



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»:**  
Решением Педагогического  
Совета Образовательного  
учреждения  
Протокол №1 от 31.08.2023

**«УТВЕРЖДЕНА»:**  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ Е.В. Большакова  
Приказ №233  
от «31» августа 2023

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол №1 от 31.08.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга**

*(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой  
дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования)*

**Санкт-Петербург**

**2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.2.Планируемые результаты.....	7
1.2.1.Целевые ориентиры дошкольного возраста.....	7
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	11
1.4.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	12
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<b>16</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>17</b>
2.1. Общие положения.....	17
2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.2.1.Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.....	18
2.2.2.Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.....	22
2.2.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.....	24
2.2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.....	26
2.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.....	30
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	33
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
2.5. Способы направления и поддержки детской инициативы.....	43
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.....	45
2.6.1.Характер взаимодействия детей с другими детьми.....	46
2.6.2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	47
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР.....	48
2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР.....	49
2.9. Федеральная рабочая программа воспитания.....	59
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<b>78</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>85</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.....	85
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	86
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	91
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	93
3.5. Кадровые условия реализации Программы.....	106
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	107
3.7. Планирование образовательной деятельности.....	111
3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	130
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<b>132</b>
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>133</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> Перечень материалов и оборудования для реализации Программы	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи от 4 до 7(8) лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обладает модульной структурой. В качестве модулей выступают образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная развивающая среда.

В Программе отражена модель образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО), удовлетворяющая общие и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи от 4 до 7(8) лет.

Программа определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, а также содержание образовательной деятельности по квалифицированной коррекции нарушений развития речи детей от 4 до 7(8) лет.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) - не более 40%.

## Соотношение обязательной и вариативной части Программы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	«Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская  Г.Т. Алифанова «Первые шаги. СПб: - Паритет, 2005. -288с.
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Квалифицированная коррекция речевых нарушений</b>	
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности в возрасте от 4 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает обязательное включение ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс осуществляемый в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее - ДОО).

**Цель реализации Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на

основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, использование ресурсов вариативных программ образования детей для обогащения детского развития;
- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР*, построение образовательной деятельности с учетом интересов, способностей и психофизических особенностей каждого ребенка;
- *развивающее вариативное образование*, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*, (в соответствии с ФГОС ДО) всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме

изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа разработана с учетом выбора способов достижения целей Программы и средств её реализации; выбора комплексных, парциальных образовательных программ педагогами с учётом разнородности состава воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети

- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии;

- с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи:

- на **I уровне речевого развития** у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

- на **II уровне речевого развития** в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

- на **III уровне речевого развития** в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

- на **IV уровне речевого развития** при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

**Заикание** - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия,

неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу освоения возрастного этапа Программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

***Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:***

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут

добавляться жестами);

9) рассказывает двустихья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

### ***Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

***Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР:***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения (мониторинг), педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- логопедическое обследование детей.

Результаты оценки индивидуального развития детей фиксируются в картах развития детей.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольного образования. реализуемой в ДОО;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика развития ребёнка, которая направлена на выявление особенностей индивидуального развития ребёнка (его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей - развитие социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками), основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- 3) индивидуальные учебные планы;
- 4) журнал фиксации индивидуального развития ребёнка с ТНР.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для определения эффективности педагогических действий и решения образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в целях поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность* проведения педагогической диагностики:

- «стартовая диагностика» в начале учебного года или на момент поступления ребёнка в группу;
- «итоговая диагностика» - в конце учебного года.

*Сроки* педагогической диагностики: сентябрь - 3 недели; май - 2 недели.

*Цель педагогической диагностики:* выявление особенностей индивидуального развития детей.

*Задачи* педагогической диагностики:

1. Обеспечить индивидуализацию образования
2. Обеспечить оптимизацию работы с группой детей.

*Объект педагогической диагностики:* особенности индивидуального развития ребёнка

*Диагностический инструментарий:* стимульный материал (картинки, предметы, игрушки и т.д.)

*Методы педагогической диагностики* (малоформализованные диагностические методы): наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других

ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, работ по лепке, построек, поделок и т.п.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных и фиксируется в справке.

