

Подписано цифровой подписью:
Заведующий Е.В.Большакова

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТА»:
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДЕНА»:
Заведующий ГБДОУ №17
_____/Е.В.Большакова/
Приказ №189 от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Правополушарное рисование»

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Цапикова Ю.М.,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Правополушарное рисование» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Правополушарное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

Комплексное использование в работе музыкальных образов, художественного слова (сказок, стихов, потешек, загадок), тематических физминуток повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы

Актуальность Программы. Ребенок, занимаясь правополушарным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим расширяется его кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, вызывающие отклик у зрителя, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Адресат программы – дети старшего дошкольного возраста от 6 до 8 лет.

Отличительной особенностью

- Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Применение передовой методики правополушарного рисования.
- Динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника».
- Отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия – не более 30 минут.

Цели и задачи Программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:

- воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается другой),
- воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
- воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
- воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
- воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);
- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Научить видеть цветовые варианты при написании картин;
- Научить смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравнивание эмоционального состояния;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

Планируемые результаты

Предметные:

Ребенок будет:

- владеть основными навыками правополушарного рисования:
- уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй,
- выделять пространство вокруг предмета,
- передавать объем изображаемого объекта посредством светотеневой проработки;
- экспериментировать с красками, смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- научиться регулировать на кисти количество воды и краски, чтобы мазок был мягким, подчинялся малейшему движению кисти (это очень важно для развития мелкой мускулатуры кисти руки ребенка и умения координировать свои движения);
- работать кончиком кисти для проработки мелких деталей изображения;

Метапредметные:

Ребенок научится:

- выделять основные цвета и оттенки;
- полностью заполнять плоскость листа цветом;
- работать с плоскостью кисти для создания фона;
- располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;

Личностные:

Ребенок сможет:

- получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своей деятельности, объективно оценивать результат деятельности;
- конструктивно взаимодействовать с другими детьми.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: Формой осуществления образовательного процесса являются разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Набор детей в группы свободный, для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы – не менее 15 человек. Основания для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Формы организации и проведения занятий: Организация занятий осуществляется в следующих формах:

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить данное ему задание);
- подгрупповая (дети делятся на подгруппы, каждая из которых выполняет предложенное задание);
- коллективная (для выполнения предложенного задания дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Методы, используемые в организации занятий:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, задания-эксперименты, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ по алгоритмам, схемам и др.).

Основные педагогические принципы организации занятий:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;

- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

Материально-технические оснащение

Для организации занятий необходимо иметь на каждого учащегося:

- Фартук и нарукавники
- кисточки №1, 3 - синтетика (круглые), № 8,16 - щетина (плоские)
- гуашь 12 цветов
- Простой карандаш стандартной твердости НВ
- Ластик
- Бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4
- Стаканчик «непроливайка» для воды

Оборудование и дидактические материалы:

- Столы детские
- Стулья детские
- Наглядный материал: (иллюстрации, репродукции картин)

Кадровое обеспечение Программы

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование по профилю «Дошкольная педагогика» и прошедшим курсы повышения квалификации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
•	Как прекрасен этот мир	13	3	10	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
•	Натюрморт	4	0,6	3,4	
•	Наши меньшие друзья	11	2,1	8,9	
•	Городской пейзаж	2	0,5	1,5	
•	Портрет	1	0,3	0,7	
•	Контрольные и итоговые занятия	1	0,2	0,8	Совместный мастер-класс с родителями
ИТОГО		32	6,7	25,3	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	1 октября
Дата окончания обучения по программе	30 мая
Всего учебных недель	32
Количество учебных часов	32
Режим занятий	1 час в неделю, один раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:
 - воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается другой),
 - воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
 - воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
 - воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
 - воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);
- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Научить видеть цветовые варианты при написании картин;
- Научить смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравнивание эмоционального состояния;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

Планируемые результаты

Предметные:

Ребенок будет:

- владеть основными навыками правополушарного рисования;
- уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй,

