

Подписано цифровой подписью:
Заведующий Е.В.Большакова

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТА»:
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

«УТВЕРЖДЕНА»:
Заведующий ГБДОУ №17

/Е.В.Большакова/
Приказ №237 от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юные художники»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Цапикова Ю.М.,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Правополушарное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

Комплексное использование в работе музыкальных образов, художественного слова (сказок, стихов, потешек, загадок), тематических физминуток повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы

Актуальность Программы. Ребенок, занимаясь правополушарным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим расширяется его кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, вызывающие отклик у зрителя, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Адресат программы – дети старшего дошкольного возраста от 6 до 8 лет.

Отличительной особенностью

- Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Применение передовой методики правополушарного рисования.
- Динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника».
- Отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия – не более 30 минут.

Цели и задачи Программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:
- воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается

другой),

- воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
- воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
- воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
- воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);
- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Научить видеть цветовые варианты при написании картин;
- Научить смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравновешивание эмоционального состояния;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

Планируемые результаты

Предметные:

Ребенок будет:

- владеть основными навыками правополушарного рисования:
- уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй,
- выделять пространство вокруг предмета,
- передавать объем изображаемого объекта посредством светотеневой проработки;
- экспериментировать с красками, смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- научится регулировать на кисти количество воды и краски, чтобы мазок был мягким, подчинялся малейшему движению кисти (это очень важно для развития мелкой мускулатуры кисти руки ребенка и умения координировать свои движения);
- работать кончиком кисти для проработки мелких деталей изображения;

Метапредметные:

Ребенок научится:

- выделять основные цвета и оттенки;

- полностью заполнять плоскость листа цветом;
- работать с плоскостью кисти для создания фона;
- располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;

Личностные:

Ребенок сможет:

- получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своей деятельности, объективно оценивать результат деятельности;
- конструктивно взаимодействовать с другими детьми.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: Формой осуществления образовательного процесса являются одновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Набор детей в группы свободный, для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы – не менее 15 человек. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Формы организации и проведения занятий: Организация занятий осуществляется в следующих формах:

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить данное ему задание);
- подгрупповая (дети делятся на подгруппы, каждая из которых выполняет предложенное задание);
- коллективная (для выполнения предложенного задания дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Методы, используемые в организации занятий:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, задания-эксперименты, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ по алгоритмам, схемам и др.).

Основные педагогические принципы организации занятий:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

Материально-технические оснащение

Для организации занятий необходимо иметь на каждого учащегося:

- Фартук и нарукавники
- кисточки №1, 3 - синтетика (круглые), № 8,16 - щетина (плоские)
- гуашь 12 цветов
- Простой карандаш стандартной твердости HB
- Ластик
- Бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4
- Стаканчик «непроливайка» для воды

Оборудование и дидактические материалы:

- Столы детские
- Стулья детские
- Наглядный материал: (иллюстрации, репродукции картин)

Кадровое обеспечение Программы

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование по профилю «Дошкольная педагогика» и прошедшим курсы повышения квалификации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--------------------------------|------------------|------------|-------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| • | Как прекрасен этот мир | 13 | 3 | 10 | Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий |
| • | Натюрморт | 4 | 0,6 | 3,4 | |
| • | Наши меньшие друзья | 11 | 2,1 | 8,9 | |
| • | Городской пейзаж | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| • | Портрет | 1 | 0,3 | 0,7 | |
| • | Контрольные и итоговые занятия | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| ИТОГО | | 32 | 6,7 | 25,3 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Дата начала обучения по программе | 1 октября |
| Дата окончания обучения по программе | 31 мая |
| Всего учебных недель | 32 |
| Количество учебных часов | 32 |
| Режим занятий | 1 час в неделю, один раз в неделю |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:
 - воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается другой),
 - воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
 - воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
 - воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
 - воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);
- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Научить видеть цветовые варианты при написании картин;
- Научить смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравновешивание эмоционального состояния;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

Планируемые результаты

Предметные:

Ребенок будет:

- владеть основными навыками правополушарного рисования:
- уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй,
- выделять пространство вокруг предмета,

- передавать объем изображаемого объекта посредством светотеневой проработки;
- экспериментировать с красками, смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- научится регулировать на кисти количество воды и краски, чтобы мазок был мягким, подчинялся малейшему движению кисти (это очень важно для развития мелкой мускулатуры кисти руки ребенка и умения координировать свои движения);
- работать кончиком кисти для проработки мелких деталей изображения;

Метапредметные:

Ребенок научится:

- выделять основные цвета и оттенки;
- полностью заполнять плоскость листа цветом;
- работать с плоскостью кисти для создания фона;
- располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;

Личностные:

Ребенок сможет:

- получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своей деятельности, объективно оценивать результат деятельности;
- конструктивно взаимодействовать с другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

| <i>№ занятия</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Программное содержание</i> | |
|--------------------|--|--|---------------------------------|
| | | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> |
| <i>Занятие № 1</i> | «Путешествие в страну Рисовандию» | Познакомить детей с понятием «фон». Учить детей создавать горизонтальный фон гуашевыми красками. Познакомить детей с приемами работы в технике «Рисование пальчиком» (облака). Познакомить детей с понятием «теплые» и «холодные» цвета (сказка «Краски поссорились»). Развивать воображение, зрительное восприятие, навыки самоконтроля и аккуратности при работе с красками. | Рисуем утреннее и вечернее небо |
| <i>Занятие № 2</i> | «Воспоминание о лете - полевые цветы» | Учить детей создавать фон в диагональном направлении, траву (в перевернутом виде тонкими длинными мазками), познакомить детей с техникой двойного мазка; Учить рисовать гуашью, используя разные | Рисуем полевые цветы |

| | | | |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
| | | по толщине кисти. | |
| <i>Занятие № 3</i> | «Солнышко на ножке» | Продолжать учить детей создавать фон в диагональном направлении, используя разные кисти. Знакомить детей с понятиями: форма, объем, свет, тень. Формировать навык работы в технике «тычок» жесткой кистью. | Рисуем одуванчики |
| <i>Занятие № 4</i> | «Осень в парке» | Закрепить названия основных цветов и оттенков. Закрепить умение рисовать фон в горизонтальном направлении. Закрепить на практике понятия свет, тень. Объяснить цветовую разницу дальнего и переднего плана. | Рисуем осеннее дерево, скамейку |
| <i>Занятие № 5</i> | «Лохматый щенок» | Учить детей делать набросок собаки карандашом. Учить расpusшать кисть, рисовать мазками сухой кистью, учить рисованию осенней листвы кистью приемом «прижми и отпечатай». Развивать фантазию и зрительное восприятие. | Рисуем лохматого щенка на осенней поляне |
| <i>Занятие № 6</i> | «Лесной житель - ежик» | Закрепить умение расpusшать кисть, рисовать мазками сухой кистью. Познакомить детей с понятием блик. Развивать фантазию и зрительное восприятие. | Рисуем ежика с грибом |
| <i>Занятие № 7</i> | «Подводный мир» | Познакомить детей с особенностями подводного пейзажа. Побуждать передавать в рисунке не только форму предмета, но и пластику. Продолжать совершенствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятои бумагой дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок». Познакомить детей с техникой «набрызг». Развивать глазомер. | Рисуем морское дно с водорослями, камнями. |
| <i>Занятие № 8</i> | «Морской пейзаж» | Закрепить умение рисовать облака. Научить смешивать краски на палитре, получать нужные цвета. Закреплять понятие дальнего и переднего планов. | Рисуем море, пальму. |
| <i>Занятие № 9</i> | «Северное сияние» | Учить детей создавать фон по вертикали (яркий как северное сияние). Познакомить детей с необычным природным явлением - | Рисуем северное сияние и |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| | | <p>северным сиянием.</p> <p>Мятой бумагой рисовать воду на переднем плане, льдину рисовать пальчиками.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг».</p> | пингвинов на льдине. |
| Занятие № 10 | «Мишка на севере» | <p>Продолжать учить детей рисовать фон по диагонали (яркий, под северное сияние).</p> <p>Продолжить знакомить детей с необычным природным явлением - северным сиянием.</p> | Рисуем белого медведя. |
| Занятие № 11 | «Пингвин со снежинкой» | <p>Учить детей делать набросок пингвина карандашом.</p> <p>Закреплять умение создавать круговой фон;</p> <p>Учить рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти.</p> | Рисуем пингвина, который держит снежинку. |
| Занятие № 12 | «Новогоднее настроение» | <p>Учить передавать форму предмета, его признаки, величину и положение частей, располагать изображение на всем листе;</p> <p>Развивать цветовое восприятие;</p> <p>Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти;</p> <p>Создавать праздничное настроение от создания новогоднего рисунка.</p> | Рисуем пушистую еловую ветку, украшенную новогодней игрушкой. |
| Занятие № 13 | «Снегирь прилетел» | <p>Научить рисовать птицу и ветку рябины научить рисовать точками.</p> <p>Закрепить умение располагать рисунок в центре листа,</p> <p>закреплять знания цветов,</p> <p>развивать воображение, образное мышление;</p> <p>учить чувствовать границу листа.</p> | Рисуем снегиря на ветке рябины |
| Занятие № 14 | «Сказочный город» | <p>Дать элементарные понятия о перспективе, линии горизонта. Учить чувствовать границы листа и рисунка, изображать сказочный город.</p> <p>Развивать фантазию, чувство композиции, цвета.</p> | Рисуем сказочный город |
| Занятие № 15 | «Котенъка - котик - пушистый животик» | <p>Учить детей делать набросок кота карандашом.</p> <p>Учить детей расpusшать шерсть котика сухой кистью.</p> <p>Учить неспета прорабатывать мелкие детали.</p> | Рисуем котика |
| Занятие № 16 | «Крабик» | <p>Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении.</p> <p>Познакомить детей с особенностями подводных жителей.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке не только форму предмета, но и пластику.</p> | Рисуем краба на морском дне. |
| Занятие № 17 | «Самая | Закрепить умение располагать рисунок в | Рисуем арбуз. |

