

Подписано цифровой подписью:  
Заведующий Е.В.Большакова

Подписано цифровой подписью:  
Заведующий Е.В.Большакова

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга

---

«ПРИНЯТА»:  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол №1 31.08.2023

«УТВЕРЖДЕНА»:  
Заведующий ГБДОУ №17  
/Е.В.Большакова/  
Приказ №237 от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Театрализованная ритмопластика»**

**Возраст учащихся: 4-5 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования:

Васильева Э.М.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Театрализованная ритмопластика» (далее – Программа) имеет *художественную направленность*.

В программе предлагается развитие идеи использования музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

В дошкольном возрасте высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 4-5 лет – благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

**Актуальность программы** заключается в том, что театрализованная ритмопластика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

Программа носит комплексный характер, так как включает в себя дисциплины, направленные на развитие различной деятельности (музыкальной, эстетической, интеллектуальной, физической). Другими словами, программа по театрализованной ритмопластике направлена на общее гармоничное психическое развитие, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей.

**Адресат программы** – дети старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия – не более 25 минут.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель программы:**

Создание условий для воспитания у обучающихся интереса к литературе и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

- формирование умения импровизировать под незнакомую музыку;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Развивающие:**

**Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

**Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластиности;
- развитие силы и выносливости;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческие способности и потребности самовыражения детей через музыку;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

**Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**Интеллектуальное развитие:**

- развивать интерес к чтению
- обогащать словарный запас ребёнка

**Воспитательные:**

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- воспитание интереса к чтению, к восприятию художественного слова
- воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения правильно вести себя в группе во время движения.

## **Планируемые результаты**

**Предметные:**

- Сформирован устойчивый интерес к занятиям «Театрализованной ритмопластикой».
  - Освоены и качественно выполняются детьми комплексы второго года обучения.
  - Умеют самостоятельно определять характер движения, отражающий суть предлагаемого образа; выражать себя в соответствии с образом.
  - Определяют содержание музыки и выполняют движения в характере музыкального сопровождения.
  - Развита мягкость, плавность выполнения упражнений.
  - Выполняют движения без одновременного показа преподавателя, исходя из ритмических и темповых характеристик музыкального сопровождения под счёт.
  - Заложены основы правильной осанки.
  - Проявляют артистические способности и творческое отношение к предмету.
  - Умеют отвечать на поставленные вопросы, высказываться и рассуждать по содержанию литературного произведения.

**Метапредметные:**

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
  - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- умение участвовать в танцевальной жизни группы, детского сада, и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач;
- передавать свои впечатления в устной форме.

### ***Личностные:***

- развитое хореографическое - эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально ценностном отношении к искусству;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- развитие творческих способностей;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность

В результате освоения Программы воспитанники

#### ***Будут иметь представление:***

- о сюжетах литературных произведений (сказок, рассказов, стихов, потешек, поговорок и т.п.);
- об особенностях характеров героев литературных произведений.

#### ***Будут уметь:***

Ходить – бодро, спокойно, на носках, топающим шагом, с высоким поднимание колена (высокий шаг), на четвереньках;  
бегать – легко, ритмично, передавая различные образы («бабочки», «самолетики», «ручейки» и т.д.);  
прыгать – на 2х ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки»; передавать имитационные движения – образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ или настроение (веселый и грустный зайчик, хитрая лиса, неуклюжий мишка и т.д.);  
воспроизводить плясовые движения – поочередное выставление ноги на пятку и на носок, «полочки», «топотушки», поочередные притопывания, «пружинка», «фонарики», «моторчик» и т.д.  
ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться;  
потребность ребенка к самовыражению в движении под музыку;  
уметь исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;  
уметь начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;  
уметь выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх;

## **Организационно-педагогические условия реализации**

***Язык реализации программы*** – русский.

***Форма обучения*** – очная.

***Условия набора и формирования групп:*** Формой осуществления образовательного процесса являются одновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Набор детей в группы свободный, для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы – не менее 15 человек. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

***Формы организации и проведения занятий:*** Организация занятий осуществляется в следующих формах:

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить данное ему задание);

- подгрупповая (дети делятся на подгруппы, каждая из которых выполняет предложенное задание);
- коллективная (для выполнения предложенного задания дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

***Методы, используемые в организации занятий:***

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, задания-эксперименты, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ по алгоритмам, схемам и др.).

