

## Аннотация к Рабочей программе

Рабочая программа (далее – Программа) разработана **на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга.

Данная программа предназначена для детей **5-6 лет**, имеющих тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи).

Программа построена с учетом принципа интеграции следующих образовательных областей:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**«Познавательное развитие»**

**«Речевое развитие»**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, продуктивной, знакомство с художественной литературой) и в различных формах образовательной деятельности:

**- образовательной деятельности в ходе занятий**

**- образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

**- в индивидуальной работе с воспитанниками.**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

---

**Рекомендована к использованию  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Протокол №1  
от «30»августа 2024г.**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ГБДОУ  
детского сада № 17  
\_\_\_\_\_/Большакова Е.В./  
Приказ № 189 «30» августа 2024г.**

**Рабочая образовательная программа  
старшей группы компенсирующей направленности для детей  
с тяжёлым недоразвитием речи от 5 до 6 лет  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Воспитатели:**

**Какойло С.Ф**

**Перова А.Б**

**Санкт-Петербург  
2024**

# Оглавление

## **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цели и задачи Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные особенности детей старшей группы
- 1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми
- 1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности

## **2. Содержание образовательного процесса**

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

## **3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

- 3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Режим двигательной активности
- 3.4. Расписание занятий
- 3.5. Учебный план
- 3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками группы
- 3.7. Перечень лексических тем, итоговых мероприятий и праздничных дат
- 3.8. План работы с семьями воспитанников
- 3.9. Организация предметно-пространственной развивающей среды
- 3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы
- 3.11. Календарный план воспитательной работы

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Перспективный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы на учебный год.
2. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы на учебный год.
3. Календарный план физкультурных занятий с воспитанниками старшей группы на учебный год.
4. Карты индивидуального развития воспитанников старшей группы на учебный год.
5. Лист здоровья воспитанников старшей группы на учебный год.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
  - Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года N 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
  - Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
  - Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
  - Санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа разработана с учетом:
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 Московского района СПб.

## Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание рабочей образовательной программы группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. При выборе методик обучения предпочтение отдаётся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непрерывная образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Выполнение программных задач происходит путём использования основной образовательной единицы педагогического процесса - *развивающей ситуации* – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определённых задач развития и воспитания с учётом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

### **1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

**Физическое развитие:** продолжается процесс окостенения скелета ребёнка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребёнок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает

положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приёма пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребёнок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно

объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребёнок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие** В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчётливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми:**

Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии

сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребёнок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребёнок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнёров по совместной деятельности.
- Ребёнок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребёнка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

### **1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности.**

Программой предусмотрено проведение диагностики индивидуального развития речи два раза в год (в сентябре и мае). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные полученные в ходе диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития воспитанника.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы педагога с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



## 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Образовательная деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется по разделам:

- Игра
- Представления о мире людей и рукотворных материалах
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- Труд

по следующим направлениям:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

### Игра.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют **сюжетно-ролевые и театрализованные игры** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям образовательной работы. Для организации режиссёрских **игр и игр-драматизаций** выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что даёт ребёнку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные спортивные игры, которые требуют большей чёткости, точности выполнения заданий, групповой сплочённости и развитых

двигательных навыков. В старшем дошкольном возрасте возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в образовательной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

#### Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры, умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Театрализованные игры**

#### Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнёрами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссёрской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о её столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и

праздничная одежда;обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, День матери, 8 марта, Рождество, Пасха, Масленица, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка. Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. Огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

### Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть
- новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, чётко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### **Труд.**

Трудовое воспитание направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических

навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью. Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеёнка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

#### Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым)
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приёмы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Основное содержание:**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приёму пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, высаживать их на подоконнике, затем на клумбах возле детского сада и т. д. Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, пёрышек, картонной тары, мочала). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приёмами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, и др.). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

### **Конструирование**

Продолжать развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности, особое внимание уделяя самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать её основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала



(крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретённые конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развёртывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объёмные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчётом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребёнка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

### **Основное содержание:**

Индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. Тренировочные упражнения на дифференциацию объёмных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование её в предметном конструировании. Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объёмного и плоскостного материала (с названием фигур и объёмных тел, их

функций в конструкции и пространственного расположения). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объёмному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия. Тематическое коллективное конструирование. Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, посёлков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аква-парк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Конструирование улицы с использованием разнообразных конструкторов, мягких модулей и т.п. Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера. Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Пентамино», «Танграм» и др. Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Кремль, Петропавловская крепость, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Основы представлений ребёнка о себе и об окружающем мире осуществляет воспитатель в непосредственно образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений. Активно

используются занятия, включающие в себя сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

#### Педагогические ориентиры:

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

#### **Основное содержание:**

**Ребёнок познает мир животных.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детёнышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелётные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки,

бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озёр, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

**Ребёнок знакомится с миром растений.** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

**Ребёнок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и солёная вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины.