На основе результатов диагностики педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует ППРОС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

#### **Методическое обеспечение системы педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

<b>Категория педагогических кадров</b>	<b>Перечень методических пособий</b>
Воспитатели	1. Злобина М.П., Ерофеева О.Н. «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста», М., «Учитель», 2010 г. 2. Колесникова Е.В. «Готов ли ваш ребенок к школе?», М., «Ювента», 2004 г.
Музыкальный руководитель	М.В. Корепанова, Е.В. Харламова «Диагностика развития и воспитания дошкольников», М., Баллас, 2007 г.
Инструктор по физкультуре	С.Д. Поляков, С.В. Хрущев «Мониторинг и коррекция физического здоровья дошкольников» Методическое пособие. – М., 2006 О.А. Соломенникова, Т.С. Комарова «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу». – М – 2007 Т.А.Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста». Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М., 2005

#### **Уровни и критерии оценки индивидуальных результатов воспитанников в освоении Программы**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерии</b>
-----------------------	-----------------

<b>Высокий</b>	тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в его деятельности
<b>Средний</b>	тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво
<b>Низкий</b>	тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребёнка что - либо сделать и т.д.)

Результаты педагогической диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом:

- преобладание оценок "высокий" свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.
- преобладание оценки "средний" - показатель для усиления индивидуальной работы с ребёнком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьёй по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учётом выявленных проблем.

Если по каким - то разделам присутствуют оценки "низкий", процесс мониторинга переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного обследования специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

**Интерпретация результатов диагностики на начало учебного года:**

Если на начало учебного года у ребенка уровень «высокий» составляет более 70 %, «низкий» отсутствует, то делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

Если на начало учебного года у ребенка уровень «средний» составляет менее 70 %, «низкий» отсутствует, то делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

Если на начало учебного года у ребенка уровень «низкий» присутствует в любом количестве, то делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы»*

**Интерпретация результатов диагностики в конце учебного года:**

Если на конец учебного года у ребенка уровень «высокий» составляет более 70 %, «низкий» отсутствует, то делается следующий вывод:

*«Успешное освоение адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Возрастное развитие соответствует норме»*

Если на конец учебного года у ребенка уровень «высокий» составляет менее 70 %, «низкий» отсутствует, то делается следующий вывод:

*«Результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования являются достаточными. Возрастное развитие соответствует норме»*

Если на конец учебного года у ребенка уровень «высокий» составляет менее 50 %, присутствует уровень «низкий» (от 3 до 5 случаев), то делается следующий вывод:

*«Освоение адаптированной образовательной программы затруднено. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «низкий» уровень освоения программы. Необходимо проведение комплексного психологического обследования».*

**Психолого-педагогическая диагностика**

Психолого-педагогическую диагностику проводит учитель-логопед.

*Периодичность:* в начале учебного года (сентябрь); в конце учебного года (май)

*Сроки:* На проведение диагностики развития компонентов речевой системы детей отводится пять недель в учебном году: три недели в сентябре (обследование детей) и две недели в конце учебного года (диагностическое обследование по итогам учебного года, которое дает

представление о динамике развития ребенка в течение года и позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и развивающей работы с ним).

*Цель педагогической диагностики:* получение информации для оптимизации образовательного процесса.

*Задачи педагогической диагностики:*

- выявление характера ведущего нарушения и характера соотношения первичных и вторичных расстройств;

- получение информации об уровне развития компонентов речи детей;
- определение уровня развития психических и физических качеств ребенка;
- определение зоны ближайшего развития ребенка.

*Объект:* Индивидуальное психологическое (в т.ч. речевое) развитие ребёнка.

Диагностика уровня речевого развития детей проводится по следующим направлениям:

- состояние звукопроизношения;
- фонематические процессы;
- состояние связной речи;
- лексико-грамматическое оформление фразы;
- состояние мелкой моторики;

*Методы логопедического обследования:*

- наблюдения за ребенком;
- беседы;
- анализ продуктов детской деятельности;
- дидактические игры и проблемно-игровые ситуации.

*Диагностический инструментарий:* «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста 4-7 лет с тяжелым нарушением речи, общим недоразвитием речи», разработанная учителями-логопедами Московского района Санкт-Петербурга в рамках деятельности районного методического объединения на базе ЦПМПС Московского района Санкт-Петербурга.