***Основные педагогические принципы организации занятий:***

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

**Материально-техническое оснащение**

*Для организации занятий необходимо иметь на каждого учащегося:*

**Детские музыкальные инструменты:**

Барабаны, маракасы, бубны, металлофоны.

Народные инструменты: ложки.

**Атрибуты**

Ленточки короткие разного цвета, платочки, колокольчики, погремушки, цветы, корзинки, грибочки.

**Кукольный театр: Би-ба-бо:** Зайчик, лиса, волк, дед, бабка, внучка, кошка, собака, ворона.

**Пальчиковый театр:** сказки «Колобок», «Теремок», «Чьи башмачки?»

**Костюмы: Герои сказок:** Колобок, Снегурочка, принц, принцесса.

**Животные:** Собака, кошки, мышки, волк, лиса.

**Насекомые:** бабочки.

**Шапочки – ободки:** Все виды овощей и фруктов.

***Оборудование и дидактические материалы:***

1. Столы детские
2. Стулья детские
3. Мольберт (демонстрационная доска)
4. Наглядный материал
5. Пианино
6. музикальный центр
7. ноутбук
8. аудиотека

## **Кадровое обеспечение Программы**

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование по профилю «Дошкольная педагогика» и прошедшим курсы повышения квалификации.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п.	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	<b>Вводное занятие «Вводное занятие»</b>	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
2.	Маленькие сказки	6	1,2	4,8	
3.	Кукольный театр	6	1,2	4,8	
4.	Сказочный калейдоскоп	6	1,2	4,8	
5.	Мир сказок	6	1,2	4,8	
6.	Фартучковый театр	6	1,2	4,8	
7.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b> Показ спектакля	1	-	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>	<b>6,5</b>	<b>25,5</b>	

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Дата начала обучения по программе	1 октября
Дата окончания обучения по программе	31 мая
Всего учебных недель	32
Количество учебных часов	32
Режим занятий	1 час в неделю, один раз в неделю

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Цель программы:**

Создание условий для воспитания у обучающихся интереса к литературе и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки

### **Основные задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- формирование умения импровизировать под незнакомую музыку;

- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

***Развивающие:***

**Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

**Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- развитие силы и выносливости;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческие способности и потребности самовыражения детей через музыку;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

**Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**Интеллектуальное развитие:**

- развивать интерес к чтению
- обогащать словарный запас ребёнка

***Воспитательные:***

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- воспитание интереса к чтению, к восприятию художественного слова
- воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения правильно вести себя в группе во время движения.

## **Планируемые результаты**

***Предметные:***

- Сформирован устойчивый интерес к занятиям «Театрализованной ритмопластикой».
  - Освоены и качественно выполняются детьми комплексы второго года обучения.
  - Умеют самостоятельно определять характер движения, отражающий суть предлагаемого образа; выражать себя в соответствии с образом.
  - Определяют содержание музыки и выполняют движения в характере музыкального сопровождения.
  - Развита мягкость, плавность выполнения упражнений.
  - Выполняют движения без одновременного показа преподавателя, исходя из ритмических и темповых характеристик музыкального сопровождения под счёт.

- Заложены основы правильной осанки.
- Проявляют артистические способности и творческое отношение к предмету.
- Умеют отвечать на поставленные вопросы, высказываться и рассуждать по содержанию литературного произведения.

**Метапредметные:**

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение участвовать в танцевальной жизни группы, детского сада, и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач;
- передавать свои впечатления в устной форме.

**Личностные:**

- развитое хореографическое - эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально ценностном отношении к искусству;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- развитие творческих способностей;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	
		Теория	Практика
Занятие № 1	Русская народная сказка «Заячий слёзы»	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Марш. 2.Поклон. 3.Заяц. 4.Топор. 5.Пила. 6.Молоток. 7.Лиса. 8.Стопы. 9.Собака. 10.Козлик. 11.Петух. 12.Бег. 13.Полька. 14.Поклон. <b>Слова для пояснения:</b> Обсушить. С печи. Ключик. Заулочки. Добывать. Долой. Как заяц строил дом? Кто выгнал зайца из его дома? Кто не помогал ему вернуться в дом? Почему зверям не удалось выгнать лису? А почему петушку удалось это? В какое время года это произошло?
Занятие № 2	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых	.Марш. 2.Поклон.3.Кот моется 4.Стопы 5. Мышка 6. Лиса 7. Волк 8. Медведь 9. Заяц 10. Ножницы 11. Бег <b>Слова для пояснения:</b> Лесник, добыча, кормиться, невиданный, задаст, зазимовали

		движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	Почему кот оказался в лесу? Почему все звери удивлялись при встрече с котом? Кто кого испугался при встрече – кот или волк с медведем?
Занятие № 3	<b>Сказка «Гадкий утёнок» Г.-Х.Андерсен</b>	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Марш. 2.утка 3. Стопы-1 4. Плавание-1. 5. Поклон 6.Петух 7. Голова-1. 8. Бег 9. Птичка 10. Гусь 11.Собака, собака-хвост 12. Ветерок 13. Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Пересиживает. Уместился. Потеснитесь. Почему утенок всем не нравился? Почему утенок убежал? Что случилось с ним на болоте? Чем отличается утка от гуся?
Занятие № 4	<b>Сказка «Золушка» Ш.Перро</b>	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Марш. 2.Поклон. 3. Приседания 4 Метла 5. Каша 6. Лошадка 7 Орешек 8.Бег 9. Стопы 10.Мышка 11. Лягушка 12. Часы 13. ножницы <b>Слова для пояснения:</b> Бал, знатные дамы, карета, крёстная, мышеловка, хрустальная туфелька, принц, принцесса. Падчерица Как Золушка попала на бал? Почему все склонились перед ней в поклоне? Кто помог Золушке?
Занятие № 5	<b>«Бычок – чёрный бочок, белые копытца» Русская народная сказка</b>	Знакомство со сказкой Освоение новых движений. Исполнение движений ритмично, в соответствии с музыкой, передавая образ персонажа.	1. марш 2. Поклон 3.Стопы-2,3. 4.Приседание-грибы. 5.Наклон-2. 6.Курьи-ноги. 7.Топор. 8.Каша. 9.Собака-топ. 10.Баба-яга. 11.Голова-1. 12.Бег. 13.Топотушки. 14.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Аукала, досыта, ступа, помело, горюет  Кто спас девочку? Как Нюрочка оказалась у Бабы-яги? А зачем она понадобилась Бабе-яге?
Занятие № 6	<b>Урок – загадки</b>	Урок – загадки «Кто что	.1.Марш. 2.Поклон. 3. Стопы.

	<b>«Кто что делал?»</b>	делал?» Дети пытаются отгадать по музыке того или иного героя сказки.	4. Петух 5.Собак 6. Хвост 7.Кошка 8. Бег 9.Козлик 10.гусь 11. Утка 12. Плавание 13. Лягушка 14 Прыжки Каких птиц и животный мы встретили в стране загадок? Чем похожи гусь и утка? А какие все эти животные и птицы – дикие или домашние?
Занятие № 7	<b>«Мешок яблок» В.Сутеев</b>	Знакомство со сказкой Освоение новых движений. Исполнение движений ритмично, в соответствии с музыкой, передавая образ персонажа.	1.Марш. 2.Поклон 3. Стопы 4. Солнышко 5. Дождь 6. Волк 7.Бег 8. Орешек 9. Большой-маленький 10. Козлик 11. Крот 12. Заяц 13. Замок 14. Медведь <b>Слова для пояснения:</b> Подпол, липовый мёд, ума не приложу Какая опасность подстерегала зайца под яблоней? А почему, пока заяц бегал от волка, зайчата не были голодными? Хорошо или плохо поступал папа-заяц, угождая всех зверят яблоками?
Занятие № 8	<b>«Цветик-семицветик» в.Катаев</b>	Знакомство со сказкой Освоение новых движений. Исполнение движений ритмично, в соответствии с музыкой, передавая образ персонажа.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Колесо. 4.Собака. 5.Голова-2. 6.Цветок. 7.Ножницы. 8.Большие птицы. 9.Бег. 10.Стопы. 11.Самолёт. 12.Град. 13.Медведь. 14.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Рассеянная. Северный полюс. Онемели. Что получила Женя от старушки в подарок? Какие желания он загадала? Сколко лепестков потратила Женя? Важны ли были эти желания?
Занятие № 9	<b>«Как кот Мурлыка за реку плывал» по. П.Минаеву</b>	Знакомство со сказкой Освоение новых движений. Исполнение движений ритмично, в соответствии с музыкой, передавая образ персонажа.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Кот моется. 4. Кот-1. 5. Петух 6. Стопы. 7.Собака – топ 8. Утка. 9. Гусь - 1. 10. Дозор. 11. Птичка. 12. Голова -2, 3 13. Бег. 14. Плавание -2 15.Поклон Почему кот оказался на птичьем дворе? Кто помогал Мурлыке переплыть реку?