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| | «большая ягода» | центре листа, формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, Развивать чувство формы, цвета, пропорции | |
| Занятие № 18 | «Летнее настроение» | Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении. Учить рисовать каменистый берег пальчиками. Закреплять практически понятия свет, тень. Учить рисовать отражение солнца в воде. | Рисуем закат над морем, парусники. |
| Занятие № 19 | «Чудесный лисенок» | Учить детей правильно размещать рисунок на листе, делать набросок карандашом. Продолжать учить рисовать шерстку животного распущенной полусухой кистью, уметь смешивать и подбирать нужные цвета. | Рисуем лисенка на полянке. |
| Занятие № 20 | «Здравствуй, весна-красна» | Закреплять умение правильно смешивать краски, получая нужный цвет. Познакомить с новой техникой рисования - «рисование ватными палочками». Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Воспитывать художественный вкус. | Рисуем мимозу |
| Занятие № 21 | «Букет для мамы» | Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. | Рисуем тюльпаны |
| Занятие № 22 | «Бабочка-красавица» | Познакомить детей с новой техникой - «монотипия». Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы. Развивать воображение, внимание. | Рисуем бабочку на ветке. |
| Занятие № 23 | «Водопад в горах» | Закреплять умение рисовать елки сплющенной кистью. Учить рисовать водопад, используя салфетку. | Рисуем водопад, горы, елки. |

| | | | |
|---------------------|--|---|--------------------------------------|
| Занятие № 24 | «Рыбка золотая» | Учить наносить фон. Нанесение в разных направлениях (как солнечные лучи), совершенствование метода двойного мазка, рисование морского дна с помощью мяты бумаги. | Рисуем морское дно, золотую рыбку. |
| Занятие № 25 | «Космос» | Закреплять навык в технике «набрызг». Совершенствовать навык рисования пальчиками; Развивать фантазию, глазомер, воображение. | Рисуем космос (планеты, кометы) |
| Занятие № 26 | «Совушка-сова - большая голова» | Учить передавать плавные переходы цветов сухой кистью; Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные кисти; Развивать фантазию и зрительного восприятие. | Рисуем сову, сидящую на дереве. |
| Занятие № 27 | «Ветка сирени» | Учить детей наносить фон в разных направлениях, с помощью ватных палочек рисовать сирень. Учить детей правильно смешивать цвета на палитре, получая необходимые оттенки. | Рисуем сирень. |
| Занятие № 28 | «Сакура» | Учить детей рисовать ветку сакуры (перевернутый рисунок), цветы сакуры методом двойного мазка, горы. | Рисуем горы и цветущую ветку сакуры. |
| Занятие № 29 | «Веселая улитка» | Учить наносить фон хаотичными мазками. Перспектива, объем. | Рисуем улитку, сидящую на листочке |
| Занятие № 30 | «Полосатый енотик» | Нанесение фона мазками в разных направлениях, рисование енота, дерева, листвы. Продолжать учить расpusшать шесть животного сухой кистью, рисовать листву, используя разные оттенки зеленого и желтого цветов. | Рисуем енотика |
| Занятие № 30 | «Мороженое» | Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, Развивать чувство формы, цвета, пропорции. | Рисуем мороженое. |
| Занятие № 32 | «Сказочный остров» | Закрепление художественных умений и навыков (создание фона, получение нужного цвета, правильная работа с гуашью, кистями разного размера, проработка деталей, передача объема (свет, тень) | Рисуем сказочный остров) |

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

Формы подведения итогов реализации Программы

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

Виды контроля

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|--|--|---|
| <i>Начальный контроль</i> | | |
| октябрь | Определение уровня развития обучающихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей | Практическое занятие, опрос, беседа. |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| В течение всего учебного года | Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа | Практические задания |
| <i>Промежуточный контроль</i> | | |
| По окончании изучения темы или раздела | Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения; | Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие |
| <i>Итоговый контроль</i> | | |
| В конце учебного года | Подведение итогов обучения и личных достижений детей | Итоговое практическое занятие, (открытое занятие) |

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большей частью предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

| Ф.И.О. ребенк а | Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|------------------------------------|----------------------------|--|
| 1 .Различает и называет основные цвета и их оттенки | 2. Умеет смешивать краски, получая нужные цвета | 3. Правильно держат кисть и карандаш, владеют разными способами изображения (примакивание, тычок сухой кистью) | 4. Правильно распологает композиции на листе | 5. Создает фон в разных направлениях (горизонтальный, вертикальный, круговой) | 6. Умеет аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур изображения | 7.Различает основные жанры живописи (натюр морт, пейзаж, городской пейзаж, портрет) | 8.Владеет основными навыками изображения пространства | 9. Передает объективную реальность | 10. Навык работы с гуашью: | |
| | | | | | | | | | | |

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури,2017;
2. Бетти Эдвардс «Цвет», 2010;
3. Вальдес Одриосола М.С. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», 2009;
4. Вальдес Одриосола М.С. «Интуиция, творчество, арттерапия», 2012;
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство». - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. - 112 с.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2008;
7. Лыкова И.А. «Цветная мозаика» М. ,2000;
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007;
9. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - Спб.: Речь, 200- 151 с.;
10. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников. Методика. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 96 с.;