*Применяемые методики:*

В процессе обследования речевого развития ребенка применяются различные диагностические материалы:

- Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020 – 279с.
- Методика проведения обследования речи у детей с ОНР от 4 до 7 лет Нищевой Н.В.
- стимульный материал: картинки, самостоятельно разработанные пособия, предметы, игрушки и т.д.

Диагностика проводится по разделам речевой карты.

Результаты диагностики используются для осуществления эффективной коррекционной работы с каждым ребенком, применения оптимальных методов, приемов в образовательном процессе. Форма используемой речевой карты представлена в приложении к программе.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40% и реализуется в двух направлениях в группах дошкольноговозраста:

1. **Знакомство дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга** на основе парциальной программы «Первые шаги» Г.Т. Алифановой.

2. **Воспитание этнотолерантности** у дошкольников через включение в образовательный процесс работу с этнокалендарем Санкт-Петербурга Е.С.Протанской.

В ходе разработки программы учтены особенности климатические условия Северо-Западного региона, которые имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости детей. В летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **Цель и задачи Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Цели:**

- развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста;

-воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей.

#### **Задачи программы:**

-Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

-Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

-Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

-Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку

- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей.

### **Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования, предполагает, что структура части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части Программы) соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

Принцип учета соотношения вариативной части и объема обязательной части Программы: не более 40%. объема Программы.

Принцип интеграции с обязательной частью Программы, предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Программы.

Принцип востребованности основан на учете интересов и потребностей участников образовательного процесса при разработке вариативной части Программы.

Принцип учета индивидуальных особенностей воспитанников предполагает учет

возрастных, личностных и др. особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.

Принцип учета в вариативной части Программы преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи, участия родителей в образовательном процессе.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Наличие у детей первичных представления о родном городе Санкт-Петербурге, истории родного края, о людях, прославивших город.
2. Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание.
3. Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности.
4. Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.
5. Принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей
6. Негативное отношение к насилию и агрессии;
7. Наличие первичных представлений об истории своей страны, ее народа
8. Первичные знания об истории памятных дат, обычаев и традиций своего и других народов.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 лексические темы.

Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед. Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
  - формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
  - формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет***

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми 4-5 лет с ТНР включает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Обучение игре детей 4-5 лет с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все педагоги стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

При организации образовательной деятельности педагоги учитывают коррекционную направленность всего педагогического процесса, это отражается в подборе доступного детям речевого материала применяемого в игровых ситуациях и трудовых процессах, которые осваивает ребенок с ТНР. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических действий, в своих действиях демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» становятся родители детей, а также все остальные педагоги, работающие с детьми с ТНР.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми (учителей-логопедов,

воспитателей, музыкального руководителя) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок 5-6 лет с ТНР. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в совместных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей 5-6 лет с ТНР учитель-логопед вместе с воспитателями определяет, насколько та или иная предметно-игровая ситуация стимулирует доступные детям средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» вовлекаются родители детей, все остальные специалисты, работающие с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В образовательной деятельности с детьми 6-7 лет с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание развивающей предметно-пространственной среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей 6-7 лет активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают развивающую предметно-пространственную среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### **2.2.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.),

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно- перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливая причинные временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр. Воспитатели обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

В образовательную деятельность включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений.

### 2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4-5 лет с первым уровнем речевого развития аналогично содержанию работы с детьми 3-4 лет.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4-5 лет со вторым уровнем речевого развития направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений.

Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка 4-5 лет со вторым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание в образовательной работе уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с детьми 5-6 лет направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми 5-6 лет является создание условий для:

- развития монологические формы речи, стимулирования речевого творчества детей;
- обогащения представления детей о правилах речевого этикета и осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- развития умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- обогащения словаря детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- развития умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- поддержания интереса к рассказыванию по собственной инициативе;
- развития первоначальных представлений об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка 5-6 лет с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных

обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.

Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- в сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом,

музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет***

Ребенка 4-5 лет с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с ТНР, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» создаются условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с

доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет***

Ребенок в возрасте 5–6-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей 5-6 лет с ТНР являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность становится основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе созданы условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми

самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности относятся следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе музыкальных занятий, занятий учителя-логопеда, воспитателей.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.2.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.*

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения закаливающих процедур; в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» становятся родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного ФГОС ДО, решаются развивающие,

коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного ФГОС ДО, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса становятся родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Образовательная деятельность направлена на

- развитие умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- развитие умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- формирование первоначальных представлений и умений в спортивных играх и упражнениях;
- развитие умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- развитие творчества в двигательной деятельности;
  - воспитание у детей стремления самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками;
  - развитие у детей физических качеств: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;
  - формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
  - формирование осознанной потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, развитии устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;
  - развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;
  - развитие умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет***

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Важно: дети усваивают речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятие;
- образовательные ситуации,
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- викторины,
- квест-игры.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения

представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Приёмы обучения детей:

1. Наглядные – наблюдение, изучение предметов, знакомство с рисунками и фотографиями.
2. Словесные – чтение, описание, рассказ, проведение беседы, речевой образец, проговаривание и повторение, объяснение, указание и оценка детской речи.

Правильная речь педагога является средством подражания для детей, т.е. это речевой образец.

Проговаривание и повторение - позволяют детям запоминать звуки и правильно произносить их. Важно, чтобы это вызывало интерес у ребенка, иначе занятия будут ассоциироваться с негативными эмоциями.

Объяснение – это раскрытие педагогом сущности какого-либо образа или явления действиями. Используется для объяснения правил в дидактических играх, раскрытия смысла слов.

Указание – разъяснение, как надо действовать ребенку, чтобы достичь необходимого результата. Указания бывают обучающие, дисциплинирующие и организационные.

Оценка – это суждение воспитателя об ответе ребенка, которое раскрывает уровень усвоения им знаний и речевых навыков. Оценка необходима для того, чтобы дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях.

3. Практические – рисование, ролевые игры и т.д.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

При выборе методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

## Формы, методы, способы и средства, используемые в образовательном процессе в ДОО

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Двигательная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра; Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа; Праздник; Экскурсия</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Творческие игры</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Тематическое занятие;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Коллективный и совместный труд;</li> <li>- Дежурство; Игра;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ - Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение; Чтение;</li> <li>- Игра- экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Игровая ситуация; Игра;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Режиссерская игра;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>Разговор с детьми;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в режимных моментах;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- Словесная игра на прогулке;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Труд;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Беседа; Беседа послесчетания; - Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность; - Разучивание стихов;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Разновозрастное общение;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра стекстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Хороводная игра спением;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование);</li> <li>- Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка, снега;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Концерт-импровизация;</li> <li>- Танец;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>

<b>Конструктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных</li> </ul>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Праздник;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Педагогическая ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Творческие игры</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Тематическое занятие;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Коллективный и совместный труд;</li> <li>- Дежурство; Игра;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ - Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение; Чтение;</li> <li>- Игра- экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Игровая ситуация;Игра;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Режиссерская игра;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>Разговор с детьми;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в режимных моментах;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- Словесная игра на прогулке;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Труд;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Беседа; Беседа послеслечения; - Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность; - Разучивание стихов;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Разновозрастное общение;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра стекстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Хороводная игра спением;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование);</li> <li>- Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка, снега;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		

<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Концерт-импровизация;</li> <li>- Танец;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных</li> </ul>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**ЗАНЯТИЕ** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** *Является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста*

<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</li> <li>- сюжетно-ролевые</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- театрализованные</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.</li> <li>- с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>- игра-фантазирование</li> <li>- импровизационные игры-этюды</li> </ul>	<p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры- предположения, игры-загадки)</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> <li>- развивающие</li> <li>- музыкальные</li> </ul>	<p>Осуществляется преимущественно в режимных моментах ( в первую и вторую половину дня)</p>
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание/пересказ, обсуждение/рассуждение</li> <li>- чтение/слушание художественной литературы</li> <li>- декламация, разучивание, ситуативный разговор</li> <li>-</li> </ul>	<p>Осуществляется преимущественно в режимных моментах ( в первую и вторую половину дня)</p>	
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих СанПиН.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения</li> <li>- танцевальные упражнения</li> <li>- упражнения с элементами спортивных игр</li> <li>- игры: подвижные; с элементами спортивных игр</li> </ul>	<p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, осуществляется в режимных моментах</p>	
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (5-7 лет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный тренинг («развитие речи»)</li> <li>- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера)</li> <li>- импровизация</li> <li>- рассказы детей</li> <li>- сочинение историй</li> <li>- участие в беседе</li> <li>- речевые ситуации</li> <li>- словесные игры</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- ответы на вопросы</li> <li>- разгадывание загадок и др.</li> </ul>	<p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней отражается опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>	
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность, практическая деятельность детей по самообслуживанию</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- труд в природе</li> <li>- ручной труд</li> </ul>	<p>Осуществляется в режимных моментах</p>	
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		