Занятие № 10	. «Звериное молоко» -1 ,Русская народная сказка	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.</p>	<p>1.Марш 2.Поклон 3.Кури ноги. 4. Баба Яга. 5.Луна. 6.Звезда. 7.Орешек.8.Мост. 9.Собака-топ. 10.Бросок. 11.Змея-топ. 12. Стопы-2,3. 13. Стрелец. 14Волк. 15.Медведь. 16. Тигр. 17.Поклон</p> <p><b>Слова для пояснения:</b></p> <p>Тридцатое царство, мучная пыль, расхvorалась, ковыляет, хвост по ветру, братия, пепел по земле пустил, с глаза долой С кем в пути встретился Иван-царевич? какой оказалась Баба Яга?</p> <p>Как Иван царевич нашёл себе столько друзей? Почему звери дарили ему своих детёнышей?</p>
Занятие № 11	«Звериное молоко» - 2, Русская народная сказка	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>1.Марш 2.Поклон 3.Мельница. 4.Стопы-2,3. 5.Воротаю 6.Змеяпол.7.Топор. 8.Мышь. 9.Бросок. 10.Собака-топ. 11. Волк. 12.Медведь. 13. Тигр. 14.Бег. 15.Огонь. 16.Поклон</p> <p>Кто победил в схватке? А кто помог справится со Змеем Горыnochем?</p> <p>Как поступала сестра Иван-царевича?</p> <p>Сумел бы Иван-царевич возвратится без помощи своих друзей?</p>
Занятие № 12	«Баба Яга»-1 Русская народная сказка	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>1.Марш 2.Поклон 3.Игла. 4.Стопы. 5.Кури ноги. 6. Баба Яга. 7.Огонь 8.Кошка. 9.Наклон-1 10.Бол.-мал. 11.Перескоки. 12.Собакапрыжок. 13.Бег. 14.Ветер. 15.Поклон</p> <p><b>Слова для пояснения:</b></p> <p>Извести, мачеха, стегать, под пяточки, племянница, ткать, гребешок, дремучий Лес</p> <p>Как попала девочка к Бабе Яге? Чем отличается эта Баба Яга от той, что была в прошлой сказке</p>

Занятие № 13	«Баба Яга»-2 Русская народная сказка	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>1.Марш 2. Поклон 3.Кошка. 4.Кури ноги.5.Кот-спина. 6.Перескоки.7.Собака-топ. 8.Ворота. 9.Баба Яга. 10.Наклон-1. 11.Бол.-мал. 12.Волна.13.Бег. 14.Игла. 15.Стопы. 16.Поклон</p> <p><b>Слова для пояснения:</b></p> <p>Ходуном, обглоданная косточка, упала наземь. Удалось ли девочке убежать от Бабы Яги? А кем была мачеха? (сестра Б.Я., значит, тоже Б.Я.)</p>
Занятие № 14	«Замок лгунов» по одноимённому мультфильму. Автор сценария Г.Сокольский	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>1.Марш 2.Поклон. 3.Потягушки. 4.Невалышка. 5.Дудочка. 6.Лодочка. 7.Собака-прыжок. 8.Бег. 9.Полочка -2. 10. Стопы-1, 2, 3. 11.Орешек. 12.Пирожки. 13.Ворота. 14. Восточный поклон. 15.Лошадка-2. 16. Смех. 17. Машина. 18. Поклон.</p> <p><b>Слова для пояснения:</b></p> <p>Придворные, восточные одежды, чес-слово, тюрбаны, шаровары Почему Динас попал в замок лгунов? Понравилось ли ему там? Он был рад тому, что его там обманывали?</p>
Занятие № 15	Урок-загадки «Кто здесь живёт?»	<p>Урок-загадки «Кто здесь живёт?» Дети пытаются отгадать по музыке того или иного героя сказки.</p>	<p>1.Марш. 2.Поклон.3. Лошадка 4. Большой-маленький 5. Мышка 6. Пчела 7. Заяц 8. Лиса 9. Волк 10. Медведь 11. Ножницы 12. Голова-1. 13.Птичка 14. Дождь. В какой стране мы опять побывали? Какие животные дикие? А какие домашние?</p>
Занятие № 16	«Снегурочка» Русская народная сказка	<p>Знакомство с новой сказкой</p> <p>Расширение словарного запаса у детей</p> <p>Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых.</p> <p>Исполнение уже знакомых движений эмоционально,</p>	<p>1. Марш. 2.поклон. 3.Ветервеиерок. 4.Бег. 5.Пирожки.6. Орешек-1 7.Кукла-1. 8.Плечики-ручки. 9.Птичка. 10.Град-1.11.Цветы-2. 12.Стопы-1.13.Поклон Откуда взялась Снегурочка? Почему</p>

		передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.	Снегурочку не радуют ни цветы, ни солнышко? Какие времена года встречаются в этой сказке? <b>Слова для пояснения:</b> Венки плести, хороводы водить, проталина, гулянье
Занятие № 17	«Самое главное» М.Зощенко	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Марш, 2.Поклон.3.Мышь. 4.Гусь1,2. 5.Паук. 6.Стопы-1,2,3. 7.Бег. 8.Собака-прыжок. 9.Дозор. 10.Плечики. 11.Лодочка.12.Голова -2. 13.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Захлебнуться, спасательная лодка, течение. Каким Андрюша был? А каким решил стать? Достаточно ли только захотеть измениться? А что ещё для этого необходимо?
Занятие № 18	«Хвосты» В.Бианки	Знакомство со сказкой Освоение новых движений. Исполнение движений ритмично, в соответствии с музыкой, передавая образ персонажа.	.Марш. 2.Поклон. 3. Муха 4. Улитка. 5. Весло. 6. Рыбка. 7.Топор.8. Лошадка -1. 9. Лиса. 10.Собакак - топ. 11.Стопы 12. Бег.13. Ножницы 14. Голова -1. 15. Поклон Зачем мухе понадобился хвост? Кто избавился от надоедливой мухи?
Занятие № 19	«О том, как улитка рассердилась на муравья Ферду» по мотивам сказки О.Секора	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.	1. Марш.2.Поклон. 3.Ветер. 4.Голова1. 5.Дождь. 6. Топотушки. 7. Улитка. 8. Стопы-1. 9. П\п -1. 10.Луна. 11. Кузнецик. 12. Муха. 13. Цветы-1. 14. Бег. 15. Паук. 16. Поклон Почему Ферда попросился в дом улитки? Что сделала улитка? Как называются герои сказки? Как Ферда расплатился с улиткой

			за обиду?
Занятие № 20	«О том, как Ферда проучил улитку» О.Секора	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.	1.Марш. 2. Поклон. 3. Паук. 4.Колесо-1. 5.Пила-1. 6. Улитка. 7.Голова-2. 8.бег. 9.Муха. 10.Велосипед. 11.Дудочка. 12.Гармошка. 13.Барабан.14Лягушка-1. 15Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Канатных дел мастер, кнут, жужелица, негодование Кто помог Ферде? Кто стал «лошадкой» для муравья? Как проучил улитку Ферда? (посмеялся над ней) Как называются герои сказки?
Занятие № 21	«Скворушка Егорушка»	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Марш. 2. Поклон. 3.Птичка. 4.Стопы-4. 5.Кот-спина. 6.Бег. 7.Змей-1. 8.Рыбка. 9.Лягушка. 10.Улитка. 11.Рыбка. 12.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Скворцы, скворечник, наутёк, неудачливый, добыча. На кого охотился Егорушка? А что едят птички? Отчего скворушка чуть не попал в беду? Как можно назвать этого птенца?
Занятие № 22	«Муравей Мурашка» В.Бианки	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.	1.Марш.2.Поклон.3.Ворота.4.Ножницы. 5.Дозор. 6.Ветер. 7.Червяк. 8.Паук. 9.Бег. 10.Найди.11.Голова-2. 12.Бол.- мал. 13.Кузнецик. 14. Стопы – 2 15. Солнышко. 16.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Отшиб, скошенная, ходули, паук сеноходец, гряда, блошацок
Занятие № 23	Фантазёры» по рассказу Н.Носова	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного	1.Марш 2.Поклон 3.Большой-маленький 4.Пллапние 5.Стопы

