

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга для музыкального развития воспитанников подготовительных к школе групп компенсирующей направленности в возрасте от 6 до 7(8) лет.

Рабочая программа обеспечивает музыкально-художественное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным разделам деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, творчество.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- Целевой раздел;
- Содержательный раздел;
- Организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, цели и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности детей по музыкально-художественной деятельности воспитанников.

Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию музыкально-художественной деятельности с образовательными областями: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-художественных способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Организационный раздел включает тематический план на год, разработанный с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников, перечень методических пособий, цели и формы взаимодействия с семьями воспитанников, материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

**«Рекомендована к использованию»
Педагогическим Советом
Протокол №1 29.08.2022**

**УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий
_____/Большакова Е.В./
Приказ №236 от 29.08.2022**

**Рабочая программа
музыкального воспитания детей в подготовительной группе
компенсирующей направленности
на 2022-2023 учебный год**

**Музыкальный руководитель
Анина А.П.**

**Санкт-Петербург
2022**

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Возрастные особенности развития детей	6
1.5. Целевые ориентиры освоения программы	7
1.6. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности	8
2. Содержательный раздел	8
2.1. Формы и условия реализации программы	
2.2. Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	9
2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы	11
3. Организационный раздел	13
3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы	
3.2. Режимы дня	14
3.3. Расписания непрерывной образовательной деятельности и музыкальных досугов	15
3.4. Учебный план	16
3.5. Планирование воспитательно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в подготовительной группе	16
3.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	17
3.7. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	19
3.8. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы	20
Приложения	
1. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками подготовительных групп на текущий учебный год	
2. Листы здоровья воспитанников групп	
3. Карты индивидуального развития воспитанников групп	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального воспитания детей групп компенсирующей направленности разработана на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ДОУ, возрастных особенностей детей.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 6 до 7 лет по художественно-эстетическому развитию в группах компенсирующей направленности и ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации программы: формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации программы:

- воспитание слушательской культуры;
- развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового;
- освоение элементарной музыкальной грамоты;
- приобретение певческих навыков;
- освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах;

- освоение элементов танца и ритмопластики;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- развитие эмоционально-волевой сферы в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие музыкальности, креативных качеств личности;
- улучшение общего эмоционального состояния детей;
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

Цели и задачи Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Цели:

- развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста;
- воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей

Задачи программы:

- Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
- Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
- Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку
- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Наличие у детей первичных представления о родном городе Санкт-Петербурге, истории родного края, о людях, прославивших город.
2. Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание.
3. Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности.
4. Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.
5. Принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей
6. Негативное отношение к насилию и агрессии;
7. Наличие первичных представлений об истории своей страны, ее народа

8. Первичные знания об истории памятных дат, обычаев и традиций своего и других народов.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения программы:

1. **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
2. **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
3. **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
4. **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
5. **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
6. **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребёнка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
7. **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы "**Ладушки**" (Авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева):

- **Создание непринуждённой обстановки**, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), дать возможность захотеть принять участие в занятии
- **Целостный подход** в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;
 - претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- **Соотношение музыкального материала** с календарём - природным, народным, светским и частично историческим.
- **Партнёрство** - один из важнейших принципов музыкального воспитания. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.
- **Принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве

1.4. Возрастные особенности развития детей Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребёнок приобретает более глубокий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

Дети 6-7 лет способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки, выявлять комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развивается музыкальное воображение и мышление. Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он может осваивать элементы музыкальной грамоты, имеет желание получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. К этому возрасту у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Поэтому, этим и объясняется успешность детей к восприятию музыки.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства детей уже сформированы музыкально – сенсорные способности, так как к 7 годам достигает определённой степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха.

На 7 году жизни ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности: повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до1-до2, хотя по – прежнему дети различаются по типу певческого голоса - высокого или низкого.

Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Осознанно осваивают различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

В этом возрасте при эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладеть культурой певческого исполнительства. При собранности внимания они способны чисто интонировать, но при малейшем отвлечении некоторые из них поют нечисто. Ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью и не вызывает затруднения.

На 7 году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, активизируется воображение и мышление. Он свободно ориентируется в пространстве.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются лёгкими, изящными, пластичными. У старших дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки.

К этому времени у ребят уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, игр, плясок. Некоторые дети без напоминания со стороны взрослого стараются самостоятельно научиться новым движениям, добиваясь уверенного их исполнения, принципиально оценивают качество, как своих действий, так и движений сверстников; в играх, танцах прекрасно владеют чувством партнёра, стремятся согласованно двигаться в паре, в хороводе.

Ребёнок на 7 году жизни инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети способны подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Интенсивное физическое и психическое развитие, достигнутые должного уровня музыкальные способности, старшие дошкольники имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов: металлофонов, арфах, детских аккордеонов, ударных инструментов.

С большой охотой дети играют в оркестре, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнении различных групп инструментов.

Дети способны распознавать мелодические и ритмические особенности простых по музыкальной ткани пьес, проявлять усердие при освоении музыкального произведения, получают огромное удовольствие, испытывают чувство гордости от выразительной и слаженной игры в оркестре.