- выделять пространство вокруг предмета,
- передавать объем изображаемого объекта посредством светотеневой проработки;
- экспериментировать с красками, смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- научиться регулировать на кисти количество воды и краски, чтобы мазок был мягким, подчинялся малейшему движению кисти (это очень важно для развития мелкой мускулатуры кисти руки ребенка и умения координировать свои движения);
- работать кончиком кисти для проработки мелких деталей изображения;

Метапредметные:

Ребенок научится:

- выделять основные цвета и оттенки;
- полностью заполнять плоскость листа цветом;
- работать с плоскостью кисти для создания фона;
- располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;

Личностные:

Ребенок сможет:

- получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своей деятельности, объективно оценивать результат деятельности;
- конструктивно взаимодействовать с другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>Занятие № 1</i>	<i>«Путешествие в страну Рисовандию»</i>	<p>Познакомить детей с понятием «фон».</p> <p>Учить детей создавать горизонтальный фон гуашевыми красками. Познакомить детей с приемами работы в технике «Рисование пальчиком» (облака).</p> <p>Познакомить детей с понятием «теплые» и «холодные» цвета (сказка «Краски поссорились»).</p> <p>Развивать воображение, зрительное восприятие, навыки самоконтроля и аккуратности при работе с красками.</p>	<p>Рисуем утреннее и вечернее небо</p>
<i>Занятие № 2</i>	<i>«Воспоминание о лете - полевые цветы»</i>	<p>Учить детей создавать фон в диагональном направлении, траву (в перевернутом виде тонкими длинными мазками), познакомить детей с техникой двойного мазка;</p>	<p>Рисуем полевые цветы</p>

		Учить рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти.	
<i>Занятие № 3</i>	«Солнышко на ножке»	Продолжать учить детей создавать фон в диагональном направлении, используя разные кисти. Знакомить детей с понятиями: форма, объем, свет, тень. Формировать навык работы в технике «тычок» жесткой кистью.	Рисуем одуванчики
<i>Занятие № 4</i>	«Осень в парке»	Закрепить названия основных цветов и оттенков. Закрепить умение рисовать фон в горизонтальном направлении. Закрепить на практике понятия свет, тень. Объяснить цветовую разницу дальнего и переднего плана.	Рисуем осеннее дерево, скамейку
<i>Занятие № 5</i>	«Лохматый щенок»	Учить детей делать набросок собаки карандашом. Учить распушать кисть, рисовать мазками сухой кистью, учить рисованию осенней листвы кистью приемом «прижми и отпечатай». Развивать фантазию и зрительное восприятие.	Рисуем лохматого щенка на осенней поляне
<i>Занятие № 6</i>	«Лесной житель - ежик»	Закрепить умение распушать кисть, рисовать мазками сухой кистью. Познакомить детей с понятием блик. Развивать фантазию и зрительное восприятие.	Рисуем ежика с грибом
<i>Занятие № 7</i>	«Подводный мир»	Познакомить детей с особенностями подводного пейзажа. Побуждать передавать в рисунке не только форму предмета, но и пластику. Продолжать совершенствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок». Познакомить детей с техникой «набрызг». Развивать глазомер.	Рисуем морское дно с водорослями, камнями.
<i>Занятие № 8</i>	«Морской пейзаж»	Закрепить умение рисовать облака. Научить смешивать краски на палитре, получать нужные цвета. Закреплять понятие дальнего и переднего планов.	Рисуем море, пальму.
<i>Занятие № 9</i>	«Северное сияние»	Учить детей создавать фон по вертикали (яркий как северное сияние). Познакомить	Рисуем северное