**Ребёнок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.). Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времён года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

**Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнём (стихии воды и огня). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.

Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объёмных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звёздная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объёмных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли. Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

### **Элементарные математические представления**

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Основной задачей обучения старших дошкольников основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

#### Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объёмных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от

- пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
  - совершенствовать счётные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
  - совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
  - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
  - учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевёрнутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
  - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
  - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
  - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
  - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
  - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
  - учить детей перемещать различные предметы вперёд, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
  - соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
  - формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объёмные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, её границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Основное содержание:**

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождая обводящим движением руки. Счёт объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). Сравнение двух-трёх групп множеств предметов, объёмных или плоскостных моделей путём пересчёта, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счёт двух-трёх множеств с использованием различных способов проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объёмных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной

формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением её относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных ёмкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определённого количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчёта предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символически-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками  $=$ ,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ( $<$ ,  $>$ ). Счётные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ . Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счёты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объёмных фигур (по типу усложнённых «Коробок форм» и др.) Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.). Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счётные палочки и др.). *Счёт* количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путём перемещения палочек.



**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперёд — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова. Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы.

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесёмки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приёмах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще —

тоньше.Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы по речевому развитию является формирование связной речи детей.

Формирование связной речи, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми.

Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

#### Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей, намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала?Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

**Основное содержание:**

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения). Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссёрских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссёра. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я..., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он..., Они...*) с обязательным наличием адресата.

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.**

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по рисункам: собственным или коллективным.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Изобразительное творчество:**

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет

коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчёта и предварительного планирования).

#### Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и её результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путём сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приёмы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрёшка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

### **Основное содержание:**

#### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (берёза плакучая, печальная, опустила ветки; берёза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах. Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых. Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребёнком, чтобы он имел возможность её обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

**Сюжетное рисование.** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребёнку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием. Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка полой формы.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Многослойное вырезание предметов симметричной формы из бумаги. Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (пальчиковая, артикуляционная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

### Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролёта на пролёт по диагонали, соблюдая ритмичность при подъёме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.



## **Основное содержание:**

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на  $90^\circ$  и  $180^\circ$  (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).

Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперёд. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам с изменением темпа движения (быстро, медленно). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперёд. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперёд на 5–6 м, перепрыгивание через линии, верёвки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, верёвку вперёд и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперёд. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение

упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Бросание мячей разного объёма из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленных на стойках. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролёта на пролёт по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с неё: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрёстную и одноимённую координацию движений рук и ног.

#### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Футбол** (освоение игры по упрощённым правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. **Бадминтон.** Отбивание волана ракеткой (волан летит вверх-вниз на 30 см), стоя на одном месте. Отбивание волана ракеткой (волан летит вверх-вниз), продвигаясь вперёд маленькими шажками. Один игрок в паре (мама, педагог, старший ребёнок) бросает волан, а малыш его отбивает ракеткой

#### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

Содержание обучения по формированию представлений о здоровом образе жизни реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Стимулировать детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном

их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды.

#### Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своём самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своём самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; - опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своём здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное

состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### **Основное содержание:**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определённой ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание и застегивание застёжек-«липучек», пуговиц, застёжек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определённой процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причёсывание и формирование навыка контроля за своей причёской (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчёсок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причёсываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипячёная вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щёткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение её в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение. Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Расширение спектра

процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений. Упражнения на формирование свода стопы и укреплению её связочно - мышечного аппарата. Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео-фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приёмов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровье сбережении. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приёме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

### **3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы**

Все направления образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах её организации. Организационная форма образовательной работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приёмами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Образовательная работа проводится в процессе занятий, бесед, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребёнка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ОНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов в процессе образовательной деятельности и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребёнку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Образовательная деятельность с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

### 3.2 Режим дня

Время организации деятельности	Содержание деятельности
7.00 - 8.10	Утренняя встреча детей, индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям логопеда
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.30	Игровая деятельность, гигиенические процедуры перед завтраком
8.30 - 9.00	<b>Завтрак</b>