1.5. Целевые ориентиры освоения Программы

В подготовительной группе воспитанник способен:

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии

1.6. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности

Программой предусмотрено проведение диагностики индивидуального развития детей раза в год (в сентябре и мае). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные полученные в ходе диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития воспитанника.

Индивидуальные карты развития воспитанников представлены в *приложении № 3* к Программе.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы и условия реализация программы

Программа разработана с учётом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- процесс формирования музыкальных интересов ребенка и его способностей проходит последовательно;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка с целью планомерной подготовки его к школе

Весь музыкальный репертуар соответствует всем видам музыкальной деятельности ребенка, един по музыкальной форме и содержанию, доступен для восприятия и исполнения.

Формы, методы, способы и средства музыкального воспитания

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд;	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; - Концерт-импровизация на прогулке.	- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

- Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра.		
--	--	--

Формы проведения НОД:

- Традиционное занятие
- Комплексное занятие
- Интегрированное занятие

НОД состоит из трех основных частей:

- **Вводная часть**, которая включает в себя приветствие и музыкально-ритмические движения.
- **Основная часть**, включающая слушание музыки, пение и игру на музыкальных инструментах.
- **Заключительная часть**, состоящая из разного рода музыкальных игр (дидактических, подвижных и игр-импровизаций).

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий зависит от возраста воспитанников: не более 30 минут в подготовительной к школе группе.
- Индивидуальные занятия проводятся в соответствии с потребностями детей в вечернее время, во время прогулок.

2.2. Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Цель художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное образование) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:**

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($2/4$ и $4/4$), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $2/4$, $3/4$, $4/4$;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- ✓ Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- ✓ Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).
- ✓ Словесно-слуховой (пение).
- ✓ Слуховой (слушание музыки).
- ✓ Игровой (музыкальные игры).
- ✓ Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Музыкальное образование строится на основе организации различных видов музыкальной деятельности детей, имеет свои формы, способы и средства реализации.

2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

Пение помогает в решении познавательных, воспитательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами, а именно:

- формирование основ певческой вокально-хоровой культуры,
- развитие художественно-эстетического вкуса,
- приобщение к исполнительской деятельности;
- развитие вокального слуха,
- умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность,
- умение слушать себя во время пения,
- усвоение через пение нравственно-эстетических ценностей и формирование способности к сопереживанию,
- умению различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе, животным, с нежностью общаться с мамой, быть уважительным с другими взрослыми и сверстниками.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи:

- Развитие первичных знаний детей об истории памятных дат, обычаев и традиций своего и других народов.
- Содействие проявлению у детей желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формирование представлений о символике Санкт-Петербурга: гербе, флаге, гимне.
- Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых музыкантов, певцов – наших горожан.

№	Тема	Содержание образовательной деятельности
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи: мама, папа, сын, дочь Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности, традиции
5	Быт, традиции	Традиционные народные праздники, празднование памятных дат. Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования
6	Народные костюмы	Знакомство с народным костюмом.
8	Народные игры	Русские народные игры. Старинные и современные народные игры.
9	Наш город	Знаменитые музыканты, певцы нашего города, песни о городе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации программы

Все направления образовательной работы по музыкальному воспитанию тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Организационная форма образовательной работы рассматривается в программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Образовательная работа проводится в процессе занятий, бесед и разнообразных музыкально-дидактических, подвижных, театрализованных игр, игр-драматизаций и т.п.

Таким образом, реализация программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с дошкольниками представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого занятия носит игровой характер и направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

3.2. Режимы дня

Режим дня подготовительной к школе группы № 1 компенсирующей направленности

Время организации деятельности	Содержание деятельности
7.00 - 8.05	Утренняя встреча детей, индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей
8.05 - 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 - 8.30	Игровая деятельность, гигиенические процедуры перед завтраком
8.30 - 9.00	Завтрак
9.00 - 9.30	Непрерывная образовательная деятельность
9.30 - 9.40	Динамическая перемена
9.40 - 10.10	Непрерывная образовательная деятельность
10.10 - 10.20	Второй завтрак
10.20 - 10.50	Непрерывная образовательная деятельность
10.50 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 - 13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
13.00 - 15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные ванны в движении)

15.20 - 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 - 16.05	Непрерывная образовательная деятельность
16.05 – 16.50	Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям логопеда, самостоятельная игровая деятельность детей
16.50 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей
19.00	Уход детей домой

3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Дни недели	Время	Возрастная группа
Вторник, пятница	9.00-9.30	Подготовительная к школе группа № 1 «Непоседы»

Расписание музыкальных досугов

Дни недели	Время	Возрастная группа
СРЕДА	10.20-10.50	Подготовительная к школе группа № 1 «Непоседы»

Утренняя гимнастика:

Первая и третья среда месяца:

8.05 – 8.15	Подготовительная к школе группа № 1 «Непоседы»
-------------	--

3.4. Учебный план

Возрастная группа	Количество в неделю	Продолжительность одного занятия в минутах	Объем образовательной нагрузки в неделю (в минутах)
Подготовительная группа	2	30	60

3.5. Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в подготовительной группе

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

П. И. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года»

Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»

Р. Шуман «Смелый наездник»

П. И. Чайковский «Игра в лошадки»

