

Подписано цифровой подписью:  
Заведующий Е.В.Большакова

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

---

**«ПРИНЯТА»:**  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**«УТВЕРЖДЕНА»:**  
Заведующий ГБДОУ №17  
\_\_\_\_\_/Е.В.Большакова/  
Приказ №189 от 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Малыши-карандаши»**

**Возраст учащихся: 4-5 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
Цапикова Ю.М.,  
педагог дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по нетрадиционной технике рисования «Малыши-карандаши» (далее – Программа) имеет *художественную направленность*.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность Программы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования у детей 4-5 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

**Адресат программы** – дети старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия – не более 20 минут.

### Цели и задачи Программы

**Цель программы:** развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Развитие навыков ориентировки на листе бумаги;
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Придумывать и создавать композиции, образы

#### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Формирование мотивированности, заинтересованности в результатах деятельности;
- Развитие навыков самоконтроля;
- Расширение коммуникативных способностей детей;
- Развитие у детей любви к животным;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
- Формирование мотивированности, заинтересованности в результатах деятельности
- Развитие навыков самоконтроля
- Расширение коммуникативных способностей детей.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

Ребенок научится:

- Правильно держать карандаш и кисть;
- Располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;
- Смешивать цвета и получать разные оттенки
- Различать и называть цвета, оттенки, сравнивать их;
- Рисовать в нетрадиционных техниках «рисование пальчиками»; «рисование ладошкой»; «рисование ватными палочками»; «рисование мятой бумагой»; «оттиск печатками из картофеля и моркови»; «тычок жесткой полусухой кистью»; «оттиск поролоном»; «восковые мелки+ акварель»; «свеча + акварель»; «трафаретное рисование»; «рисунки цветным песком»; «рисунок по мокрому».
- Рисовать животных,

- Применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности, используя различные нетрадиционные техники рисования

***Метапредметные:***

Ребенок сможет:

- осуществлять действия по образцу, внося в него свое творческое решение;
- развить зрительное восприятие;
- развить воображения
- развитие концентрации внимания

***Личностные:***

У ребенка сформируется:

- аккуратность в выполнении работы;
- умение рационально организовать место деятельности;
- самоконтроль и самооценка, умение объективно оценивать результат деятельности.

**Организационно-педагогические условия реализации**

***Язык реализации программы*** – русский.

***Форма обучения*** – очная.

***Условия набора и формирования групп:*** Формой осуществления образовательного процесса являются разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Набор детей в группы свободный, для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы – не менее 15 человек. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

***Формы организации и проведения занятий:*** Организация занятий осуществляется в следующих формах:

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить данное ему задание);
- подгрупповая (дети делятся на подгруппы, каждая из которых выполняет предложенное задание);
- коллективная (для выполнения предложенного задания дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

***Методы, используемые в организации занятий:***

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, задания-эксперименты, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ по алгоритмам, схемам и др.).

***Основные педагогические принципы организации занятий:***

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;

- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

### Материально-технические оснащение

*Для организации занятий необходимо иметь на каждого обучающегося:*

- Фартук и нарукавники
- Папка для черчения А4 (не менее 20 листов)
- - Гуашь (не менее 10 цветов)
- акварель (не менее 10 цветов)
- кисть синтетика - щетина - №10, №7 (круглая)
- Простой карандаш
- Ластик
- клей - карандаш

*Оборудование и дидактические материалы:*

- Столы детские
- Стулья детские
- Мольберт (демонстрационная доска)
- Наглядный материал: (игрушки, иллюстрации, репродукции картин)

### Кадровое обеспечение Программы

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование по профилю «Дошкольная педагогика» и прошедшим курсы повышения квалификации.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, беседа, самостоятельный и коллективный анализ/рефлексия
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками «рисование пальчиком», «рисование ладошкой», «оттиск предметами», «тампонирование» - «прижми и отпечатай	6	1,2	4,8	