9.00 - 10.20	Подготовка к прогулке, прогулка
10.20 - 10.30	Возращение с прогулки
10.30 - 10.40	<b>Второй завтрак</b>
10.40 - 11.05	<b>Занятие</b>
11.05 - 11.15	Динамическая перемена
11.15 - 11.40	<b>Занятие</b>
11.50 - 12.00	Динамическая перемена
12.00 - 12.25	<b>Занятие</b>
12.25 - 13.00	Подготовка к обеду, <b>обед</b>
13.00 - 15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъём, закаливающие процедуры (воздушные ванны в движении)
15.20 - 15.40	Подготовка к полднику, <b>полдник</b>
15.40 - 16.05	<b>Занятие</b>
16.05 – 16.50	Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям логопеда, самостоятельная игровая деятельность детей
16.50 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей
19.00	<b>Уход детей домой</b>

### 3.3. Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	ДНИ НЕДЕЛИ				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Организованные формы работы</b>					
<b>I половина дня:</b>					
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физкультурные занятия	25		25	25	

П/игры и упражнения на прогулке	25	25	25	25	25
<b>II половина дня:</b>					
<b>Воздушные ванны</b> в движении после сна	10	10	10	10	10
П/игры и упражнения на прогулке	25	25	25	25	25
<b>Объем ДА детей в организованных формах работы</b>					
По дням	1 час 35 минут	1 час 10 минут	1 час 35 минут	1 час 35 минут	1 час 10 минут
В неделю	7 часов 05 минут				
<b>Объем самостоятельной двигательной активности в день - более 7 часов</b>					

### 3.4. Расписание занятий

Дни недели и время организации деятельности									
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА					
<b>Первая половина дня</b>									
<b>1. Знакомство с художественной литературой /Развитие речи</b> (чередуются через неделю)	1подгр. 9.00-9.25 2подгр9.35-10.00	<b>1.. ФЭМП</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00	<b>1. Формирование целостной картины мира</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00	<b>2. Конструирование Экспериментирование</b> (чередуются через неделю)	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00	<b>1.Аппликация</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00
<b>2. Коррекция и развитие речи</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр9.35-10.00	<b>2. Коррекция и развитие речи</b>	3подгр. 9.00-9.25 4подгр9.35-10.00	<b>2Коррекция и развитие речи</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00	<b>2. Коррекция и развитие речи</b>	1подгр. 9.00-9.25 2подгр 9.35-10.00	<b>2.Коррекция и развитие речи</b>	3подгр. 9.00-9.25 4подгр 9.35-10.00
<b>3. Физкультура</b>	12.05-12.30	<b>3. Музыка</b>	12.05-12.30	<b>3.Физкультура</b>	12.05-12.30	<b>3. Физкультура</b> (во время,отведённое на утреннюю прогулку )		<b>3. Музыка</b>	12.05-12.30
<b>Вторая половина дня</b>									
<b>4.Музыкальный досуг</b>	15.40-16.05			<b>4Лепка</b>	15.40-16.05			<b>4.Рисование</b>	15.40-16.05
<b>Объем образовательной нагрузки в неделю-6 часов 25 минут</b>									



### 3.5. Учебный план

Группа, возраст	Образовательная область	Виды занятий и их периодичность	Количество часов		Продолжительность одного занятия	Объем образовательной нагрузки в неделю			
			В неделю	В год					
Старшая ( 5-6 лет)	Познавательное развитие	1. Формирование целостной картины мира	1	33	25 мин	6 часов 25 минут			
		Конструирование	0,5	16,5					
		Экспериментирование	0,5	16,5					
		Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	33					
	Речевое развитие	Развитие речи	0,5	16,5					
		Коррекционное занятие с учителем-логопедом	3	99					
	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	33					
		Рисование	1	33					
		Аппликация	1	33					
		Восприятие художественной литературы	0,5	16,5					
		Музыкальное	2	66					
	Физическое развитие	Физкультура	3	99					
	Социально-коммуникативное развитие	Интеграция в образовательную деятельность по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию							
		<b>ИТОГО</b>		15			495		