		детей с необычным природным явлением - северным сиянием. Мятой бумагой рисовать воду на переднем плане, льдину рисовать пальчиками. Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг».	сияние и пингвинов на льдине.
<i>Занятие № 10</i>	«Мишка на севере»	Продолжать учить детей рисовать фон по диагонали (яркий, под северное сияние). Продолжить знакомить детей с необычным природным явлением - северным сиянием.	Рисуем белого медведя.
<i>Занятие № 11</i>	«Пингвин со снежинкой»	Учить детей делать набросок пингвина карандашом. Закреплять умение создавать круговой фон; Учить рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти.	Рисуем пингвина, который держит снежинку.
<i>Занятие № 12</i>	«Новогоднее настроение»	Учить передавать форму предмета, его признаки, величину и положение частей, располагать изображение на всем листе; Развивать цветовое восприятие; Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные по толщине кисти; Создавать праздничное настроение от создания новогоднего рисунка.	Рисуем пушистую еловую ветку, украшенную новогодней игрушкой.
<i>Занятие № 13</i>	«Снегирь прилетел»	Научить рисовать птицу и ветку рябины научить рисовать точками. Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, закреплять знания цветов, развивать воображение, образное мышление; учить чувствовать границу листа.	Рисуем снегиря на ветке рябины
<i>Занятие № 14</i>	«Сказочный город»	Дать элементарные понятия о перспективе, линии горизонта. Учить чувствовать границы листа и рисунка, изображать сказочный город. Развивать фантазию, чувство композиции, цвета.	Рисуем сказочный город
<i>Занятие № 15</i>	«Котенок - котик - пушистый животик»	Учить детей делать набросок кота карандашом. Учить детей распушать шерсть котика сухой кистью. Учить неспета прорабатывать мелкие детали.	Рисуем котика
<i>Занятие № 16</i>	«Крабик»	Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении. Познакомить детей с особенностями подводных жителей. Побуждать передавать в рисунке не только форму предмета, но и пластику.	Рисуем краба на морском дне.

<i>Занятие № 17</i>	«Самая большая ягода»	Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, Развивать чувство формы, цвета, пропорции	Рисуем арбуз.
<i>Занятие № 18</i>	«Летнее настроение»	Закреплять умение создавать фон в горизонтальном направлении. Учить рисовать каменистый берег пальчиками. Закреплять практически понятия свет, тень. Учить рисовать отражение солнца в воде.	Рисуем закат над морем, парусники.
<i>Занятие № 19</i>	«Чудесный лисенок»	Учить детей правильно размещать рисунок на листе, делать набросок карандашом. Продолжать учить рисовать шерстку животного распушенной полусухой кистью, уметь смешивать и подбирать нужные цвета.	Рисуем лисенка на полянке.
<i>Занятие № 20</i>	«Здравствуй, весна-красна»	Закреплять умение правильно смешивать краски, получая нужный цвет. Познакомить с новой техникой рисования - «рисование ватными палочками». Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Воспитывать художественный вкус.	Рисуем мимозу
<i>Занятие № 21</i>	«Букет для мамы»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Рисуем тюльпаны
<i>Занятие № 22</i>	«Бабочка-красавица»	Познакомить детей с новой техникой - «монотипия». Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы. Развивать воображение, внимание.	Рисуем бабочку на ветке.

