сон	- дневной	В течение года	1 раз в день-2 часа		Воспитатели, помощник восп-ля
Питание	4-хразовое: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник	В течение года	4 раза в день		Воспитатели, помощник восп-ля

3.7. Перечень лексических тем, итоговых мероприятий и праздничных дат

Период освоения	Лексическая тема на неделю	Итоговые мероприятия, праздничные даты
01.09.-22.09	**Мониторинг индивидуального развития воспитанников**	**День знаний.** Медико-педагогическое совещание
25.09-29.09	Овощи.	Выставки детского творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург» Музыкально-тематический праздник «Путешествие по золотым дорожкам осени» Акция «Поделись своим теплом» **1 октября – День пожилых людей** **5 октября - День учителя**
02.10-06.10	Фрукты.	
09.10-13.10	Ягоды. Грибы.	
16.10-20.10	Деревья осенью.	
23.10-27.10	Признаки осени. Осенние месяцы.	
30.10-03.11	Перелетные птицы**.**	Выставка рисунков «Мамочка любимая» Творческий проект «Традиции моей семьи» Познавательно- творческий проект « Россия- Родина моя» **4 ноября - День народного единства,** **27 ноября - День матери**
07.11-10.11	Дикие животные готовятся к зиме.	
13.11-7.11	Посуда.	
20.11-24.11	Домашние животные и их детеныши.	
27.11-01.12	Зима. Зимние месяцы.	Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения» Творческий проект «Новогодний Петербург» Проект «Школа толерантности» Творческий проект « Спасибо за жизнь» **3 декабря – Международный день инвалидов** **7 декабря – День рождения Эрмитажа** **11 декабря- Всероссийский праздник благодарности родителям** **Новый год, Рождество**
04.12-08.12	Зимняя одежда, обувь, головные уборы.	
11.12-15.12	Зимующие птицы.	
18.12-22.12	Новогодний праздник.	
25.12-29.12	Зимние забавы.	
15.01-19.01	Правила дорожного движения.	Фото (видео) выставка «Спорт зимой в моей семье» Проект «Город герой – Ленинград» Проект «День вежливости»
22.01-26.01	Транспорт и его виды. Профессии на транспорте.	

29.01-02.02	Дом. Электроприборы.	**7 января – Рождество** **11 января Международный день «Спасибо»** **27 января** – **День снятия блокады Ленинграда** Акция «Свечи памяти» Конкурс семейных творческих работ "Дорога и мы"
05.02-09.02	Мебель.	Спортивно-тематический праздник « Служу России" Выставка творческих работ «Животные в рисунках»
12.02-16.02	Семья. Профессии мам и пап.	
19.02-22.02	День Защитника Отечества.	
26.02-01.03	Продукты. Магазин.	«Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы» **23 февраля - День защитника Отечества** **11 февраля- День рождения В.В. Бианки** **Масленица «** Проводы зимы»
04.03-07.03	Мамин праздник.	Музыкально-тематический праздник « Праздник мамы и весны» Развлечение «Птицы поют-весну зовут!» **8марта- Международный женский день** **22 марта – Жаворонки (русский народный праздник)**
11.03-15.03	Ранняя весна. Первые цветы.	
18.03-22.03	Труд людей в природе весной. Инструменты**.**	
25.03-29.03	Возвращение птиц.	
01.04-05.04	Животные Жарких стран.	Музыкально-игровой досуг «Весело живем» Творческий проект «Я- житель планеты Земля» **1 апреля – день смеха и птиц.** **12 апреля – День Космонавтики.**
08.04-12.04	Животные Севера.	
15.04-19.04	Апрель - середина весны.	
22.04-27.04	Насекомые.	
02.05-08.05	Наша Родина - Россия.	Музыкально-тематический праздник "До свидания, детский сад!» Выставка творческих работ «Мой Петербург» **9 Мая-День Победы.** Акция «Помним и гордимся»
13.05-17.05	Цветы.	
20.05-24.05	Наш город.	
27.05-31.05	Школа.	**27 мая-День рождения города.**

3.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

Периоды времени	Формы организации взаимодействия	Темы взаимодействия	Цель взаимодействия
сентябрь	Общее родительское собрание. Памятка	«Основные направления работы на учебный год»	Знакомство родителей с требованиями программы, правилами внутреннего распорядка ДОУ, с режимом группы и педагогическим составом ДОУ. Психолога-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития детей. Повышение знаний родителей о гриппе и его проявлениях
октябрь	Творческая выставка работ. Музыкально-тематический праздник Трудовой десант. Квест- игра совместно с папами.	«Осенний Петербург» «Путешествие по золотым дорожкам осени» «Осенний субботник»	Привлечение к совместной деятельности родителей и детей. Привлечение к совместной деятельности пап и детей

ноябрь	Творческий проект Досуг ко Дню матери. Памятка	«Традиции моей семьи» «Здоровое питание ребенка»	Воспитание чувства патриотизма. Привлечение к совместной деятельности родителей и детей. Повышение знаний родителей о правильном питании.
декабрь	Выставка поделок « Зимняя сказка» Музыкально-тематический праздник	« Зимняя сказка» «Новогодние приключения».	Активизация родителей в работу группы детского сада. Создать праздничное новогоднее настроение.
январь	Фото(видео) выставка Акция Памятка	« Спорт в моей семье» «Свеча памяти» «Безопасное поведение на дороге»	Активизация родителей в работу группы детского сада. Привлечь внимание к памятной дате города. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей ПДД в детском саду и дома Укрепление здорового образа жизни.
февраль	Конкурс творческих работ Спортивно-тематический праздник	«Дорога и мы» «Служу Отечеству»	Активизировать работу по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни Укрепление взаимоотношений в семье Приобщение к русским народным традициям.
март	Музыкально-игровой досуг	«Мамочка моя»	Привлечение родителей к совместной организации досуга.
апрель	Трудовой десант	Субботник	Участие родителей в благоустройстве детского сада. Привлечение к совместной деятельности родителей и детей.