### 3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками старшей группы

Направление работы	Содержание работы, мероприятия	Периодичность проведения	Длительность	Комментарии, рекомендации	Кто проводит
Коррекция и вариативность режимов (для обеспечения здорового ритма жизни)	1.1. Общий режим (холодный и тёплый период года) 1.2. щадящий 1.3. гибкий 1.4. двигательной активности 1.5. адаптационный	В течение учебного года		1.1. Соответствует холодному и тёплому времени года 1.2. Составляется для детей после перенесённых заболеваний, для ослабленных детей и детей группы риска 1.3. Используется в зависимости от погодных условий, карантин 1.4. включает все виды двигательной активности ребёнка, используемые в режиме дня 1.5. Используется в период привыкания ребёнка к условиям детского сада, рекомендован для вновь поступивших детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ</b>					
Специально организованная регламентированная двигательная активность	- утренняя гимнастика	Ежедневно	10-12 мин	- Свободная форма организации детей - Варианты проведения: традиционная с использованием Общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных профилактических упражнений	Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная регламентированная двигательная активность	- физкультминутки, двигательные паузы	Ежедневно	3-4 мин	- во время обучающих занятий при длительных статических положениях - В перерывах между занятиями	Воспитатели
	- физкультурные занятия	3 занятия в неделю	30 мин	- проводит руководитель физвоспитания или Воспитатель в физкультурном зале. На прогулке	воспитатели
Специально организованная частично Регламентированная двигательная	- подвижные игры	Ежедневно	10-12 мин	- проводится в день не менее трёх игр, Место проведения: групповая, игровая площадка, физкультурный зал, музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель
активность (игры, активный отдых, и досуговая	- спортивные игры	2 раза в неделю	10-12 мин	Место проведения: групповая, игровая площадка, физкультурный зал, музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель

деятельность)					
Специальноорганизованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-музыкально-ритмические движения	Ежедневно	12-15 мин	Проводятся на музыкальном занятии Используются в театрализованной, Самостоятельной деятельности детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	- спортивные праздники	1-2 раза в год	30-35 мин	-проводятся индивидуально для одной группы	Воспитатели, руководитель физвоспитания,
	-спортивные досуги	1 раз в месяц	30 мин	Задания носят как развлекательный, так и познавательный характер Возможно, проведение досуга Одновременно с несколькими группами	Воспитатели, руководитель физвоспитания
Нерегламентированная двигательная активность	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Зависит от индивидуальных потребностей, интересов ребёнка	Руководство со стороны педагога учитывает возрастные возможности детей, индивидуальные особенности состояния здоровья	Воспитатели,
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	-музыкотерапия	Ежедневно	1-15 мин	Музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, использование музыки в театрализованной деятельности	Воспитатели, музыкальный руководитель
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	- релаксация	2-3 в неделю	1-4 мин	Организуется после всех обучающих занятий, после интенсивных физических и эмоциональных нагрузок в любой половине дня	Воспитатели, музыкальный руководитель
	-психогимнастика -миогимнастика	2 раза в неделю	1-15 мин	Мимические и пантомимические этюды, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, этюды и игры психотерапевтической направленности, психомышечная тренировка. Используются в любой половине дня, предпочтительнее – вторая, в совместной Игровой деятельности, с переносом навыков в самостоятельную деятельность	Воспитатели
Активный отдых, Досуговая деятельность	-коммуникативные и адаптационные игры	Ежедневно	1-15 мин	Используются активно в период адаптации до 2 раз в неделю, при необходимости количество данных игр увеличивается. Преимущественно проводятся в первой половине дня в свободное от занятий время	Воспитатели, Музыкальный руководитель,
	-день здоровья	1 раз в полугодие		В течение дня	Воспитатели, руководитель физвоспитания,