И. С. Бах «Шутка»

Л. Бетховен «Весело-грустно»

Г. Свиридов «Ласковая просьба»
 м. Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»
 «Танец с саблями» А.Хачатуряна
 Р. Шуман «Дед Мороз»
 «В пещере горного короля», «Шествие гномов», «Утро» М. Э.Грига
 М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
 К. Сен-Санс «Слон», «Лебедь»
 «Зима пришла», «Тройка», муз. Свиридова (из цикла «Метель»)
 «Времена года» Вивальди
 П.И. Чайковский «Детский альбом»
 «Гимн Российской Федерации», муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова

ПЕНИЕ:

«Качели», «Эхо», «Труба», муз. Е.Тиличевой
 «Андрей-воробей», русская народная попевка
 «Два кота», польская народная песня
 «Осень в золотой косынке», муз. Бобковой
 «Дождик», муз. М. Парцхаладзе
 «Опадает лист кленовый», муз. Гольцовой
 «Модница Осень», муз. Григорьевой
 «На дворе-листопад», муз. Бокач
 «Непогода пройдёт», муз Качаевой
 «Осень наступила», муз. Насауленко
 «Зимние подарки», муз. Насауленко
 «Новогодний колокольчик», муз. Караваевой
 «В Петербурге снег идёт», муз. Кожуховской
 «К нам приходит Новый год», муз. Герчик
 «Ласковое слово», муз. Косенкова
 «Про бабушку», муз.Топтыгиной
 «Бабушкины руки», муз. Савельева
 «Наша армия родная», муз. Левиной
 «Будем в армии служить», муз. Чичкова
 «До свидания, детский сад», муз. Слонова
 «Не забудем детский сад», муз. Туманян

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

«Марш со сменой ведущих» муз. Т.Ломовой
 «Тропинка-торопинка», муз. Богушевской
 «Бег лёгкий и энергичный» Муз. Ф.Шуберта
 «Поскоки и пружинящий шаг» муз.С.Затеplinского
 «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта
 «Шаг польки» муз.Т.Ломовой
 «Приставной шаг в сторону», муз.Жилинского
 «Осень постучалась к нам», муз. Смирновой
 «Обезьянки и тигр», муз. Насауленко
 «Дразнилка», муз. Насауленко
 «Зимушка», муз. Насауленко
 «Звездочёт», муз. Насауленко
 «Зимние забавы», муз. Насауленко
 «Танец мажора и минора», муз. Николаева
 «Не плачь, снеговик», муз. Машечковой
 «Ку-ку»
 «Ищи», муз. Ломовой

«Пираты» комп. Сухановой
 «Три танкиста» комп. Е.Сухановой
 Композиции Л. Кустовой:
 «Бескозырка»
 «Полька», муз. Рахманинова
 Парный танец «Ты и я», муз. Чугайкиной

ИГРА В ОРКЕСТРЕ И ОСНОВЫ НОТНОЙ ГРАМОТЫ

«На зелёном на лугу», р.н.п.
 «Во саду ли, в огороде», р.н.п.
 «Андрей-воробей»
 «Светит месяц», р.н.п.
 «Вальс-шутка», муз. Шостаковича
 «Полька пиццикато», муз. Штрауса

3.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
- 5) воспитание человека средствами музыки;
- 6) включение родителей в образовательную деятельность, выстраивание взаимоотношений с позиции партнерства и сотрудничества.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ Согласование целей и задач музыкально-творческого развития детей.
- ✓ Информирование о содержании, методах и формах работы педагогов детского сада в этом направлении.
- ✓ Творческое сотрудничество: привлечение к участию в различных формах музыкально-творческого взаимодействия (выступление на детских праздниках и развлечениях, совместная реализация игровых творческих проектов, участие в конкурсах, фестивалях и др.).
- ✓ Организация взаимодействия с родителями в разных формах:
 - выступление на родительских собраниях;
 - проведение бесед, консультаций;
 - использование наглядной информации (стенды, передвижные папки, альбомы, журналы, выпускаемые детским садом, и др.);

- проведение конференций (в том числе онлайн-конференций) по проблемам музыкально-творческого развития детей;
- консультации по электронной почте.

Музыкально-творческое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание.

План взаимодействия с родителями воспитанников в подготовительных к школе группах

Форма работы. Тема	Сроки проведения
Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.	Сентябрь
Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми	Октябрь
«Что такое музыкальность. Развитие музыкальных способностей»	Ноябрь
Рекомендации для родителей: «Музыкальное воспитание в семье. Организация праздника в домашнем кругу»	Декабрь
Информация на сайте детского сада: «Пальчиковые игры – интересно и полезно»	Январь
Рекомендации для родителей: «Театры Санкт-Петербурга для детей»	Февраль
Консультация: «Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Март
Консультация: «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»	Апрель
Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.	Май

План музыкально – тематических праздников и досугов в подготовительных к школе группах

Памятные даты, праздники		
<p>4 ноября – День народного единства 27 ноября - День матери Новый год, Рождество 23 февраля - День защитника Отечества Масленица 8-е марта - Международный женский день 22 марта – Жаворонки (русский народный праздник) 1 апреля – День смеха, День птиц 9 мая - День Победы 27 мая - День города Выпуск детей из детского сада в школу</p>		
Сроки проведения мероприятия	Тема	Форма проведения мероприятия
Октябрь	«Разноцветная осень»	Музыкально-тематический праздник
Ноябрь	«Вместе мы едины и непобедимы»	Музыкальный досуг