май	Музыкально - тематический праздник Создание фотоальбома. Памятка	«До свидания детский сад» «Мой любимый Санкт-Петербург»	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру Формировать интерес к участию родителей в общей совместной деятельности по созданию альбома.

3.9 Организация предметно-пространственной развивающей среды

Вид помещения, центра	Цели использования, создания	Оснащение	Пополнение	Сроки
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение Индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков, для катания - Для меткости, бросания, ловли - Для профилактики плоскостопия - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование	-Добавление атрибутов для спортивных игр -Обновление нетрадиционного физкультурного оборудования	Октябрь
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал. - Картотека опытов.	- Обновление природного и бросового материала. - Пополнение литературы природоведческого содержания, наборов картинок, альбомов	Сентябрь Октябрь

Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение Познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры Познавательный материал Блоки Дьениша. - Домино, шашки	- Обновление дидактических и настольно-печатных игр	Ноябрь Декабрь
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы - Схемы и модели для всех видов конструкторов – **старший возраст** - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).	Дополнение схем, иллюстраций отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).	Январь
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье», «Служба МЧС», «Город», «Зоопарк»); Предметы - заместители	- Дополнение сюжетно-ролевых игр « Школа», «Библиотека» - Пополнение атрибутов для с/р игры «Почта»	Февраль Март

Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Литература о правилах дорожного движения	- Пополнение игр по ПДД - Создание макета дороги	Апрель

Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	- Государственная символика, символика Санкт-Петербурга - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно - прикладного искусства - Куклы в национальных одеждах - Детская художественной литературы	- Дополнение наглядного материала - Обновление литературы о Санкт-Петербурге	Май
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портреты поэтов, писателей - Тематические выставки	- Обновление иллюстраций по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой	В течение года
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров - Предметы декорации	- Пополнение предметов декорации - Пополнение элементов костюмов	Март Апрель

Микроцентр «Умелые ручки»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изоискусства - Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства	- Пополнение различным бросовым материалом - Альбомы детского творчества - Тематические раскраски по лексическим темам - Обводки, штриховки	В течение года
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие Творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки - Музыкально - дидактические пособия	Создание сборника сказок по возрасту	Май

Микроцентр «Речевой уголок»	Формирование связной речи, ее основных функций	- Дидактические игры и пособия - Зеркала - Пособия для развития дыхания - Дидактические игры и пособия для автоматизации и дифференциации звуков всех групп - Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков - Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам - Сюжетные картинки - Алгоритмы, схемы для рассказывания, мнемотаблицы - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (флажки) - Игры для совершенствования грамматического строя речи - Картотеки: загадки, стихи, речь с движением, пальчиковая гимнастика - Игры для развития мелкой моторики - Материал для составления схемы предложения	- Пополнение картотеки предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам - Пополнение - картотек загадок, стихотворений, пальчиковых гимнастик - Обновление игр для развития мелкой моторики	В течение года

3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ	ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЭОР
Элементы программ, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➢ Занимательная физкультура для детей 4-7 лет /В.В.Гаврилова – М.: Мозаика-синтез, 2006. ➢ Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П.Буцинская, В.И.Васюкова,Г.П.Лескова.-М.»Посвещение»,1990 ➢ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➢ Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке /В.Г.Фролов.- М. «Просвещение», 1986 ➢ Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/Пензулаева.Л.И. М.: Мозаика – Синтез, 2016г ➢ Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Здоровье.Физич.развитие Харченко М.: Мозаика – Синтез, 2016г	http://www.sportykid.ru/morning-gym_sad.ht спорт детям l**https://nsportal.ru/-** социальная сеть работников образования https://dohcolonoc.ru/conspect.html- Все для воспитателей
Элементы программ, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	➢ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008 ➢ Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Развивающие игры для детей / Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991. ➢ Как избежать неприятностей (3 части). Игровой дидактический материал «Весна Дизайн» 2008 ➢ «Уроки вежливости» ООО Издательство «Ранок» 2007 ➢ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➢ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.	http://doshvozrast.ru/konspekt/konspekt01.htm- Сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования. http://www.detskiysad.ru

	Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➢ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. ➢ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➢ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. ➢ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➢ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: ➢ Карапуз.Правила – наши помощники» / Горская А.В Детство-пресс	портал детский сад https://www.spas-extreme.ru –портал детской безопасности
Элементы программ, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	➢ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➢ Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ Ушакова О.С. – М.: Сфера, 2011 ➢ Развитие речи детей 5-7 лет/ Ушакова О.С. – М., 2011 ➢ Развитие речи и творчества дошкольников / Ушакова О.С.– М., 2010. ➢ Волчкова В.Н. Степанова Н.В, Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе. ТЦ «Учитель» Воронеж, 2004 ➢ Гуськова А.А, Мультимедия в детском саду. ТЦ СФЕРА М,2010 ➢ Нищева Н.В, Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе с ОНР С-Пб «Детства Пресс» 2008 ➢ Игры со сказками С-Пб «Нева» 2004 ➢ Метельская Н.Г, Сто физкультминуток на логопедических занятиях.-М. ТЦ Сфера 2008 ➢ Кузнецова Е.В, Тихонова И.А, Развитие речи и коррекция речи детей 6-7 лет.-М. 2005 ➢ Скоролупова О.А ООО Издательство Скрипторий 2007, 2006	http://volchki.ru/logoped/page/5/ - страничка Логопедия http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad- портал современный детский сад