<p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем специально оборудованном помещении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</li> <li>- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней отражается опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p>Включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное математическое развитие детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование/активность ребенка направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию,</li> <li>- наблюдение</li> <li>- исследование</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование</li> </ul>	<p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место</p>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов</li> <li>- из бросового материала</li> <li>- из природного материала</li> <li>- из бумаги</li> </ul>	<p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место</p>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка (предметная; сюжетная; декоративная)</li> <li>- художественный труд (аппликация; конструирование из бумаги)</li> </ul>	

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о младших детях, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей и учителя-логопеда;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***

Включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на прогулочной площадке;
- свободное общение воспитателя с детьми.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

### ***Культурные практики***

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. В этих практических процессах-пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности, соответствующие видам детской деятельности. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. - Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий,

преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы направления и поддержки детской инициативы**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Если дети с нормальным речевым развитием начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным. У детей с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое

общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма.

На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого. У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.;

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.6. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Задача взрослого - поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умения соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

### **2.6.1. Характер взаимодействия детей с другими детьми**

Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей 3-4 лет с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР 4-5 лет начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают

овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

### **2.6.2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР 3-4 лет является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Проводится стимулирование желания детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

### **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. В дошкольном детстве семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

В этой связи взаимодействие педагогов ДОО с родителями и семьями детей направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - Беседы (администрация, педагоги, специалисты); - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - Анкетирование; - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	Информационные стенды; Рекламные буклеты; - Выставки детских работ; - Личные беседы; - Общение по телефону, электронной почте; - Родительские собрания; - Сайт ДОО; - Объявления; - Фотогазеты; - Памятки, листовки
Консультирование родителей	Индивидуальные; - Семейные; - Очные; - Дистанционные
Просвещение и обучение родителей	- Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам; - Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет; - Творческие задания; - Тренинги; -Семинары;
Совместная деятельность детского сада и семьи	- Совет родителей; - Дни и недели открытых дверей; - Организация совместных праздников; - Совместная проектная деятельность; - Выставки семейного творчества; - Субботники; - Экскурсии; - Досуги;

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

***Задачи работы с родителями:***

- выработать у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать участие родителей в жизни ДОО;
- создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей.

## **Направления работы, обеспечивающие взаимодействие семьи и ДОО**

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства.

### **Планируемый результат работы с родителями**

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений и др.

## **2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной коррекционно-образовательной помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- выявить особые образовательные потребности детей с ТНР, обусловленные уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
  - провести коррекцию речевых нарушений;
  - оказать родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативную и методическую помощь по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной, подгрупповой (в том числе в микрогруппах 2-5 детей) логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- обеспечение педагогического сопровождения семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников ДОО включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- применение различных форм просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР (варьируются организационные формы работы), что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

#### **Ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
  - сформированность лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

#### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- Создание предметно-пространственной образовательной среды, учитывающей особенности

детей с ТНР.

- Использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных).
- Реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОО при реализации Программы.
- Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий учителем-логопедом.
- Обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи. Специальные условия образования, обеспечивают эффективность коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяют оптимально решить задачи обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в направлениях:

педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

-специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно- развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

По итогам проведенного диагностического обследования педагоги ДОО в ходе совместного обсуждения в рамках педагогического совещания формируют подгруппы детей для осуществления непрерывной образовательной деятельности, выявляют детей, нуждающихся в организации образовательной деятельности по индивидуальному учебному плану и совместно разрабатывают их.