Активный отдых, досуговая деятельность	-каникулы	2 раза в год		Зимние (2 недели) .Совместная и самостоятельная деятельность в течение одной недели, преимущественно мероприятия развлекательного, оздоровительного, творческого характера	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	-пешие мини экскурсии(по микрорайону, в парк)	1-2 раза в месяц	89 мин	-за пределы учреждения(ближайшие окрестности микрорайона)	Воспитатели
<b>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>					
Соблюдение воздушного режима(закаливание с использованием естественной среды)	-одностороннее проветривание , сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно Снижение температуры не более чем на 2-4 градуса, т.е. длительность определяется индивидуально для помещения	1ч -1,5ч	В холодное время года закрываются за 10 мин до отхода ко сну, открываются во время сна с одной стороны и закрываются за 30минут до подъёма	Воспитатели, Помощник воспитателя
Соблюдение Воздушного режима (закаливание с использованием Естественной среды)	-сквозное проветривание		Не менее 10 Мин через каждые 1,5 часа	В отсутствии детей, заканчивается за 30 минут до прихода детей.	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение температурного режима (закаливание с использованием естественных физических факторов)	Многослойность и оптимальность Подбора одежды ребенка (режим теплового комфорта)	В зависимости от температуры среды и индивидуальных потребностей ребенка	Индивидуально		Воспитатели
Гигиенические и водные процедуры	-умывание	Ежедневно			Воспитатели, помощник
	-мытьё рук	Ежедневно			
(закаливание водой):	-полоскание рта	Ежедневно	0,30-1 мин	После каждого приёма пищи	воспитателя
Закаливание воздухом	-воздушные ванны	Ежедневно	2-5 мин	После дневного сна	Воспитатели, помощник воспитателя
	-световоздушные и солнечные ванны	Ежедневно в летний период	10-20 мин	На прогулке	
	-прогулка	2 раза в день	Не менее 4 часов	Первая и вторая половина дня	
	-сон без маск			В течение года в зависимости от Температуры и состояния здоровья ребёнка	
Профилактические и корректирующие	- пальчиковая - Для свода стопы		1-10мин Каждый вид	Включаются в комплексы утренней, гимнастики после сна, могут	Воспитатель

упражнения и гимнастики	- Для глаз - Для осанки - дыхательная	Ежедневно		проводиться изолированно и включаться в паузы между занятиями, в занятия и другие виды деятельности.	
Процедурное закаливание	- босохождение (Дорожка здоровья) - гимнастика после сна	Ежедневно	1-3мин.	При температуре не ниже +18С	Воспитатели
Питьевой режим	Удовлетворение потребления жидкости ребёнком в течение дня	В течение года	Индивидуально	Процесс осуществляется либо из индивидуальной маркированной посуды, либо одноразовой посуды	Воспитатели
Вакцинопрофилактика	Проведение прививок по индивидуальным схемам	В течение года			Мед. персонал
Сон	-дневной	В течение года	1 раз в день -2 часа		Воспитатели, помощник воспитателя
Питание	4-х разовое: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник	В течение года	4 раза в день		Воспитатели, помощник воспитателя

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ  
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5-7(8) ЛЕТ)**

Период освоения	Лексическая тема на неделю	Итоговые мероприятия, праздничные даты
02.09-20.09	<b>МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ</b>	День знаний, Медико-педагогическое совещание
23.09-27.09	Овощи	Выставки детского творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург» Музыкально-тематический праздник «Путешествие по золотым дорожкам осени» <b>1 октября – День пожилых людей</b> Акция «Поделись своим теплом»
30.09-04.10	Фрукты	
07.10-11.10	Ягоды. Грибы	
14.10- 18.10	Деревья осенью	
21.10-25.10	Признаки осени. Осенние месяцы.	
28.10-02.11	Перелетные птицы	<b>4 ноября – День народного единства.</b> Познавательный-творческий проект «Россия- родина моя!» <b>Последнее воскресенье ноября - День матери</b> Творческий проект «Мамочка любимая моя»
05.11-08.11	Дикие животные готовятся к зиме.	
11.11-15.11	Посуда	
18.11-22.11	Домашние животные и их детеныши.	
25.11-29.11	Зима. Зимние месяцы	<b>3 декабря – Международный день инвалидов.</b> Проект «Школа толерантности» <b>7 декабря – День рождения Эрмитажа</b> Познавательный-творческий проект «Путешествие в Эрмитаж» <b>11 декабря - Всероссийский праздник благодарности родителям.</b> Творческий проект «Спасибо за жизнь!» <b>Новый год, Рождество</b> Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения»
02.12-06.12	Зимняя одежда, обувь, головные уборы	
09.12-13.12	Зимующие птицы	
16.12-20.12	Новогодний праздник	
23.12-28.12	Зимние забавы	
<b>31.12.2022-13.01.2023 – ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ</b>		
13.01-17.01	Правила дорожного движения	Спортивно-тематический праздник «Эстафета дружбы» Конкурс творческих работ «Дорога и мы» <b>11 января – Международный день «Спасибо».</b> Проект «День вежливости» <b>27 января - День снятия блокады Ленинграда</b> Акция «Свечи памяти»
20.01-24.01	Транспорт и его виды. Профессии на транспорте	
27.01-31.01	Дом. Электроприборы	
03.02-07.02	Мебель	<b>23 февраля - День защитника Отечества</b> Спортивный праздник «Служу России!» <b>Масленица</b> Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы»
17.02-21.02	Продукты. Магазин.	
24.02-28.03	Семья. Профессии мам и пап.	
03.03-07.03	Мамин праздник	
10.03-14.03	Ранняя весна. Первые цветы	<b>8 Марта – Международный женский день.</b>