	«Подарок маме»	
Декабрь	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Музыкально-тематический праздник
Январь	«Рождество Христово»	Интегрированное занятие
Февраль	«Здравствуй, масленица»	Квест
Март	«Праздник бабушек и мам» «Жаворонки»	Тематический концерт Музыкальный досуг
Апрель	«День смеха»	Флешмоб
Май	«Еще тогда нас не было на свете...» «Мой любимый город – Санкт-Петербург» «До свидания, детский сад!»	Музыкально-спортивный досуг Музыкально-литературный досуг Музыкально-тематический праздник»

3.7. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Для эффективной организации образовательной работы с детьми по направлению «Музыка» в ДОО имеется музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием и инвентарем для стимулирования разных видов музыкальной деятельности детей.

- Электронное пианино
- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Проектор
- Ноутбук
- Детские музыкальные инструменты: барабаны, маракасы, бубны, металлофоны, ксилофоны, ложки, бамбуковые палочки, трещётки, копытца, колотушки, рубель, «дрова», гусли, гитары, бубенцы, румбы, свирели
- Атрибуты для выполнения музыкально-ритмических движений и композиций: ленты, султанчики, платочки, колоски, картонные звёздочки, колокольчики, погремушки, метёлки, ветки осенние, цветы, корзинки, грибочки, рули, автомобили картонные, ориентиры (цветочки), веера, большие платки, полотна тканевые лёгкие (вода, огонь, песок), шарфы лёгкие, плоскостные предметы для танцев (балалайки, гармони, чашки, и т. д.)
- Элементы для театрализованной деятельности:
- ✓ Куклы би-ба-бо: зайчик, лиса, волк, дед, бабка, внучка, три медведя, кошка, собака, вороны, курица, поросёнок, петух, петрушка, дед Мороз, мамонтёнок, клоун, ворона
- ✓ Костюмы:
- Герои сказок: колобок, самовар, гномы, Снегурочка, принц, принцесса, снежинки, козлята, царь, царица, Буратино и Мальвина, Золотая рыбка, Волшебник, Карабас-Барабас.
- Животные: собака, кошки, мышки, волк, лиса, белочки, обезьянки, козлята.
- Птицы: синички, курицы и петушки, пингвины, журавли, соловьи.
- Насекомые: бабочки, божья коровка, комарик.

- Шапочки – ободки: все виды овощей, цветы, птички.
- Вариативные костюмы: оранжевые платья и жилеты (для курочек, морковок, лисички). Зелёные платья и жилеты (для ёлочек, овощей). Юбки – пачки. Сарафанчики. Шаровары белые (зайчата, снеговики, коты). Брюки жёлтые (репка, колобок, тыква и т. д.)
- Костюмы народов мира – русские, восточные, украинские, белорусские, грузинские, американские, узбекские, литовские, китайские (японские)
- Бальные костюмы: фраки, длинные бальные платья
- Костюмы военных: моряки (гюйсы, бескозырки, береты) и пехотинцы (погоны, пилотки), танковый шлем.

3.8. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы

Раздел музыкального воспитания	Перечень учебно-методических материалов	Перечень ЭОР
СЛУШАНИЕ	1. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: ООО «издательство «Детство-пресс», 2014. 2. Каплунова И. А. Слушаем музыку. – СПб.: Невская нота, 2015. 3. Тарасова К.В., Рубан Т. Г, «Дети слушают музыку». - М.: Мозаика-Синтез, 2001.	1. Электронный журнал «Музыкальный оливье»: http://art-olive.ru/katalog/zhurnal-muzykalnyj-olive 2. Электронный журнал «музыкальный руководитель» http://dovosp.ru/j_mr/ 3. Песни маленьких зверят: https://possum.ru/ 4. Образовательная социальная сеть: https://nsportal.ru/ 5. Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/sol/003/p_000 6. Минусовки песен: https://x-minus.me/ 7. Библиотека для музыкальных руководителей детских садов и детских музыкальных школ: https://helpmusic.ru/index.php 8. Сайт классической музыки: https://classic-online.ru/ 9. Сайт «Дети онлайн» https://deti-online.com/
ПЕНИЕ	1. Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011. 2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: ООО «издательство «Детство-пресс», 2014. 3. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009. 4. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 5. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015 6. Овчинникова Т.С., «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»; СПб.: КАРО, 2006. 7. Журнал «Колокольчик» разных годов выпуска.	
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ	1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное	

<p>ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.</p> <p>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>3. Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011.</p> <p>4. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009.</p> <p>5. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева. Топ-топ, каблучок. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.</p> <p>6. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». – Москва.: «Сфера», 2004.</p> <p>7. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в двух частях). – Москва.: Изд. «Владос», 2001.</p> <p>8. Овчинникова Т.С., «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду». - СПб.: КАРО, 2006.</p> <p>8. Журнал «Колокольчик» разных годов выпуска.</p>	
<p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>	<p>1. Бублей. С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Москва.: "Музыка", 1989.</p> <p>2. Большакова. В. Играют малыши. Детский оркестр без проблем. - СПб.: Союз художников, 2014.</p> <p>3. Кузнецова. О. С. Домашний оркестр. – Москва.: Карапуз, 1998.</p> <p>4. Куприянова Т. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. – Ярославль.: Академия развития, 2011.</p>	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь

Виды деятельности	произведения	задачи	
		3- неделя	4-неделя
Восприятие музыки	«Танец феи Осени» из балета Прокофьева	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе	Знакомство с понятиями ОПЕРА, БАЛЕТ
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Качели», «Эхо» Тиличевой «Патока с имбирём» русская нар. попевка	Разучивание. Работа со словами и дыханием	Учить петь лёгким, подвижным звуком. Работа над интонированием. Петь с ускорением и замедлением
Основы нотной грамоты	Длинные и короткие звуки. Знакомство с понятием ЛАД	Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе.\
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Праздничный детский марш» Теличевой «Давайте поскокаем» Танцы: «Вальс с лентами». Муз. с диска Г.Суворовой «Танцуй, малыш!»	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Разучивание	Упражнять в исполнении поскока, учить двигаться выразительно, самостоятельно. Развивать эмоциональность в танце, развивать пластику
Игры – хороводы	«Тётя-туча» –игра	Разучивание игры с ведущим - взрослым	Развивать ритмический и мелодический слух.
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Осенний лист»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	

Взаимодействие с воспитателями Диагностика музыкальных способностей детей. Распределение детей по подгруппам

Взаимодействие с родителями Консультации по задачам музыкального воспитания в данной возрастной группе.

Октябрь

Виды деятельности	произведения	задачи				
		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-неделя	5-я неделя
Восприятие музыки	«Танец феи Осени» из балета Прокофьева «Грустная осенняя песня» Чайковского	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения	Знакомство с понятием балет, симфонический оркестр Знакомство со звучанием муз. инструментов.	Знакомство с новым произведением. Напомнить сведения о композиторе. Беседа о характере пьесы	Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей, соответствующий х-ру периодами осени	Игра «угадайка» С произведениями, прослушанными за месяц.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Тиличевой «Патока с имбирём» русская нар. попевка Песни: «Осенний вальс», «Моя Россия» м. И.Струве «Осень» м. И.Смирновой	. формировать навык правильного певческого дыхания Разучивание новой песни	Учить петь с правильным звукообразованием Учить петь , чисто интонируя. Формировать навык пения с ускорением и замедлением Работа над дыханием и мелодией	. Воспитывать желание петь соло и в хоре. Разучивание новой песни	Работа над интонированием, дыханием, подвижностью звука	Повтор упражнений на развитие слуха Начать

						разучивание
Основы нотной грамоты	Длинные и короткие звуки. Знакомство с понятием ЛАД Закреплять понятия НОТА, НОТНЫЙ СТАН, СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ.	Продолжать работу над развитием ритмического слуха Расширять кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями Упражнять в определении лада на слух Закрепление пройденного материала				
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Найди своё место в колонне» Е. Теличевой «Давайте поскокаем»	Разучивание	Продолжить разучивание	Самостоятельное исполнение		
		Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно .Упражнять в исполнении поскока, учить двигаться выразительно, самостоятельно				
	Танцы: «Вальс» (комп .Л .Кустовой) «Танец с осенними листьями», «Танец с полотнами» – музыкальное сопровождение из ин-та (оркестровка)	Разучивание	Работа над отдельными частями танцев по подгруппам Разучивание	Двигаться в соответствии с передаваемым образом. Работа над отдельными частями танцев по подгруппам	Развивать навык самостоятельного исполнения Разучивание	Продолжить разучивание.
Игры – хороводы	«На Калиновом мосту» русская нар. игра, «Хвост дракона» китайская игра. «Найди себе пару» Украинская игра	Разучивание	Учить двигаться переменным шагом. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве			Разучить
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Осенний лист» Подготовка к показу композиции	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Передавать образы животных и людей.				

«Пушкинская осень»

Детская самостоятельная деятельность**Взаимодействие с воспитателями****Взаимодействие с родителями**

Игра «Ритмические кубики»

Подготовка к занятиям, к празднику «Осенняя карусель».

Консультации по итогам мониторинга, рекомендации по развитию муз. способностей у детей.

Ноябрь

Виды деятельности	произведения	задачи			
		1-я неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	м. Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»				
	«Полёт шмеля» «Колыбельная»	Знакомство с произведением Напомнить детям сказку Пушкина. Знакомство с понятием ОПЕРА, симфонический оркестр. рассказывать о х-ре произведения.	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, Знакомство с произведением	Упражнять в умении рассказывать о х-ре произведения. Знакомство с произведением	. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, Продолжать знакомство со звучанием муз. инструментов. Сравнить характеры прослушанных муз. произведений
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Курицы» Тиличевой «Спите, куклы»	Разучивание	Учить петь, правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком .Правильным звукообразованием,	Работа над звукообразованием	Развивать музыкальную память, предложив отгадать попевку