В течение учебного года в рамках взаимосвязи педагогов учитель-логопед еженедельно размещает методические рекомендации (задания) для воспитателей группы в тетради взаимосвязи. Материалы включают в себя материалы для логопедизации занятий воспитателя, подвижные игры, физкультминутки, пальчиковую гимнастику, перечень художественной литературы, задания по автоматизации и дифференциации звуков у детей.

Рекомендуемые материалы на каждую неделю работы выдержаны в рамках определенной лексической темы, на основе которой планируют свою деятельность педагоги, работающие в группе, что является необходимым условием для накопления и актуализации словаря детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Рекомендации воспитателям по индивидуальной работе с детьми учитель-логопед вносит в тетрадь еженедельно.

Работа по заданиям учителя-логопеда осуществляется воспитателем не более чем с тремя детьми в день преимущественно во вторую половину дня.

Обязательным условием успешной работы является использование воспитателями для чтения детям и особенно для заучивания с детьми тех произведений, которые порекомендовал учитель-логопед, так как использование не одобренного учителем-логопедом литературного материала может помешать коррекционной работе, которую проводит логопед.

### **Содержание диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР**

Обследование ребенка педагогами ДОО начинается с ознакомительной беседы, целью которой является установление положительного эмоционального контакта, определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

### **Обследование словарного запаса**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используются показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

### **Обследование грамматического строя языка**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в

процессе вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков. Для этого предъявляется ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д..

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяется несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР:

- обследование детей, не владеющих фразовой речью;
- обследование детей с начатками общеупотребительной речи;
- обследование детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- обследование детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными

проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР**

Логопедические занятия проводятся индивидуально или подгруппами. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда. Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

- по формированию лексико-грамматических средств языка (развитию словаря; развитию грамматически правильной речи)
- по формированию связной речи;
- фонетические занятия (формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры).

Логопедические индивидуальные занятия с воспитанниками проводятся учителем-логопедом как в часы, свободные от непосредственной образовательной деятельности, так и во время ее проведения.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

#### ***Задачи работы по развитию понимания речи. Учить детей:***

- По инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки.
- Понимать обобщающее значение слова.
- Дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?
- Понимать обращение к одному и нескольким лицам.
- Понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.
- Угадывать предметы по их описанию.
- Определять элементарные причинно-следственные связи.

#### ***Задачи работы по развитию активной подражательной речевой деятельности.***

##### ***Учить детей:***

- Называть родителей, близких родственников в любом фонетическом оформлении.
- Подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам.
- Употреблять слова - на, иди.
- Составлять первые предложения из аморфных слов-корней.
- Преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа.
- Составлять предложения по модели: Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги).

##### ***Развивать:***

Память. Внимание.

Логическое мышление (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития ребенок:

- Учится соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.
- Имеет активный и пассивный словарь, состоящий из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).
- Проявляет потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений.
- Проявляет словесную деятельность в любых речезвуковых выражениях без коррекции их

фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предусматривает несколько направлений:

Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.

Обучение называнию 1-3-х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных).

Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»).

Усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.).

Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально- нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно- двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

По результатам коррекционной работы на данном этапе формирования речевого развития ребенок:

- Овладел простой фразой.
- Согласовывает основные члены предложения.
- Понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода.
- Понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико- грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и

диалогической речью).

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие, шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д. Большое внимание уделяется правильному произношению звуков, особенно гласных звуков, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.).

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с

написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со

схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

**Развитие лексико-грамматических средств языка.** Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый). Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной.**

Расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

По результатам коррекционной работы на данном этапе формирования речевого развития ребенок:

- Овладел навыками использования простых и сложных предложений.
- Умеет составить рассказ по картине и серии картин.
- Умеет пересказать текст.
- Умеет владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка.
- Оформляет самостоятельные высказывания фонетически правильно, передавая слоговую структуру слов.

Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

**Совершенствование лексико-грамматических средств языка:** расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подьехать – объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и т.п. ), объяснение слов и целых выражений с переносным значением(сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий).

*Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи:* закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

*Совершенствование связной речи:* закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

*Совершенствование произносительной стороны речи:* закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

*Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения:* закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать опико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч.

Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при **фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

#### **Задачи обучения детей 5-6 лет:**

- Научить правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании.
- Научить различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне.
- Научить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах.
- Научить находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Научить владению интонационными средствами выразительности речи, реализации

Этих средств в разных видах речевых высказываний.

#### **Задачи обучения детей 6-7 лет:**

Обучить правильно, артикулировать и четко дифференцировать звуки речи. Научить различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне.

Научить определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; Научить производить элементарный звуковой анализ и синтез.

Дать знания о буквах, научить производить действия с ними (выкладывать слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения **темпо-ритмической организации речи (заикание)**, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

#### **Дети 4-5 лет в результате коррекционно-развивающей работы:**

- Овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь.
- Учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными
- ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

#### **Дети 5-6 лет в результате коррекционно-развивающей работы могут:**

- Пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации.
- Грамотно формулировать простые предложения и распространять их.
- Использовать в речи основные средства передачи ее содержания.
- Соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

#### **Дети 6-7 лет в результате коррекционно-развивающей работы могут:**

- Владеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ).

- Свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения.
- Адаптироваться к различным условиям общения.
- Преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## **2.9. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления разработки Рабочей программы воспитания (далее – РПВ).

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в РПВ отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Данный подход даёт возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

### **Целевой раздел рабочей программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (4-5 лет. 5-6 лет. 6-7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

**Задачи воспитания** соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания обучающихся с ТНР в условиях ДОО:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Уклад ДОО** - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, включающий традиции Санкт-Петербурга и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную развивающую образовательную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного

образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

ШАГ	ОФОРМЛЕНИЕ
Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО	Устав, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО, специфику организации видов деятельности; обустройство среды; организацию режима	АОП ДО и Программа воспитания.
Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие

**Воспитывающая среда** это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

- определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**Общности (сообщества) ДОО:**

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники:

- становятся примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. **Профессионально-родительская общность** включает всех работников ДОО, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

2. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

3. **Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**Культура поведения педагогического работника** в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

**Социокультурным контекстом** является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является *вариативной составляющей* рабочей программы воспитания. Он учитывает региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

## Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к окончанию дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания; Ценности	Целевые ориентиры
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b> Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>ДУХОВНО ПРАВСТВЕННОЕ</b> Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>СОЦИАЛЬНОЕ</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</b> Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

<p align="center"><b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ</b> Здоровье, жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
<p align="center"><b>ТРУДОВОЕ</b> Труд</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p align="center"><b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b> Культура и красота</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### Содержательный раздел рабочей программы воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками с ТНР всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает партнерство ДООс учреждениями образования и культуры. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Патриотическое направление воспитания**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Задачи патриотического воспитания:*

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к

растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

*Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.*

*Основные задачи социального направления воспитания:*

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии).

### **Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит

в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО

**Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ДОО

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

#### **Трудовое направление воспитания**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

#### **Основные задачи** трудового воспитания:

- Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Цель:** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
- формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

**Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их

произведений в жизнь ДОО

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

#### **Особенности социокультурного окружения ДОО**

В ближайшем окружении ДОО находятся различные учреждения: учреждения образования – детские сады и школы, в том числе музыкальная, детские библиотеки, Дом детского творчества, Центр технического творчества, Храм Рождества св. Иоанна Предтечи (Чесменская церковь), Российская национальная библиотека, Парк Победы.

Таким образом, окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические, духовные запросы и дает возможность приобщать детей к национальной культуре. В детском саду образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности детей. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся ППРОС помещений и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится во время режимных моментов (утренний прием, прогулки и т.п.). А также в группах компенсирующей направленности в соответствии с планами индивидуальной работы учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей. Она организуется с целью индивидуализации коррекционной работы, активизации пассивных детей, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими программный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в ППРОС, которая образуется совокупностью предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет количественного накопления и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменения и динамичности, соответствия возрастным и половым

особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Одним из приоритетных направлений воспитательного процесса в группах компенсирующей направленности ДОО является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для педагогов важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в коррекционно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, викторины, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений и др.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала города Санкт-Петербурга для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главная цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. В дошкольном детстве семья

остаётся одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи взаимодействие педагогов ДОО с родителями и семьями детей направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Педагоги уважительно относятся к традициям семейного воспитания детей и признают приоритетность родительского права в вопросах воспитания ребенка.