Элементы программ, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➢ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 ➢ Помораева И.А. Позина В.А ФЭМП в подготовительной группе Мозаика- Синтез М. 2014 ➢ Минкевич Л.В Математика в детском саду подготовительной группы М. «Скрипторий 2003» 2011 ➢ Дьяченко В.Ю «Дошкольник, Модель образовательного пространства» Учитель Волгоград 2007 ➢ «Дошкольная педагогика» Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Детство пресс 2013 ➢ Хелед И «Домашняя лаборатория» Махаон 1993 ➢ Ознакомление с природой в детском саду (Подготов. гр.) (6-7 лет) О.А. Соломенникова М.: Мозаика – Синтез, 2016г ➢ Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготов. гр. (6-7 лет) О.В. Дыбина М.: Мозаика – Синтез, 2016г	
Элементы программ, технологии и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➢ Коротеев И.А «Оригами для малышей» М. «Просвещение» 1996 ➢ Соколова С.В «Оригами» «Детство Пресс» 2009 ➢ Петрова И.М Объемная аппликация «Детство –Пресс» 2005 ➢ Лыкова И.А «Мастерилки» пресса россии 2008 ➢ «Простые уроки рисования» Издательство «Доброе слово» 2010 ➢ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➢ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➢ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . – М.: Владос, 2001. ➢ Петрова И.М «Аппликация для дошкольников» Детство –пресс 2007 ➢ Малышева А.Н Ермолаева Н.В «Аппликация в детском саду» Ярославль 2002 ➢ Доронова Т.Н «развитие детей в изобразительной деятельности	https://www.maam.ru - сайт для воспитателей http://packpacku.com/.- раскраски http://www.zonar.info - "Оригами - Мир своими руками". http://library.thinkguest.org - Сайт об оригами для детей и родителей. http://bukashka.org – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки

	«детство- пресс» 2002 ➢ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. ➢ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки. ***www.solnet.ee/***-детский портал «Солнышко

3.11. Календарный план воспитательной работы на учебный год

Сроки проведения	**Итоговые мероприятия, праздничные даты**
	5-7(8) лет
Сентябрь	**1 сентября - День знаний** Музыкально-спортивно-игровой досуг «Дружи, играем поем – весело живем!» **3 сентября - День окончания Второй мировой войны, Деньсолидарности в борьбе с терроризмом** Познавательно-творческий проект «Нет войне!» **8 сентября - Международный день распространения грамотности** Игровой досуг «Научи Незнайку грамоте!» **27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников** Познавательно-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает у нас в саду?» Выставки семейного творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург»

Октябрь	**1 октября – День пожилых людей** Социальная акция «Поделись своим теплом» **4 октября – День защиты животных** Познавательно-творческий проект «Красная книга животных»- **5 октября - День учителя** Познавательно-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает в школе?» **Третье воскресенье октября – День отца в России** Творческий проект «Папы разные важны! Папы детям так нужны!» Музыкально-тематический праздник «Путешествие по золотым дорожкам осени»
Ноябрь	**4 ноября - День народного единства** Познавательно-творческий проект «Россия – родина моя!» **8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебныхобязанностей сотрудников внутренних дел России** Познавательно-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто нас с вами защищает, кто наш сон оберегает?»
	30 ноября – День государственного герба Российской Федерации Познавательно-творческий проект «Зачем государству символынужны?» **Последнее воскресение ноября – День матери в России** Творческий проект «Мамы разные важны! Мамы детям так нужны!"
Декабрь	**3 декабря – День неизвестного солдата** Познавательно-творческий проект «Что такое подвиг?» **3 декабря – День инвалида** Игровой тренинг «Как помочь человеку, не такому как все?» Выставка поделок «Зимняя сказка" **7 декабря – День рождения Эрмитажа** Выставка творческих работ «Главный музей города» **31 декабря - Новый год** Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения»

Январь	**Рождество, Святки** Святочный маскарад в новогодние каникулы для всех групп **27 января** – **День снятия блокады Ленинграда,День памяти жертв холокоста** Семейные акции «Свечи памяти» Познавательно-творческий проект «Город-герой Ленинград» Спортивно-музыкальный досуг «Зимние забавы
Февраль	- **2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве** Познавательно-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны» **8 февраля – День российской науки;** Викторина «Очевидное-невероятное!» **15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;** Познавательно-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны» **21 февраля – Международный день родного языка;** Тематический игровой досуг «Пойми меня» **23 февраля - День защитника Отечества;** Спортивно-тематический праздник «Юные защитники Отечества» **Масленица** «Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы» Конкурс творческих работ «Дорога и мы»
Март	**8 марта - Международный женский день** Музыкально-тематический праздник «Праздник мамы и весны!» **18 марта День воссоединения Крыма с Россией** Познавательно-творческий проект «Путешествие по Крыму» **22 марта – Жаворонки (русский народный праздник)** Тематический игровой день «Птичий базар» **27марта – Всемирный день театра** Музыкально-игровой досуг «Театральная гостиная»