17.03-21.03	Труд людей в природе весной. Инструменты	Музыкально-тематический праздник «Праздник мамы и весны» <b>22 марта – Жаворонки (русский народный праздник)</b>
24.03-28.03	Возвращение птиц	Развлечение «Птицы поют – весну зовут!»
31.04 – 04.04	Животные жарких стран	<b>1 апреля - День смеха, День птиц</b>
07.04-11.04	Животные Севера	«Музыкального-игровой досуг «Весело живём!»
14.04-18.04	Апрель – середина весны.	<b>12 апреля - День космонавтики</b>
28.04-07.05	Наша родина - Россия	Творческий проект «Я - житель планеты Земля!»
12.05-16.05	Насекомые	Музыкально-тематический праздник «До свидания, детский сад!», <b>9 мая - День Победы,</b> Акция «Помним и гордимся!» <b>27 мая - День рождения города</b> Выставка творческих работ «Мой Петербург»
19.05-23.05	Цветы	
26.05-30.05	Наш город	

### 3.8. План работы с семьями воспитанников

Период времени	Формы организации взаимодействия	Тема взаимодействия	Цели взаимодействия
Сентябрь	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения на учебный год.	Ознакомить родителей с особенностями развития детей 5-6 лет
	Оформление информационного стенда	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Описание группы. Полезная информация. «Дары осени», «Осенний Петербург»	Коротко и интересно познакомить родителей с нужной информацией
	Выставка детского творчества		Демонстрировать родителям важные разделы программы и успехов детей по их освоению
Октябрь	Памятка	«Что надо знать о своём ребёнке»	Развить интерес к познанию своего ребёнка, помочь сблизиться эмоционально
	Музыкально-тематический праздник Акция «Поделись своим теплом»	«Осень осень в гости просим» «Поделись теплом своего сердца»	Закрепит и расширит представления об осенних явлениях природы Побудит через организацию стать добрее, отзывчивей, проявлять милосердие и сострадание, необходимых в системе человеческого общения
Ноябрь	Творческий проект	«Что за прелесть эти сказки!»	Помочь родителям развить у детей интерес к художественными произведениям

	Папка-передвижка	«Приглашаем к сотрудничеству»	Познакомит родителей друг с другом , с логопедом Формировать у родителей мотивацию к решению задач корректного обучения, вызвать желание сотрудничать с логопедом
Декабрь	Выставка новогодних украшений Проект «Школатолерантности»	«Мастерская деда Мороза»  «Быть толерантным – быть современным»	Вызвать желание сделать подарки для близких людей совместно с детьми, вспомнить традиции в праздновании Нового года. Развить стремление быть терпимым, проявлять уважение к людям другой национальности.
	Памятка  Творческий проект «Спасибо за жизнь!»  Музыкально-тематический праздник«Новогодние приключения»	«Мы занимаемся по темам – беседуйте с детьми»  «Спасибо за жизнь»  «Новогоднее приключение»	Познакомить родителей с информацией о том, что изучают дети в детском саду, в течении декабря  Познакомить родителей с семейными ценностями, вспомнить какие традиции есть в их семье  Создание праздничной, радостной атмосферы.
Январь	Совместное творчество	«Слепим и раскрасим снеговика на вечерней прогулке»	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, вызвать положительные эмоции от совместной деятельности
	Памятка	«Мы занимаемся по темам – беседуйте с детьми»	Познакомить родителей с информацией о том, что изучают дети в детском саду, в январе месяца.
	Спортивно-тематический праздник	«Спорт зимой в моей семье»	Пропаганда здорового образа жизни.
	Конкурс творческих работ Проект«День вежливости»	«Зимний домик для птиц»  «День вежливости»	Привлечь родителей к жизни детей в детском саду, знакомство с объектами живой природы (птицы на участке детского сада) Пропаганда одного из важнейших качеств культурного человека, пропаганда культурно-речевого воспитания детей
Февраль	Памятка	«Мы занимаемся по темам – беседуйте с детьми»	Познакомить родителей с информацией о том, что изучают дети в детском саду, в течении февраля
	Труд зимой	«Снежная горка»	Формировать у детей и родителей активную жизненную позицию, привлечь к совместной трудовой деятельности родителей с детьми.
	Спортивный праздник «Служу России!»  Музыкального-игровой	«Служу России»	Пропаганда здорового образа жизни, создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения.