		<p>запаса у детей Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>6.Крокодил 7.Ветер 8.Перескоки 9.Топор 10.Мост 11.Большие птицы 12.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Фантазёры, небылицы Чем отличаются небылицы Мишутки и Стасика от того, что рассказал Игорь? Почему мальчики не захотели с ним разговаривать? А как можно его назвать?</p>
Занятие № 24	«Акула» Л.Толстой	<p>Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой</p>	<p>1.Марш. 2. Поклон. 3.Замок-3. 4.Ветерок. 5.Стопы-4. 6.Прыжки. 7.Плавание-2. 8.Дозор. 9.Весло. 10.Бег. 11.Волна. 12. Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Якорь, палуба, купальня, артиллеристы, сгибая вёсла, застлал Почему мальчики чуть не попали в беду? А как им удалось спастись? Почему матросы устроили себе купальню, а не купались в открытом море? Чем могла бы закончиться эта история?</p>
Занятие № 25	Кукольный театр	С чего начинается театр?	Виды кукольных театров. История одной куклы.
Занятие № 26	Кукольный театр	Дети и куклы. Знакомство с техникой кукловождения.	Знакомство с ширмой. Упражнения с куклами на ширме. Учимся говорить четко.
Занятие № 27	Кукольный театр	Знакомство со сказкой «Колобок»	Чтение сказки «Колобок». Обсуждение. Распределение ролей. Упражнения с куклами. Пробуем рассказать сказку с помощью кукол «Колобок».
Занятие № 28	Фартучковый театр	«Театр на фартуке»	Знакомство с «театром на фартуке». Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».
Занятие № 29	Фартучковый театр	«сказочный фартук»	Включает в себя упражнения или игры.

			«Назови цвет»; Что где находится? (ориентировка в пространстве); «Больше, меньше, равно» (цветы, фрукты); «Математические задачи» («Сколько всего?» (героев сказки, цветов, яблок, груш и т.д.), «Который по счету?», «Прямой и обратный счет»); «Чего не стало?» (кого?)
Занятие № 30	<b>Фартучковый театр</b>	Знакомство со сказкой «Теремок»	Чтение сказки «Теремок». Обсуждение. Распределение ролей. Пробуем рассказать сказку с помощью фартучков-персонажей «Колобок».
Занятие № 31	<b>«Жадина»</b>	Знакомство с новой сказкой Расширение словарного запаса у детей Освоение новых движений и совершенствование уже знакомых. Исполнение уже знакомых движений эмоционально, передавая заданный образ. Двигаться ритмично, в соответствии с музыкой	1.Стопы. 2.Собака. 3.Кошка. 4.Лягушка.5.Петух. 6.Уточка.7.Поклон <b>Слова для пояснения:</b> Переулок. Гадать. Мяушка. Горбушка. Чуточку. Почему сказка называется так? Кто просил у пса булку? Почему пёс не делился булкой? Кто поступал плохо в этом стихотворении?
Занятие № 32	<b>Показ спектакля «Чьи башмачки?» Итоговое занятие</b>	Показ спектакля «Чьи башмачки?» Итоговое занятие	Показ спектакля «Чьи башмачки?» Итоговое занятие

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим и итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

## Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный контроль</b>		
октябрь	Определение уровня развития обучающихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей	Практическое занятие, опрос, беседа.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа	Практические задания
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения;	Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей	Итоговое практическое занятие, (открытое занятие)

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большей частью предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся					
	Развитие двигательных навыков и умений			Развитие творческих способностей		
	Ходьба	Бег	Прыжки	Передача имитационных движений	Овладение плясовыми движениями	Способность к выражению эмоций в мимике и пантомимике

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Богаткова Л. Танцы для детей. – М., 1959.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
8. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль,
10. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем играем, танцуем дома и в саду.
11. Музыка и движение / авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. –
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1981
13. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2009.
14. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» СПб; ТЦ «Сфера», 2011