Апрель	**1 апреля - День смеха** «Музыкального-игровой досуг «Первого апреля – никому не верю! Весело живу - песенки пою!» **12 апреля - День космонавтики** Творческий проект «Я - житель планеты Земля!»
Май	**1 мая – Праздник Весны и Труда** Социальная семейная акция по благоустройству ДОО «Наш любимый детский сад» **9 мая - День Победы**, Акция «Помним и гордимся!» **19 мая- День детских общественных организаций России** Познавательно-творческий проект: «Октябрята, пионеры, комсомольцы» **24 мая - День славянской письменности и культуры** Познавательно-творческие проекты: «Путешествие по древней Руси», **27 мая - День рождения города** **Выствка творческих работ «С Днем рожденья, милый город!»** Музыкально-тематический праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь	**1 июня – День защиты детей** Музыкально-спортивный флешмоб «Дети всей земли радостно расти должны!» **6 июня – День русского языка** Литературная викторина «По сказкам Пушкина» **8 июня – Международный день петербургских котов и кошек** Тематический игровой день «Котомарафон» **12 июня – День России** Музыкально-спортивный флешмоб «Вперед! Россия!» **22 июня – День памяти и скорби** Патриотическая акция «Минута молчания»

3.12 Перечень используемой художественной литературы

1. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» - Л., «Детская литература», 1990
2. Г.Х. Андерсен «Огниво и другие сказки» - М., «Детская литература», 1979
3. Г.Х. Андерсен «Сказки» - Л., «Лениздат», 1990
4. Г. Х. Андерсен «Свинопас» - Л., «Художник РСФСР», 1976
5. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» - М.-Л., Детизд, 1952
6. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» - М., 1991
7. И. Акимушкин « Батискаф»- Ростов-на Дону, «Малыш», 1994
8. А. Барто «Если вы ему нужны» - М., «Детская литература», 1988
9. А. Барто «Звездочки в лесу» - М, «Детская литература», 1972
10. А. Барто «Снегирь» - М., «Малыш», 1988
11. В. Бианки «Тайна ночного леса» - «Стрекоза», 2001
12. В. Бианки «Хвосты» -Л, «Художник РСФСР», 1985
13. В. Бианки «Приключения муравьишки» - Л., «Художник РСФСР», 1982
14. В. Бианки «Где раки зимуют» - Л, «Художник РСФСР», 1988
15. В. Бианки «У кого дом лучше всех» - Л, «Художник РСФСР», 1988
16. В. Бианки «Плавунчик» - М., «Детская литература», 1974
17. В. Бианки «Снежная книга» - Л., «Художник РСФСР», 1987
18. В. Бианки «Паучок-пилот», Л., «Художник РСФСР», 1990

19. А. Блок «Зайчик» - М., «Детская литература», 1977
20. В. Белов «Про Мальку» - М, «Детская литература», 1981
21. И. Бунин «Детство. Стихи» - Л., «Детская литература», 1978
22. С. Баруздин «Шел по улице солдат» - М., «Детская литература», 1982
23. А.М. Волков « Волшебник Изумрудного города»- М., РОСМЭН, 2017
24. М. Горький «Воробьишко» - М., «Детская литература», 1983
25. М. Горький «Воробьишко» - Издательство «Малыш», 1984
26. М. Горький « Про Иванушку-дурачка»-М., « Детская литература».1989
27. Братья Гримм «Горшок каши» - Л., «Художник РСФСР, 1988
28. Братья Гримм « Семеро храбрецов»- Лениздат, 1981
29. В. Драгунский «Друг детства», М., Издательство «Детская литература», 1972
30. В. И. Даль «Девочка Снегурочка: Русские сказки» - М., Издательство «Детская литература», 1985
31. Т.А. Дубовкина «Утро, день, вечер, ночь» - Издательский дом «Литера», 2007
32. М. Дахие «Голубой слоненок» - «Экслибрес», 1993
33. В. Драгунский «Зеленчатые леопарды» - СПб, «Золотой век», 2000
34. С.А. Есенин «Черемуха» - М., Издательство «Детская литература», 1972
35. С. Есенин «Стихотворения» - М., «Советская Россия», 1984
36. Ершов П.П. «Конек-горбунок» - Минск, 1988
37. Г. Жуков «Облака в траве» - М., «Художник РСФСР», 1988
38. В. Железиков «Рыцарь» - М., «Детская литература», 1975

39. Б. Житков. Рассказы и сказки – Смоленск, «Русич», 2005
40. Б. Житков « Что я видел»- Алма-Ата, «Жалын», 1989
41. В.А. Жуковский «Летний вечер». Стихи – Л., «Детская литература» -1981
42. Б. Житков «Что бывало» - М.-Л., «Детиздат», 1947
43. Б. Житков «Пожар в море» - Хабаровское книжное издательство, 1982
44. М. Зверев «Хорек и лиса» - М., Издательство «Малыш», 1988
45. В.В. Зотов «За двумя зайцами» - «Перспектива», 1991
46. М. Зощенко «Самое главное» - Л., «Детская литература», 1989
47. Игры со сказками- Санкт-Петеорбург, « Нева», 2004
48. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», -М., «Детская литература», 1973
49. И.А. Крылов «Басни» - Л., «Художник РСФСР», 1987
50. Л. Кассиль «Главное войско» - М., «Детская литература», 1987
51. Р. Киплинг «Сказки просто так» - М., «Росмэн», 2011
52. Р. Киплинг «Сказки» - Л, «Лениздат», 1988
53. Р. Киплинг «Слоненок» - «Дизайн-центр ЛПТО «Печатный двор», 1991
54. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» - М.-Л., «Детиздат», 1952
55. В. Катаев «Цветик-семицветик» - М., «Детская литература» 1984
56. Е. Карганова «Песенка мышонка» - Смоленск, «Русич», 2014
57. Л. Квинко «Лемеле хозяйничает». Стихи – М., «Детская литература», 1984
58. Кончаловская Н. «Дело в шляпе» - М., «Изобразительное искусство», 1990