			чисто интонируя Разучивание		
	«Зимние забавы» Насауленко «Два утёнка» м. Гомоново	Разучивание, работа над словом и звукообразованием	Работа над дыханием и чистотой интонирования Разучивание.	. Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить различать мажор и минор, воспитывая ладовое чувство	Предложить отгадать разученные песни по вступлению
Основы нотной граммоты	Длинные и короткие звуки. Закрепление понятия ЛАД Закреплять понятия НОТА, НОТНЫЙ СТАН, СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ.	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально- ритмические движения	Упражнения: «Ветерок и ветер» Теличевой Танцы: «Бесконечная полька» «Полька» м. Чичкова	Разучивание Разучивание	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Развивать пластику рук Разучивание	Развивать умение двигаться боковым гало-пом. Закончить разучивание	Упражнять в исполнении трёх притопов
Игры – хороводы	«Фото – танец» (вальс, полька, чарльстон, русская пляска)	Учить двигаться, различая жанры музыки Упражнять в умении ориентироваться в пространстве.			

Театрализованная деятельность.	Этюды: «Под дождём» Музыкально – театрализованная игра «Колобок»	Развивать творческие способности детей. Упражнять в умении передавать различные образы.
--------------------------------	---	--

Детская самостоятельная деятельность**Взаимодействие с воспитателями****Взаимодействие с родителями**

Игра «Ритмические картинки» на развитие ритмического слуха
Подготовка к занятиям, вечерам развлечений. Обсуждение проведённого осеннего праздника
Ознакомление родителей с проведением праздника на сайте музыкального руководителя.

Декабрь

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	м. Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»: «Колыбельная» «Царевна-лебедь»	Продолжать знакомство со звучанием муз. инструментов. Учить рассказывать о х-ре произведения	Знакомство с произведением	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение,	Сравнить все прослушанные произведения

Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гармошка» Тиличевой «Андрей-воробей» рус. нар. попевка (С игрой на синтезаторе)</p> <p>Песни: «К нам приходит Новый год» музю. В.Герчик</p> <p>Дед Мороз и валенки» Муз. В. Шаинского</p> <p>«Ёлка-ёлочка» Муз. Попатенко</p>	<p>Учить петь с правильным звукообразованием чисто интонируя, Учить петь с движением. Разучивание, работа над артикуляцией, словом</p>	<p>Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Работа над певческим дыханием</p> <p>Разучивание</p>	<p>формировать навык правильного певческого дыхания.</p> <p>работа над выразительным пением</p> <p>работа над артикуляцией, словом</p> <p>Разучивание</p>	<p>Воспитывать желание петь соло и в хоре.</p> <p>Пение по подгруппам соло</p> <p>Работа над певческим дыханием</p>
Основы нотной грамоты	<p>Закрепить понятие ЛАД. Игровое упражнение «Весёлый и грустный звонок» «Пришла зима – нам мороз принесла» «Белая метелица по дороге стелется»</p>	<p>Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе.</p>		<p>Продолжать развитие ритмического слуха. Предложить детям сыграть эту попевку на любом инструменте</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения: «Боковой галоп» м. Жилина (Экосез)</p> <p>Танцы к спектаклю . С девочками «Вьюга», «Русалки» комп. Кустовой С мальчиками: «Пых-пых, самовар», «Пираты» комп. Сухановой</p>	<p>Упражнять в исполнении бокового галопа, самостоятельно менять движения соответственно с муз. фразами.</p> <p>Начать разучивание</p>	<p>Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно.</p> <p>Закончить разучивание</p>	<p>Работа по частям, по подгруппам.</p>	<p>Передавать игровой образ</p>

Игры - хороводы	Хороводы по сценарию «Ищи» Тиличеевой	Упражнять в исполнении хороводного шага, упражнять в умении двигаться с пением.	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого Разучить.	Добиваться исполнения лёгкого танцевального бега	
Театрализованная деятельность.	Этюды: «По сугробам», «На лыжах», «На коньках»	Развивать творческие способности детей.			

Детская самостоятельная деятельность Игра «Собери оркестр народных инструментов». «Спой по рисунку»

Взаимодействие с воспитателями Подготовка к занятиям, вечерам развлечений, к празднику «Новый год» Оформление зала к Новому году, праздникам,

Взаимодействие с родителями Подготовка костюмов к празднику. Просмотр спектакля «Новый Год» помощь в фотосъёмке

Январь

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Восприятие музыки	«Новая кукла» Чайковского			Знакомить детей с творчеством русских композиторов.	Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение.
	«Камаринская» Чайковского			Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения	

Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гармошка» Тиличевой «Горошина» м. Карасевой Песни: «Будем в армии служить» муз. Парцхаладзе «Хоккей» м. Соснина	, формировать навык пения с ускорением и замедлением Учить петь лёгким подвижным звучком,		Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звучком. Учить петь с правильным звучкообразованием, чисто интонируя	формировать навык правильного певческого дыхания . Воспитывать желание петь соло и в хоре.
Основы нотной граммоты, игра на детских муз. инструментах	Длинные и короткие звуки. Закрепить понятие МАЖОР, МИНОР, ПАУЗА. «Я на горку шла» русская нар. мел.	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширять кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально- ритмические движения	Упражнения: «Галоп» М. Шуберта «Скакать и кружиться» м. Шитте «Боковой галоп» м. Жилина (Экосез) «Полька» м. Ломовой «Три танкиста» комп. Е.Сухановой «На корабле» комп. Сухановой – начать разучивание	учить двигаться выразительно, самостоятельно. Учить двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки. разучивание	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Упражнять в исполнении поскока, Закончить разучивание	Работа по подгруппам	Развивать навык движения с пением
Игры - хороводы	Игра «Ищи» м. Ломовой	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого, учить двигаться с пением.			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Слоны и слонята»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Передавать образы животных.			