<i>Занятие № 23</i>	«Водопад в горах»	Закреплять умение рисовать елки сплюсненной кистью. Учить рисовать водопад, используя салфетку.	Рисуем водопад, горы, елки.
<i>Занятие № 24</i>	«Рыбка золотая»	Учить наносить фон. Нанесение в разных направлениях (как солнечные лучи), совершенствование метода двойного мазка, рисование морского дна с помощью мятой бумаги.	Рисуем морское дно, золотую рыбку.
<i>Занятие № 25</i>	«Космос»	Закреплять навык в технике «набрызг». Совершенствовать навык рисования пальчиками; Развивать фантазию, глазомер, воображение.	Рисуем космос (планеты, кометы)
<i>Занятие № 26</i>	«Совушка-сова - большая голова»	Учить передавать плавные переходы цветов сухой кистью; Закреплять умение рисовать гуашью, используя разные кисти; Развивать фантазию и зрительного восприятие.	Рисуем сову, сидящую на дереве.
<i>Занятие № 27</i>	«Ветка сирени»	Учить детей наносить фон в разных направлениях, с помощью ватных палочек рисовать сирень. Учить детей правильно смешивать цвета на палитре, получая необходимые оттенки.	Рисуем сирень.
<i>Занятие № 28</i>	«Сакура»	Учить детей рисовать ветку сакуры (перевернутый рисунок), цветы сакуры методом двойного мазка, горы.	Рисуем горы и цветущую ветку сакуры.
<i>Занятие № 29</i>	«Веселая улитка»	Учить наносить фон хаотичными мазками. Перспектива, объем.	Рисуем улитку, сидящую на листочке
<i>Занятие № 30</i>	«Полосатый енотик»	Нанесение фона мазками в разных направлениях, рисование енота, дерева, листвы. Продолжать учить распушать шесть животного сухой кистью, рисовать листву, используя разные оттенки зеленого и желтого цветов.	Рисуем енотика
<i>Занятие № 30</i>	«Мороженое»	Закрепить умение располагать рисунок в центре листа, формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, Развивать чувство формы, цвета, пропорции.	Рисуем мороженое.
<i>Занятие № 32</i>	«Сказочный остров»	Закрепление художественных умений и навыков (создание фона, получение нужного цвета, правильная работа с гуашью, кистями разного размера,	Рисуем сказочный остров)

		проработка деталей, передача объема (свет, тень)	
--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Исходя из поставленных целей и задач, планируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности Программы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.

В соответствии с усвоением тем учет может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговый контроль осуществляется в конце года на последнем занятии в форме викторины.

Формы подведения итогов реализации Программы

- открытые просмотры образовательной деятельности для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах, праздниках, досугах, викторинах и т.п.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
октябрь	Определение уровня развития обучающихся в сформированной учебной группе; выявление индивидуальных способностей	Практическое занятие, опрос, беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, развитие навыков самоконтроля и самоанализа	Практические задания
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела	Выявление слабых мест учащихся в процессе обучения;	Анализ достигнутых личных и общих результатов, итоговое занятие
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей	Итоговое практическое занятие, (открытое занятие)

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Для оценки результатов индивидуальных результатов освоения учащимися Программы в течение года проводится педагогическая диагностика с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков: в начале года и в конце года.

При оценке уровня освоения учащимися Программы выделяют три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно успешно справились практически со всеми предложенными заданиями.

Средний уровень отмечают у учащихся, которые самостоятельно (или с незначительной помощью педагога) справились с большей частью предложенных заданий.

Низкий уровень отмечается у учащихся, которые самостоятельно не справились со значительным большинством предложенных заданий, или справились при условии значительной помощи педагога.

Данные диагностики уровня развития у детей знаний и умений (стартовой и итоговой), заносятся в форму, приведенную ниже.

Ф.И.О. ребенка	Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся									
	1. Различает и называет основные цвета и их оттенки	2. Умеет смешивать краски, получая нужные цвета	3. Правильно держит кисть и карандаш, владеют разными способами изображения (примакивание, тычок сухой кистью)	4. Правильно располагает композицию на листе	5. Создает фон в разных направлениях (горизонтальный, вертикальный, круговой)	6. Умеет аккуратно закрасить рисунок, не выходя за контур изображения	7. Различает основные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, портрет)	8. Владеет элементарными навыками изображения простейших предметов	9. Переносит объемные изображения на плоскость	10. Навык работы с гуашью: - примитивный - правильный

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017;
2. Бетти Эдвардс «Цвет», 2010;
3. Вальдес Одриосола М.С. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», 2009;
4. Вальдес Одриосола М.С. «Интуиция, творчество, арттерапия», 2012;
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство». - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. - 112 с.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2008;
7. Лыкова И.А. «Цветная мозаика» М., 2000;
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007;
9. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 200- 151 с.;
10. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников. Методика. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 96 с.;