59. Книга сказок для маленькой принцессы – М., «Оникс, 2006
60. А.Н. Куликов « Герои и боги: Греция»- Тверь,» Мартин»-«Полина», 1994
61. «Солнышко». Коллектив авторов – М., Издательство «Малыш», 1990
62. А. Лингрен «Карлсон играет в палатку» - «Планета детства», 2007
63. А. Линдгрен « Карлсон строит башню»- « Планета детсва», 2007
64. А.В. Лайко «Разноцветные слова» - ООО «Фламинго», 2004
65. Словацкая Н.С. «В гостях у солнышка»– ООО «Сказ», 2000
66. С. Михалков «Тридцать шесть и пять» - Москва, «Детская литература», 1984
67. С. Михалков «Трезор» - М, Издательство «Апрель», 2006
68. С. Маршак «Хороший день» - Л., «Художник РСФСР», 1984
69. С. Маршак «Почта» - М., «Детская литература», 1989
70. С. Маршак «Стихи и сказки для самых маленьких» - М., «Малыш», 2012
71. М. Маршак «Хороший день» - Л., «Художник РСФСР, 1984
72. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши-косые глаза- короткий хвост»-М., «Малыш», 1987
73. С. Михалков «Тихая сказка» - М.,полиграфическая фабрика «Малыш», 1994
74. С. Михалков «Овощи» - Детская литература» - 1969
75. С. Михалков «Мы едем, едем, едем» - М., «Самовар», 1997
76. С. Михалков. Собрание сочинений в 3-х томах. –М., «Детская литература», 1970
77. И. Миксон «Отзовись» - М., «Детская литература», 1974
78. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» - М., «Детская литература», 1991

79. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» - М, «Детиздат», 2013С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» - М., «Детская литература», 1991
80. Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» - М., «Детская литература», 1991
81. А.А. Миллн «Винни-Пух и все-все-все» - «Беларусский дом печати», 1991
82. «Морозко»- Минск,1996
83. Н. Носов «Фантазеры» - «Лениздат», 1990
84. Н. Носов «Про репку» - М., Издательство «Малыш», 1988
85. Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом» - М., Издательство «Радуга»
86. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» - М., «Самовар», 2008
87. Н. Носов « Подготовка к путешествию»- М., «Радуга», 1983
88. Н.А. Некрасов «Колосья» - Издательство «Детская литература», 1986
89. А. Онегов «Первый цветок – М., Издательство «Малыш», 1983
90. В. Осеева «Волшебное слово» - М., «Детская литература», 1983
91. С. Образцов «Заполярные» ласточки – М, Издательство «Малыш», 1986
92. В. Орлов «Я и мы» - Издательство «Малыш», 1988
93. К. Паустовский «Теплый хлеб» - Л, «Художник РСФСР», 1987
94. К. Паустовский «Кот-ворюга» - М., «Детская литература», 1985
95. К. Паустовский «Похождения жука-носорога», М, издательство «Малыш», 1991
96. М. Пришвин «Кладовая солнца», -М., «Стрекоза-пресс», 2007
97. М. Пришвин «Кладовая солнца», -М., «Детская литература», 1979
98. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» - М., «Детская литература», 1978

99.	А.С. Пушкин «Стихи и сказки» - М., «Детская литература», 1978
100.	А.С. Пушкин «Сказки» - «Альфа-кало», СПб, 2011
101.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» - Мурманское книжное издательство, 1977
102.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» - Издательство «Малыш» - 1972
103.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о 7 богатырях – СПб, «Художник РСФСР» -1992
104.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» - М., «Детская литература» 1979
105.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» - М., «Оникс-лит», 2017
106.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога» - М., «Детская литература» - 1974
107.	М. Пляцковский «Мамина песенка» - «Омега», 2007
108.	Ш. Перро «Золушка» -Л., «Художник РСФСР», 1979
109.	Ш. Перро «Золушка» - Л., Художник РСФСР», 1982
110.	Ш. Перро «Кот в сапогах» - М., Издательство «Малыш», 1975
111.	Ш. Перро «Красная шапочка» - Л., «Внешторгиздат», 1991
112.	Ш. Перро « Спящая красавица»- М., 2 Ин-фолио», 1993
113.	«Приметы осени» - М., «Детская литература», 1982
114.	«Посидим в тишине» - М., «Детская литература», 1984
115.	Д. Резниченко «Волшебный Новый год» - ООО «Издательский Дом «Детский мир», 2013
116.	Сказка за сказкой- Кишинёв, «Литература артистикэ», 1984
117.	Сказка Э.Т.А. Гофмана « Щелкунчик»- « Терра», 1994
118.	А. Резников «Приключения кота Леопольда»- М., «Кристина и Ольга», 1993