Детская самостоятельная деятельность
Взаимодействие с воспитателями
Взаимодействие с родителями

Игра «Собери свой оркестр». «Угадай, какое слово?» игра на 3-4 слога
Подготовка к занятиям, вечерам развлечений
Выпуск интернет – фотогазеты_ «Наш весёлый Новый Год»

Февраль

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Болезнь куклы», В исполнении ф-но, симфонического оркестра, оркестра электронных инструментов)	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения	Закрепление понятий «Аранжировка, ансамбль, симфонический оркестр» Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей.		
	«Новая кукла» Чайковского (В исполнении ф-но, симфонического оркестра, оркестра электронных инструментов)			Знакомить детей с творчеством великих композиторов. Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения	Закрепление понятий «Аранжировка, ансамбль, симфонический оркестр» Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Скок-скок-поскок» русская нар песня	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком.			
	«Мы пока что дошколята» м. Парцхаладзе «Три желания» м. Зарицкой	. Разучивание	Учить петь с правильным звукообразованием, чисто интонируя.	Воспитывать желание петь соло и в хоре, формировать навык правильного певческого дыхания	Учить петь с

	« Бабушке и маме» (интернет ресурс «Бабушка» м.Покровского			Разучивание	правильным звукообразованием, чисто интонируя.
Основы нотной грамоты, игра на детских муз. инструментах	Длинные и короткие звуки. Закрепить понятие МАЖОР, МИНОР, ПАУЗА. Ввести понятие «А-капелла» «Я на горку шла» русская нар. мел. С игрой в оркестре	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Комп. Л. Кустовой: «Мама», Комп. Л.Кустовой «На корабле» Танцы к спектаклю «Парк развлечений»: «Танго», «Три сардинки» комп. Т.Боровик	Разучивание	Закончить разучивание. Учить двигаться соответственно х-ру музыки, самостоятельно его определяя ,	учить двигаться выразительно, передавать игровой образ. Упражнять в сочетании слова и движения.	Распределение танцев по желанию детей
Игры - хороводы	Игра «Кот и мыши» м. Ломовой Игра «Наши кони чисты», «Лётчики, - на аэродром!»	Передавать весёлый х-р пьесы, двигаться самостоятельно, без показа взрослого. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Танцуем вальс», «Танцуем польку» Спектакль «Не буду просить прощения»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.			

Детская самостоятельная деятельность Игра «Ритмоформулы». (на 3-4 звука) «Сыграй по рисунку» (На развитие творческих способностей)

Взаимодействие с воспитателями Проведение досуга «Наша армия сильна!» Изготовление костюмов и декораций к спектаклю

Взаимодействие с родителями Просмотр музыкально - спортивного развлечения «День защитника Отечества»

Март

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Шарманка» м. Шостоковича «Весна» м. Вивальди «Апрель» м. Чайковского	Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, о композиторе	Рассказ детей о характере музыки Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, р композиторе	Рассказ детей о характере музыки	Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, р композиторе
		Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения Знакомить детей с творчеством композиторов. Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения			
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «А я по лугу» русская нар песня «Блины» русская нар. песня «Веснянка» украинская песня Песни: «Песенка для мамы» м. Парцхаладзе,	Разучивание	Пение «по цепочке»	Разучивание	Пение подгруппами и соло по желанию детей

Песенное творчество	«Мамин вальс» м. З.Роот, «Моя бабушка» м. Вахрушиной «Колыбельная»	Разучивание	Закончить разучивание, работа над интонацией и артикуляцией Разучить	Закончить разучивание, работа над интонацией и артикуляцией	Разучивание
Основы нотной грамоты, игра на детских муз. инструментах	Понятие ТАКТ. Основы дирижирования (на 2 четверти и на 3 четверти) «Вальс» Тиличеевой - игра в оркестре	Учить на слух передавать заданный ритм. Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Композиции Л. Кустовой: «Птицы», Танцы к спектаклю «Парк развлечений»: «Танго», «Три сардинки» комп. Т.Боровик	Начать разучивание	Закончить разучивание Начать разучивание	Работа по подгруппам в индивидуальных занятиях Закончить разучивание	Работа по подгруппам в индивидуальных занятиях Повтор пройденного.
		Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Учить двигаться выразительно. Закрепить знания знакомых танцев			
Игры - хороводы	Игра «Кот и мыши» м. Ломовой «Пошёл козёл дорогою» «Земелюшка – чернозём» русск. нар. мелодии	Передавать весёлый х-р пьесы двигаться самостоятельно, без показа взрослого. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Танцуем вальс»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость..			