	досуг«Проводы зимы»	«Зиму провожаем»	Демонстрировать родителям важные разделы программы и успехов детей по их освоению
Март	Музыкально-тематический праздник«Праздник мамы и весны»	«Праздник мамы и весны»	Создать весёлое праздничное настроение, доставить радость детям и родителям.
Апрель	Выставка творческих работ	«Космос»	Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми
	Труд «Музыкального-игровой досуг«Весело живём!»	«Субботник на участке» «Танцуем и поем – весело живём»	Привлечь родителей к жизни группы, как полноправных партнёров в воспитании и развитии детей Создание условий для положительного эмоционального настроения от совместной деятельности
Май	Фото-выставка	«Путешествие по городу с фотокамерой»	Привлечь детей и родителей к истории, культуре, достопримечательностям, природе нашего города, вызвать желание совместным прогулкам по городу в выходные дни

### 3.9. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Видпомещения	Основное предназначение	Оснащение	Пополнение в течение года	Сроки
"Спортивный уголок"	Расширениеиндивидуально годвигательногоопытавсам остоятельнойдеятельности	Мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кегли; шнур длинный и короткий; кольцоброс. Атрибуты к подвижным и спортивным играм: коврики массажные, (для профилактики плоскостопия).	Ленты для спортивных занятий. Музыкальная картотека физкультминуток.	В течении года
"Уголок природы"	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности	Пополнение бросовым материалом осенних даров Игра «На что похоже»	Сентябрь-ноябрь

"Уголок развивающих игр"	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования	Пополнение счётного материала (геометрические фигуры, цифры) на каждого ребёнка Штриховки для развития графомоторных навыков Дидактические игры Настольно-печатные игры Папки с наборами по лексическим темам Штриховки для развития графомоторных навыков	В течении года
"Мы-строители"	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Мягкие строительно-игровые модули- Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).	Пополнение фигурами и макетами сделанными детьми Обновление и добавление схем для конструирования	В течении года
"Уголок сюжетно-ролевых игр"	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний и навыков в окружающем мире. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Моряки», «Транспорт», «Город», «Зоопарк»);	Обновление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	В течении года
"Уголок ПДД"	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрёстков, Дорожные знаки, макеты светофоров Литература о правилах дорожного движения	Дорожные знаки Атрибуты к играм по ПДД	В течении года
"Мои первые книжки"	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки	Пополнение картотеки мнемотаблиц по стихам и сказкам Пополнение литературного уголка новыми произведениями отечественных и зарубежных авторов	В течении года

"Театрализованный уголок"	Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Различные виды театров: (ролевой и кукольный.) Предметы декорации Элементы костюмов	Предметы декорации	В течении года
«Умелые ручки»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветная бумага, картон Ножницы с закруглёнными концами, клей, клеёнки, тряпочки, салфетки для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Предметы народно-прикладного искусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, предметные картинки, книги и альбомы с иллюстрациями	Раскраски по лексическим темам Пополнение по мере необходимости карандашами, мелками, красками, альбомами бросовым материалом Новые предметы народно – прикладного искусства	В течении года
"Речевой уголок"	Формирование связной речи, её основных функций	Дидактические игры и пособия Картотека предметных картинок по лексическим темам Сюжетные картинки Пособия для развития дыхания Игры для совершенствования грамматического строя речи Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков Дидактические игры и пособия для автоматизации и дифференциации звуков	Пополнение дидактическими играми на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха. Пополнение играми на дыхание	В течении года
Уголок «Наша Родина - Россия»	Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта	Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства -Детская художественной литературы	Государственная символика, символика Санкт-Петербурга	Октябрь -январь

### 3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы

Образовательная область, перечень учебно-методических материалов, перечень ЭОР

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга		
<b>«Физическое развитие»</b>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду старшая группа детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2012	Социальная сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы». Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.	2. Международный образовательный Портал МААМ.RU  <a href="https://www.maam.ru">https://www.maam.ru</a> Время Знаний - для воспитателей и родителей <a href="https://edu-time.ru">https://edu-time.ru</a> Всероссийский портал "Педсовет"
<b>«Речевоерзвитие».</b>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду, подготовительная к школе группа» - Москва, Мозаика-синтез, 2017. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения. – М.: ТЦ Сфера, 2009.	
<b>«Познавательное развитие»</b>	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 9. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – Спб: Детство-пресс, 2011.	<a href="https://pedsov.ru/">https://pedsov.ru/</a> 5. Дошкольник логопед воспитатель педагог дети <a href="https://doshkolnik.ru">https://doshkolnik.ru</a>

	12. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – Спб: Детство-пресс, 2013. 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 16. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений, 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020	
«Художественно-эстетическое развитие»	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017..	