119.	Русские сказки про зверей- Владимир, «Золотые ворота», 1984
120.	Русские народные сказки- Лениздат, 1988
121.	Русские народные сказки « Красны девицы»-М., «Детская литература»,1991
122.	Е. Серова «Подскажи словечко»- Ленинград, «Хужожники РСФСР»,1981
123.	Н. Сладков «Лесные сказки» - Л., «Художник РСФСР», 1991
124.	Г. Снегирев «Песцовая земля» - М., «Детская литература, 1985
125.	Г. Снегирев «Птицы наших лесов» - Л., «Малыш», 1972
126.	Г. Снегирев «Звери наших лесов» - Л., «Художник РСФСР», 1985
127.	«Собака и волк»- М., «Малыш», 1985
128.	В. Г. Сутеев «Сказки» - «Планета детства» - 2006
129.	В. Сутеев. Сказки и картинки – М., Издательство «Детская литература, 1992
130.	Соколов-Микитов И.С. «От весны до весны» - Л., «Детская литература», 1971
131.	«Терем-теремок»- русские народные сказки-М., «Детская литература», 1985
132.	Л. Н. Толстой «Котенок» - М., «Детская литература», 1985
133.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка», -М., «Малыш», 1973
134.	Л.Н. Толстой «Былины» - М., «Детская литература», 1983
135.	А. Толстой «Сказки» - М., «Детская литература», 1991
136.	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» - Ростов-на-Дону, издательский дом «Проф-пресс», 2012
137.	Л.Н. Толстой «Как гуси спасли Рим», -М., «Детская литература», 1984
138.	К.Д. Ушинский «Рассказы о детях» - М., «Детская литература», 1973

139.	К. Ушинский «Ласточка» - М., Издательство «Малыш», 1985
140.	А. Усачев «Умная собачка Соня» - М., «Оникс», 2012
141.	А. Усачев «Чудеса в Дедморозовке» - «Самовар», 2006
142.	Э. Успенский « Дни рождения в Простоквашино»- 2 Планета детства», 2013
143.	Узорова-Нефедова «Новый год шагает по планете» - «Клевер-медиа-групп», 2017
144.	Д. Хармс «Самовар» - Минск, ООО «Сказ», 1999
145.	Э. Успенский «Дни рождения в протоквашино- ООО «Издательство Астель»
146.	Э. У спенский « Дядя Фёдор, пёс и кот»- М., « Самовар»,1994
147.	К. Чуковский – Л., «Художник РСФСР», 1981
148.	К. Чуковский «Мойдодыр» - Л., ЛПО «Типография им. И. Федорова», 1991
149.	К. Чуковский «Путаница» М. «Яблоко», 2004
150.	К. Чуковский «Тараканище» - «Планета детства», 2005
151.	К. Чуковский «Федорено горе» - Издательский дом 2Детский мир», 2009
152.	Е. Чарушин «Медвежата» - Л., «Детская литература», 1987
153.	А.П. Чехов «Ванька» - Л., «Детская литература», 1977
154.	Г.Т. Черненко «Как человек полетел в космос», - Л., «Художник РСФСР» - 1987
155.	Г. Черненко «Как пролетка автомобилем стала» - М., «Малыш», 1991
156.	Б. Шергин «Шиш и барин» - М., «Детская литература», 1991
157.	Б. Шершов. «Сто загадок» - «Пермское книжное издательство», 1977
158.	Рассказы и сказки русских писателей – М., Гос. Издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1962

159.	Русская народная сказка «Бобовое зернышко» - Издательский дом «Проф-Пресс», 2009
160.	Русская народная сказка «Снегурочка» - М., «Малыш», 1987
161.	«Хаврошечка»-М., «Советская Россия»,1987
162.	Русская народная сказка «По щучьему веленью» - М., «Изобразительное искусство», 1991
163.	Русские народные сказки – М., Издательство «Зенит», 1993
164.	Волк и коза .По мотивам русской народной сказки. Серия «Сказочная мозаика» - ЗАО «РОсмэн-пресс», 2010
165.	Сборник стихов и рассказов «Моя Родина» - М., «Детская литература», 1980
166.	Сборник сказок – ООО «Издательство «Фламинго», 2013
167.	Веселые сказки разных народов – Л.,«Детгиз», 1959
168.	Сборник сказок русских писателей «Волшебный сундучок» - Саратов, 1975
169.	Сборник новогодних стихов, песен, сказок – М. 2Махаон», 2006
170.	«Солнышко». Читаем сами – СПб, Отделение издательства «Просвещение», 1992
171.	Стихи и рассказы русских писателей «Утро»–М., «Детская литература», 1985 – Издательство «Самовар», 2007
172.	Стихи к любимым праздникам – «Издательство Астрель», 2002
173.	Стихи русских поэтов «Времена года»
174.	Собираем урожай. Фрукты – «Белфаксиздатгрупп», 2004
175.	Сказка «Кузнечик и Муравей» - «Белфаксиздатгрупп», 1996
176.	Чьи домишки? Чьи детишки? – «Белфакс», 2011
177.	Хрестоматия для 1 класс – ООО «Самовар», серия «Школьная библиотека»
178.	Энциклопедия техники «Транспорт» - М., «Росмэн», 2005