Детская самостоятельная деятельность
Взаимодействие с воспитателями
Взаимодействие с родителями

Игра «Сочини мелодию». «Сыграй по рисунку» (На развитие творческих способностей)
Обсуждение проведённого утренника. Подготовка к занятиям, вечерам развлечений
Показ спектакля «Не буду просить прощения»

Апрель

Диагностика музыкальных способностей

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Апрель» Чайковского «Весёлый крестьянин» Шумана «Лакримоза» м. Моцарта Песни военных лет: «Катюша» «Землянка», «Песня пилотов», «Эх, дороги» и др.	Рассказ детей о х-ре музыки	Знакомство с произведением	Знакомство с произведением	Знакомство с песнями военных лет во время индивидуальных и подгрупповых занятий
		Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения. Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения. Расширять представления об истории нашей страны через песенные образы			
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «А я по лугу» русская нар.песня «Прощание с детским садом» м Сафонова «Скоро в школу» м. Чичкова «До свиданья, детский сад» м.Филиппенко «Урок» м.Тиличевой Песни: «У могилы неизвестного солдата»	Пение «по цепочке» Игра в оркестре. Инструменты выбирают дети			
		Разучивание	Закончить разучивание Разучивание	Работа над словом. Интонированием, дыханием Закончить разучивание	Повтор. Соло по желанию. Работа над словом. Интонированием, дыханием
		Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Учить петь с правильным звукообразованием, чисто интонируя. . Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить петь лёгким подвижным звуком, формировать навык правильного певческого дыхания			
Основы нотной	Понятие ТАКТ. Основы	Учить на слух передавать заданный ритм . Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми			

грамоты, игра на детских муз. инструментах	дирижирования (на 2 четверти) «Я на горку шла» р.н. п. - игра в оркестре	музыкальными понятиями Упражнять в игре на дет. муз инструментах, меняя их.			
Музыкально-ритмические движения	Танцы по сценарию: «Русская пляска», «Мама», «Папа»- комп. Е. Сухановой, «Рок-энд-ролл», «Чао, бамбино!» комп. Кустовой «Чарльстон» комп. Г.Суворовой	Повтор знакомого материала. Разучить.	Продолжить разучивание	Исполнение с частичной помощью взрослого	Исполнение на празднике
		Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Учить двигаться выразительно, передавать в движении заданный образ. Закрепить знания знакомых танцев			
Игры - хороводы	«Соловей – разбойник» - игра «Земелюшка – чернозём» русск. нар. мелодии	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого, передавая муз. предложения. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			
Театрализованная деятельность.	Работа над спектаклем «До свиданья, детский сад!»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость..			

Детская самостоятельная деятельность Игра «Сыграй по рисунку» (На развитие творческих способностей) «Ритмические кубики» (На развитие ритмического слуха)

Взаимодействие с воспитателями

Взаимодействие с родителями

Подготовка к занятиям, вечерам развлечений, к празднованию Дня Победы
Подготовка выпускного праздника, изготовление костюмов и оформления к спектаклю.
Просмотр спектакля «До свиданья, детский сад!»

Май

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие музыки	«Лакримоза» м. Моцарта «Итальянская полька» Рахманинова «Табакерка» Шостоковича	Рассказ детей о музыке	Знакомство с произведением	Рассказ детей о х-ре пьесы. Движение под музыку по желанию детей	Знакомство с произведением
	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения, различать танцевальные ритмы.				
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «В школу» м. Тиличевой Песни: «У могилы неизвестного солдата» «Моя Россия» м. Струве «Мой прадед» м. Г. Портнова	Разучивание попевки	Пение по подгруппам	Пение «по цепочке»	
		Работа над интонированием, словом и звукообразованием. Прослушивание фонограммы песни	Разучивание	Работа над интонированием. Словом и звукообразованием Разучивание	Работа над интонированием. Словом и звукообразованием
		Учить петь, правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Учить петь с правильным звукообразованием, чисто интонируя. . Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить петь лёгким подвижным звуком, формировать навык правильного певческого дыхания			
Основы нотной грамоты, игра в оркестре	Понятие ТАКТ. Основы дирижирования (на 3 четверти) «Во саду ли, в огороде» русская народная песня	Игра в оркестре. Дети выбирают инструменты по желанию. Инструменты менять.			
Музыкально-ритмические движения	«Задорный танец» м. Золоторёва «Танец с лентами» м. Глиэра (из балета «Медный всадник»)	Учить двигаться выразительно, соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Овладевать навыками и приёмами танца с лентами.			
Игры - хороводы	«Плетень» русск. нар. Мелодии	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого,			

	(«А мы просо сеяли») Игра «Ищи» Ломовой	передавая муз. предложения .Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память.. Повтор игры
Театрализованная деятельность.	Инсценировка русской нар. песни «Как у наших, у ворот»	Развивать творческие способности детей . Воспитывать эмоциональную отзывчивость..

Детская самостоятельная деятельность Игра «Отгадай инструмент» (На закрепление знаний музыкальных инструментов) «Ритмические кубики» (На развитие ритмического слуха)

Совместная с воспитателями деятельность Подготовка к занятиям, проведение музыкально-спортивного праздника «День Победы» Обсуждение результатов диагностики развития муз. способностей у детей

Взаимодействие с родителями Консультация по итогам диагностики развития музыкальных способностей у детей. Свободный доступ на все занятия