### 3.11. Календарный план воспитательной работы на учебный год

Сроки проведения	Итоговые мероприятия, праздничные даты	
	5-6 лет	
<b>Сентябрь</b>	<b>1 сентября</b> –День знаний Музыкально-спортивно-игровой досуг «Друзья, играем поем–весело живём!» - <b>03 сентября.</b> - Мы не хотим войны! Флешмоб <b>27 сентября</b> –День воспитателя и дошкольных работников Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает у нас в саду?» Выставки семейного творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург»	
<b>Октябрь</b>	<b>1 октября</b> –День пожилых людей Социальная акция «Поделись своим теплом» <b>4 октября</b> –День защиты животных Познавательный-творческий проект «Красная книга животных» <b>5 октября</b> - День учителя Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает в школе?» <b>Третье воскресенье октября</b> –День отца в России Творческий проект «Папы разные важны! Папы детям так нужны!» Музыкально-тематический праздник «Путешествие по золотым дорожкам осени»	

<b>Ноябрь</b>	<p><b>4 ноября - День народного единства</b> Познавательно-творческий проект «Россия–родина моя!»</p> <p><b>30 ноября– День государственного герба Российской Федерации</b> Познавательно-творческий проект «Зачем государству символы нужны?»</p> <p><b>Последнее воскресенье ноября–День матери в России</b> Творческий проект «Мамы разные важны! Мамы детям так нужны!»</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>5 декабря – День волонтера</b> Беседа «Наши добрые дела. Кто такой волонтер?»</p> <p><b>3 декабря– День инвалида</b> Игровой тренинг «Как помочь человеку, не такому как все?» Выставка поделок «Зимняя сказка»</p> <p><b>9 декабря–День Героев России</b> Подборка портретов «Герои России»</p> <p><b>31 декабря- Новый год</b> Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения»</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Рождество, Святки</b> Святочный маскарад в новогодние каникулы для всех групп</p> <p><b>27 января–День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв холокоста</b> Семейные акции «Свечи памяти» Познавательно-творческий проект «Город-герой Ленинград» Спортивно-музыкальный досуг «Зимние забавы»</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</b> Познавательно-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны»</p> <p><b>15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</b> Познавательно-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны»</p> <p><b>21 февраля–Международный день родного языка;</b> Тематический игровой досуг «Пойми меня»</p> <p><b>23 февраля- День защитника Отечества;</b> Спортивно-тематический праздник «Юные защитники отечества»</p> <p><b>Масленица</b> «Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы» Конкурс творческих работ «Дорога и мы»</p>

<b>Март</b>	<p><b>8 марта- Международный женский день</b> Музыкально-тематический праздник«Праздник мамы и весны!»</p> <p><b>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</b> Познавательно-творческий проект«Путешествие по Крыму»</p> <p><b>22 марта–Жаворонки ( русский народный праздник)</b> Тематический игровой день«Птичий базар»</p> <p><b>27 марта–Всемирный день театра</b> Музыкально-игровой досуг«Театральная гостиная»</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 апреля -День смеха</b> «Музыкального-игровой досуг «Первого апреля– никому не верю! Весело живу-песенки пою!»</p> <p><b>12 апреля- День космонавтики</b> Творческий проект «Я - житель планеты Земля!»</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 мая–Праздник Весны и Труда</b> Социальная семейная акция по благоустройству ДОО«Наш любимый детский сад»</p> <p><b>9 мая- День Победы,</b> Акция«Помним и гордимся!»-</p> <p><b>19 мая- День детских общественных организаций России</b> Познавательно-творческий проект:«Октябрята, пионеры, комсомольцы»-</p> <p><b>24 мая- День славянской письменности и культуры</b> Познавательно-творческие проекты: «Путешествие по древней Руси»,</p> <p><b>27 мая - День рождения города</b> Выставка творческих работ«С Днём рожденья, милый город!»- Музыкально-тематический праздник«До свидания, детский сад!»</p>