179.	Большая энциклопедия дошкольника. Александрова О.В. – М., «Эксмо», 2009
180.	Л. Яхнин «Дом, в котором мы живем» - М., Издательство «Малыш», 1990
181.	Самые известные животные (энциклопедия) – М., ООО «Белый город»
182.	Иллюстрированная энциклопедия кошек – М., «ОЛМА пресс», 2001
183.	Географический атлас – М., «Махаон», 1998
184.	Детская энциклопедия – М., «Росмэн»
185.	Большая книга животных – М., «Белый город», 2007
186.	Атлас животного мира – М. «Махаон», 2016
187.	Любимые сказки для самых маленьких – М., «Росмэн», 2000
188.	Книга для внеклассного чтения «Родничок» 1 класс – Арктоус, 1996
189.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Составители Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская – М., «Просвещение», 1981
190.	Хрестоматия «Детская литература» -М., «Просвещение», 1978
191.	Хрестоматия школьника. Русские народные сказки –«Планета детства», 1998
192.	Большой фразеологический словарь- М., ОЛМА Медиа Групп, 2010
193.	Энциклопедия в вопросах и ответах- Ростов- на –Дону, Издательский дом « Проф-Пресс», 2020

Приложение

1. **Перспективный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы на 2023-2024 учебный год**

2.Календарный план физкультурных занятий с воспитанниками подготовительной группы на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, с соблюдением дистанции, с чётким фиксированием поворотов; по кругу с остановкой по сигналу. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; развивать точность при переброске мяча; координации движения при перешагивании через предметы. Повторить: упражнения на перебрасывании мяча , прыжки на двух ногах.			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук; с чётким поворотом на углах; бег (до 60с.); перестроении в колонне по три.			
№ недели	1	2	3	4
2-я часть: Игровые упражнения	1 «Пингвины» 2. «Не промахнись» 3. «По мостику»	1.«Передай мяч» 2.«Не задень»	1.«Не попадись» 2.«Мяч о стенку» 3.«Проведи мяч»	Эстафеты: 1. «Дорожка препятствий» 2.»Быстро передай» 3. «Пингвины»
Подвижные игры	«Лохматый пес»	«Хитрая лиса »	«Бездомный заяц»	«Мышеловка»
Малоподвижные игры	«Добрые слова»	«Тихо – громко»	«Найди и промолчи»	«Затейники»

Октябрь

Задачи	Закрепить навык ходьбы и бега между предметами; с изменением направления по сигналу; с высоким подниманием колен; со сменой темпа движения; бег между предметами. Упражнять в сохранении равновесия; в прыжках; Развивать координацию движений.				
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному; «змейкой», с перешагиванием через предметы; высоко поднимая колени; со сменой темпа на сигнал; Бег в среднем темпе до 1,5 мин.				
№ недели	1	2	3	4	5
2-я часть: Игровые упражнения	1.«Не попадись» 2.«Мяч о стену»	1.«Поймай мяч» 2.«Будь ловким» 3.«Найди свой цвет»	1.«Перебрось мяч» 2.«Совушка»	1. «Проведи мяч» 2. «Кто самый меткий?»	Эстафеты: 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча) 2. «Мяч водящему» 3. «Не задень» (2-3 команды)
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Вышибала»	«Лиса и зайцы»	«Охотник и заяц»	
Малоподвижные игры	«Вершки и корешки»	«Фигуры»	«Фигурная ходьба»	«Эхо»	«Найди и промолчи»

Ноябрь

Задачи	Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу; парами, с преодолением препятствий; «змейкой», между предметами. Разучить ходьбу по канату; прыжки через короткую скакалку; бросание мяча в горизонтальную цель. Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках; подползании под обруч; в равновесии.
1-я часть:	Ходьба и бег в колонне по одному; врассыпную; парами; с ускорением; «змейкой» между предметами; с

Вводная	преодолением препятствий; перестроение в колонне по два в движении; бег в среднем темпе до 1,5 мин.			
№ недели	1	2	3	4
2-я часть: Игровые упражнения	1.«Проведи мяч» 2.«Не попадись» 3.«Передай мяч»	1. «Попади в цель» 2. «Не упади в ручей» 3. «Пролезь в обруч»	1. «Посадка картофеля» 2. «Попади в цель»	Эстафеты: 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах).
Подвижные игры	«Горелки»	«Платочек»	«Кошки-мышки»	
Малоподвижные игры	«Затейники»	«Эхо»	«Придумай фигуру»	«Летает, не летает»

Декабрь

Задачи	Закреплять навыки бега в медленном темпе, ходьбе с выполнением задания по сигналу; перестроение с одной колонны в 2 и 3. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. Развивать глазомер.				
1-я часть: Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроения в ходьбе «один - два»; бег врассыпную.				
№ недели	1	2	3	4	5

2-я часть: Игровые упражнения	1.«Кто дальше бросит» 2.«Мяч водящему»	1.«Будь ловким» 2.«Поймай мяч»	1.«Мяч через сетку» (линию) 2.«Не задень»	Эстафеты: 1. «Передал – садись» 2. «Перемени предмет» 3. «Загони льдинку»	1. «Пронеси – не урони» (мяч) 2. «Кто дальше бросит»
Подвижные игры	«Гуси -лебеди»	«Мы-веселые ребята»	«Воробьи и вороны»		«Два Мороза»
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Летает – не летает»	«Съедобное –не съедобное»	«Придумай фигуру»	«Краски»

Январь

Задачи	Разучить; ходьбу приставным шагом. Закрепить; перестроение из 1 колонны в 2 по ходу движения, развивать ловкость и координацию в упражнении с мячом; навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.				
1-я часть: Вводная	Ходьба: в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно; перестроение в колонну по два; в чередовании с бегом, «змейкой»; в полуприседе, врассыпную. Бег: «змейкой»; с поворотом на сигнал; с высоким подниманием колен. Повороты налево, направо по словесной инструкции.				
№ недели	1	2	3	4	5

2-я часть: Игровые упражнения			**1.** «Пронеси – не урони» **2.** «Мяч водящему» **3.** «Сбей кеглю»	1. Переброс мяч» 2. «Загони льдинку»	Эстафеты: 1. «Дорожка препятствий» 2.»Быстро передай» 3. «Осторожно – мины» 4.»Быстро возьми, быстро положи»
Подвижные игры			«Море волнуется»	«Совушка»	
Малоподвижные игры			«Зайка беленький сидит»	«Эхо»	«Что изменилось?»