3.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисование необычным предметом»	7	1,6	5,4
4.	Знакомство с нетрадиционными техникой рисования «набрызг»	2	0,5	1,5
5.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисование пузырчатой пленкой»	2	0,5	1,5
6.	Встречаем весну. (техникой рисования «рисование необычным предметом»)	5	1,0	3,0
7.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Рисование по сырому листу»	2	0,5	1,5
8.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «гаттаж». Готовимся к дню космонавтики	1	0,2	0,8
9.	Развиваем мелкую моторику – рисование песком, камушками, жесткой полусухой кистью, «выдуваем» кляксы	6	1,2	4,8
10.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b> Вспоминаем пройденное	1	0,1	0,9
<b>ИТОГО</b>		32	7,2	24,8

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	1 октября
Дата окончания обучения по программе	30 мая
Всего учебных недель	32
Количество учебных часов	32
Режим занятий	1 час в неделю, один раз в неделю

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Цели и задачи Программы

**Цель программы:** развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Развитие навыков ориентировки на листе бумаги;
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.
- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Придумывать и создавать композиции, образы

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Формирование мотивированности, заинтересованности в результатах деятельности;
- Развитие навыков самоконтроля;
- Расширение коммуникативных способностей детей;
- Развитие у детей любви к животным;

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
- Формирование мотивированности, заинтересованности в результатах деятельности
- Развитие навыков самоконтроля
- Расширение коммуникативных способностей детей.

### Планируемые результаты

#### **Предметные:**

Ребенок научится:

- Правильно держать карандаш и кисть;

- Располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;
- Смешивать цвета и получать разные оттенки
- Различать и называть цвета, оттенки, сравнивать их;
- Рисовать в нетрадиционных техниках «рисование пальчиками»; «рисование ладошкой», «рисование ватными палочками»; «рисование мятой бумагой»; «оттиск печатками из картофеля и моркови»; «тычок жесткой полусухой кистью»; «оттиск поролоном»; «восковые мелки+ акварель»; «свеча + акварель»; «трафаретное рисование»; «рисунки цветным песком»; «рисунок по мокрому».
- Рисовать животных,
- Применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности, используя различные нетрадиционные техники рисования

**Метапредметные:**

Ребенок сможет:

- осуществлять действия по образцу, внося в него свое творческое решение;
- развить зрительное восприятие;
- развить воображения
- развитие концентрации внимания

**Личностные:**

У ребенка сформируется:

- аккуратность в выполнении работы;
- умение рационально организовать место деятельности;
- самоконтроль и самооценка, умение объективно оценивать результат деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>Занятие № 1</i>	«Петя Петушок»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем.	Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Научиться рисовать Петушка из отпечатка ладони и пальчиков. -учить работать красками аккуратно; -закреплять знания цветов; -развивать воображение, образное мышление; -учить чувствовать границу листа

<b>Занятие № 2</b>	«На что похожи листья» Отпечатки листьев.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Порассуждать на что похож лист дерева и его отпечаток.	Научить детей ставить отпечаток из листьев. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 3</b>	«Осенние деревья» Рисование мятой бумагой + аппликация ствола дерева	Повторить основные цвета, и научить смешивать краски для получения нового цвета	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток.
<b>Занятие № 4</b>	«Пушистые цыплята».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование».	Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 5</b>	Жираф (ладонь + ватные палочки)	Рассказать детям о жирафах, об особенностях этого животного и его месте обитания. Повторить и закрепить работу в нетрадиционной технике «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Тампонирование».	Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Научиться рисовать Жирафа из отпечатка ладони и пальчиков, научить выстраивать композицию на листе бумаги.
<b>Занятие № 6</b>	«Зебра» (ладонь пальчики)	Рассказать детям о зебре, об особенностях животного и его месте обитания. Повторить и закрепить работу в нетрадиционной технике «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Научиться рисовать Зебру из отпечатка ладони и пальчиков, научить выстраивать композицию на листе бумаги. -учить работать красками аккуратно; -закреплять знания цветов; -развивать воображение, образное мышление; -учить чувствовать границу листа
<b>Занятие № 7</b>	«Пушистый котенок» Тычок жесткой полусухой кистью	Рассказать детям о кошках об особенностях животного. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой	Учить с помощью жесткой полусухой кисти ставить отпечаток на листе бумаги, рисовать шерстку на шаблоне котенка. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую

		«Тампонирувание, «Прижми и отпечатай».	моторику рук
<b>Занятие № 8</b>	«Лето в банке»	Вспомнить с детьми о фруктах и овощах, которые растут на грядках, в каком виде можно употреблять и в пищу. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование необычным предметом», закреплять с детьми нетрадиционные техники «Прижми и отпечатай»,	Научиться ставить отпечаток срезом овощей и фруктов. -закреплять знания цветов; -развивать воображение, образное мышление; -учить чувствовать границу листа -развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
<b>Занятие № 9</b>	«Колочий Еж» Рисуем иголки одноразовой вилкой	Рассказать детям о ежах, об особенностях животного и его месте обитания. Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование необычным предметом», «Прижми и отпечатай», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой».	закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Учить рисовать иголки ежику с помощью одноразовой пластиковой вилки.
<b>Занятие № 10</b>	«Волшебные снежинки» Рисование свечой	Рассказать детям откуда берутся снежинка, показать картинки снежинок. Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование необычным предметом».	Развивать навыки рисования линий, пятен, простых геометрических фигур необычным инструментом — свечой. На листе свечой ребята рисуют детали по замыслу (проводим свечой по линии карандаша). Кистью закрашивают лист акварельной краской. Восковые изображения проступают сквозь акварель.
<b>Занятие № 11</b>	«Елочка пушистая» Рисование зубной щеткой	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование необычным предметом»,	Закрепляем с детьми нетрадиционные техники «Прижми и отпечатай», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Учить рисовать ветки и иголки елочки зубной щеткой
<b>Занятие № 12</b>	«Елочные игрушки» Штамп из	Закрепить работу в нетрадиционной технике «Прижми и отпечатай».	Учить детей ставить отпечаток на готовом рисунке елочки штамп из моркови. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать

	моркови		самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 13</b>	«Праздничный Салют»	Поговорить с детьми о Новогодних праздниках, загадать загадки про салют. Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование необычным предметом»,	закреплять с детьми нетрадиционные техники техникой «Прижми и отпечатай». -показать как можно рисовать необычным способом – ставить отпечаток втулкой; -учить работать красками аккуратно; -закреплять знания цветов; -развивать воображение, образное мышление; -учить чувствовать границу листа
<b>Занятие № 14</b>	«Заснеженные деревья» — рисунок, выполненный методом «тычка»	Повторить с детьми нетрадиционную технику «Тампонирувание», «Прижми и отпечатай	». Учить с помощью жесткой полусухой кисти ставить отпечаток на листе бумаги. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности
<b>Занятие № 15</b>	«Снеговички» Пальчиковая живопись с элементами аппликации	Повторить с детьми нетрадиционную технику «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование ватной палочкой».	Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
<b>Занятие № 16</b>	«Снегирь» Ватные палочки+ широкая кисть)	Рассказать детям о снегирях, особенностях этих птиц и местах обитания. Показать иллюстрации. Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ватной палочкой». Закреплять технику, «Рисование пальцем», рисование широкой кистью.	Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 17</b>	«Белый мишка»  (цветной песок+клей	Рассказать детям о белых медведях, об особенностях этого животного и его месте обитания Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование цветным песком». Закреплять	Научить рисовать медведя карандашом, раскрашивать его клеем, посыпать белым песком. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей

		техники «Рисование палочкой».	
<b>Занятие № 18</b>	«Веселые фрукты»	Вспомнить с детьми о разнообразии и пользе фруктов и овощей. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование с помощью пузырчатой пленки».	Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 19</b>	«Арбузик»	Поговорить с детьми о ягоде арбуз. Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование с помощью пузырчатой пленки».	Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 20</b>	«Подарок для мамочки» Ваза (монотопия), цветы – отпечатки мятой бумаги	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Монотопия». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Прижми и отпечатай».	Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 21</b>	Коллективная работа «Букет для мамы»	Рассказать детям о правилах коллективной работы. Закреплять с детьми нетрадиционную технику «Прижми и отпечатай».	Учить обмакивать штамп в виде цветка тюльпана, вырезанном на поверхности половинки от картофеля в понравившиеся цвета краски и оставлять отпечаток на бумаге. Развивать смелость, самостоятельность, творческие способности, мелкую моторику рук. Учиться работать коллективно.
<b>Занятие № 22</b>	«Море»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу» используя акварельные краски	Научиться пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 23</b>	«Отражение в луже»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу», используя акварельные краски	Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 24</b>	«Зелёные гусенички»	Рассказать детям о гусеницах. Познакомить	Учить детей обмакивать воздушный шарик в краску и

		детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование необычных предметом». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой».	делать оттиск, рисуя гусеничку. Развивать воображение, внимание.
<b>Занятие № 25</b>	«Бабочка красавица»	рассказать о бабочках, их разнообразии, симметрии крыльев. Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой «Монотопия». Закреплять техники «Рисование палочкой»	Научить рисовать бабочку. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 26</b>	«Море»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу».	Научиться пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 27</b>	«Космос»	Рассказать детям про космос и планеты, показать иллюстрации. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Граттаж»- рисование на черной бумаге с помощью выцарапывания рисунка острым предметом.	Научить рисовать планеты и звезды, выцарапывая рисунок на черном фоне. Развивать воображение, самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
<b>Занятие № 28</b>	«Цветная паутинка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай».	Научить рисовать паутинку с помощью. Камушка, паучков с помощью ватной палочки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 29</b>	«Песочные рисунки» — рисование песком с использованием клея	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование цветным песком». Закреплять техники	«Рисование палочкой». Научить рисовать клеем-карандашом по шаблону. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей
<b>Занятие № 30</b>	Кляксография «Смешные мордочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Кляксография». Закреплять техники «Рисование палочкой».	Научить выдувать кляксы коктейльной трубочкой до узнаваемого художественного образа. Дорисовывать эмоции. Развивать воображение,

			самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
<b>Занятие № 30</b>	«Жучки на летней полянке»	Закреплять с детьми нетрадиционную технику «Прижми и отпечатай» «Пальчиковая живопись», «Рисование ватной палочкой».	Учить обмакивать штамп из крышечки на поверхности бутылки в понравившиеся цвета краски и оставлять оттиск на бумаге. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
<b>Занятие № 32</b>	«Рисование по замыслу». Выставка детских работ.	Помочь детям (при необходимости) придумать сюжет работы и подобрать для его воплощения изобразительные средства из представленного набора нетрадиционных материалов.	Рисование предметной (сюжетной) картины по замыслу с использованием приемов нетрадиционных техник рисования по собственному выбору ребенка.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

### Формы подведения итогов реализации Программы

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный контроль</b>		
октябрь	Определение уровня развития обучающихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей	Практическое занятие, опрос, беседа.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа	Практические задания
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения;	Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие

<b>Итоговый контроль</b>			
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей	Итоговое занятие,	практическое (открытое занятие)

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большей частью предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся					
	Различает и называет основные цвета и их оттенки	Правильно держат кисть и карандаш	Правильно располагают композицию на листе	Смешивая цвета получают новые	Изображать круглую, овальную, четырехугольную и треугольную форму	Правильно закрашивать изображение, проводя линии и штрихи только в одном направлении не выходя за контур изображения

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

- 1) Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
- 2) Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
- 3) Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

- 4) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- 5) Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006
- 6) Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М. «ТЦ Сфера» 2002.
- 7) Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
- 8) Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М. «Владос» 2007.
- 9) Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
- 10) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
- 11) Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. «ТЦ Сфера» 2016