Февраль

Задачи	Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; в прыжках и бросании малого мяча; в ходьбе и беге с изменением направления; ходьбе и беге между предметами; в перебрасывании мяча друг другу, в ходьбе со сменой темпа движения. Развивать; ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель; быстроту реакции.			
1-я часть: Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура»; с изменением направления; между предметами; врассыпную; бег в умеренном темпе до 1,5 мин.; перестроение в колонне по 2 и 3; ходьба боком приставным шагом.			
№ недели	1	2	3	4

2-я часть: Игровые упражнения	1.«Быстро возьми» 2. «Передай мяч» 3. «Четвертый лишний»	1.«Передай – не урони» 2. «Попади в цель»	1.«Подбрось - поймай» 2. «Стоп» 3. «Встречные перебежки» 4. «Тик-так-тук»	1. «Пробеги – не задень» 2.«Тик-так-тук» 3. «Парный бег»
Подвижные игры	«Мы - веселые ребята»	«Пингвины на льдине»	«Охотник и заяц»	«Краски»
Малоподвижные игры	«Эхо»	Ходьба в колонне по одному	«Кто ушёл?»	«Угадай, кто позвал»

Март

Задачи	Закрепить: навык ходьбы и бега в чередовании; перестроение в колонне по одному и по два (в движении). Упражнять в прыжках через скакалку; в беге до 3 мин; в ведении мяча ногой. Развивать: координацию движений в упражнении с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность попадания при метании.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в чередовании (х-10м, б-20м); врассыпную; перестроение в колонне по два в движении; в колонне по одному. Ходьба и бег с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на «1-2»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».			
№ недели	1	2	3	4

2-я часть: Игровые упражнения	1 . «Попади в цель» (в ворота) 2.«Кто дальше бросит»	1.«Четвертый лишний» 2.«Мяч над головой»	1.«Ручки-ножки» 2.«Найди мяч» 3.«Чье звено скорее соберется»	Эстафеты: 1.«Ведение мяча» (футбол). 2.«На скакалке я скачу». 3.«Пробеги – не сбей» 4.«Мяч над головой»
Подвижные игры	«Ловишка»	«Воробьи и вороны»	«Волк во рву»	
Малоподвижные игры	«Добрые слова»	«Придумай фигуру»	«Стоп»	«Земля, воздух, вода»

Апрель

Задачи	Закреплять: ходьбу с изменением направления; бег с высоким подниманием бедра и «змейкой»; навык ловли мяча двумя руками; метание в вертикальную цель; ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Повторить: прыжки с продвижением вперёд; ходьбу и бег с ускорением и замедлением; прыжки через короткую скакалку; Совершенствовать: прыжки в длину с места и в движении. Развивать быстроту реакции.				
1-я часть: Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; с изменением направления движения; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонне по одному; перестроение на «1-2-3».				
№ недели	1	2	3	4	5

2-я часть: Игровые упражнения	1.«Быстро передай» 2.«Прыжки по кругу»	1.«Перемена мест» 2.«Кто дальше прыгнет»	1.«Не задень» 2.«Мяч через сетку» 3.«Выбивала из круга»	1.»Перебросьь и поймай» 2. «Ловишки парами» 3. «Пройди и не задень»	Эстафеты: 1. «На скакалке я скачу» 2. «Посадка картофеля» 3. «Быстро возьми, быстро положи». 4. «Такси»
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Платочек»	«Выбивала»	«Хитрая лиса»	
Малоподвижные игры	«Вершки и корешки»	«Колечко»	«Али – баба»	«Испорченный телефон»	«Угадай, кто позвал»

Май

Задачи	Упражнять: в прыжках в высоту, в длину с места; в перебрасывании, отбивании и ведение мяча ; в равновесии в прыжках; в метание мяча в цель разными способами.			
1-я часть: Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьба и бег с перешагиванием через предметы.			
№ недели	1	2	3	4

2-я часть: Игровые упражнения	1.«Раз, два, три к дереву беги» 2.«Кто выше прыгнет?» (в высоту). 3.«Отбей мяч»	1.«Не промахнись» 2.«Кто дальше прыгнет» 3.«Самый меткий»	1.»Прокати и сбей» 2. «Ловишки –парами» 3. «Мяч в кольцо»	Эстафеты: 1. «Через болото по кочкам». 2. «Проведи мяч» 3. «Мяч водящему». 4. «Кто быстрее?»
Подвижные игры	«Пятнашки»	«Краски»	«Сова и мыши»	«Третий лишний»
Малоподвижные игры	«Море волнуется»	«Угадай, что изменилось»	«Найди и промолчи»	«Великаны и гномики»

3. **Календарный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы на 2023-2024 учебный год**

4. **Лист здоровья воспитанников группы**

5. **Карта индивидуального развития воспитанника подготовительной группы.**