Задачи работы с семьями воспитанников:

- вовлечь семьи воспитанников в коррекционно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с семьями воспитанников, активизировать участие родителей в жизни ДОО;
- создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей.

#### **Направления работы, обеспечивающие взаимодействие семьи и ДОО:**

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры семей воспитанников; вовлечение семей воспитанников в коррекционно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства.

#### **Планируемый результат работы с семьями воспитанников:**

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений и др.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Воспитывающая среда детского сада**

- это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Описание воспитывающей среды включает в себя:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Проектирование содержания воспитательной работы осуществляется с учетом соотношения направлений воспитания и образовательных областей. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1. **Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2. **Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,

общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре, становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Организационный раздел Программы Воспитания**

### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации РПВ (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Детского сада № 67.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется детским садом и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

<b>Шаг</b>	<b>Оформление</b>
Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика
Отразить: - сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов ДОО, праздников и мероприятий.	АОП ДО, программа воспитания
Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

#### **Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События ДОО**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

## Проектирование событий в ДОО

осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся других площадок).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - среда) отражает федеральную, региональную специфику и специфику ДОО и включает - оформление помещений; оборудование, игрушки. Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

- включает знаки и символы государства, региона, города, ДОО
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

#### Общие сведения о кадрах:

Общее количество педагогических работников - 22, из них:

Воспитатели – 15;

Музыкальный руководитель – 2;

Учителя-логопеды – 7;

Учитель-дефектолог – 1;

Инструктор по физической культуре - 1

В целях эффективной реализации Программы воспитания ДОО создает условия для профессионального развития педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Все педагоги в соответствии с планом обучаются на курсах повышения квалификации; проходят аттестацию.

#### Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР

Воспитание детей с ОВЗ в условиях ДОО является ценностной основой уклада и основанием

для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** Воспитание детей с ОВЗ в ДОО — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:**

-среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

-событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

-рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **Задачи воспитания детей с ОВЗ в ДОО:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **Основные условия реализации Программы воспитания:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение**

DVD диски, CD диски, музыкальный центр, дидактический материал, компьютеры, ноутбуки, видеопроектор, интерактивные порталы, экраны, столы

### **Информационно-методическое обеспечение**

Библиотека детской художественной литературы, фотоальбомы, наборы открыток, сюжетных картин, плакаты

### **Методическое обеспечение**

- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
- Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Волгоград: Учитель, 2012.
- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
- Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика- Синтез, 2011.
- Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С-Пб: Детство-Пресс, 2011.
- Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
- Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М.: Мозаика- Синтез, 2008.

### **Предметно-пространственная развивающая среда ДОО**

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников предъявляет особые требования к организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.

Во всех группах имеются центры:

- **патриотического воспитания**, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания. В центрах широко представлены: иллюстрации и фотоальбомы с

видами родного города, городов Ленинградской области, России, столицы России - Москвы, климатических зон, животных и растений, как страны, так и области;

- **драматизации и театрализации**, в которых широко представлены различные виды театра, народные костюмы и атрибуты, как для самостоятельной, так и для специально организованной деятельности;

- **изо-деятельности** оснащены предметами народного декоративно-прикладного искусства;

- **«Учимся строить»** оснащенные тематическими строительными наборами: «Кремль», «Мой город», «Русская изба»

В музыкальном зале имеется видеотека: «Моя страна Россия!», аудиотека «Родимая сторонushка». В костюмерной - русские народные костюмы.

Перечень книг меняется в соответствии с тематикой.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильной уборке участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне).

Город Санкт-Петербург хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов,

заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции.

### **Задачи образовательной деятельности в старшей группе:**

- Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

### **Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе:**

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

### Содержание образовательной деятельности по возрастным группам

Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>ТЕМА: Я, моя семья</b>			
Понятия «семья». Члены семьи: мама, папа, сын, дочь	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
<b>ТЕМА: Родной город, Московский район</b>			
-	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные исторические постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Храмы. Символика Санкт-Петербурга.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Районы, реки, острова Санкт-Петербурга, их современное и древнее название.
<b>ТЕМА: Природа родного края</b>			
Растения участка детского сада. Домашние и дикие животные	Растения сада, огорода, цветника, характерные для северо-запада России. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения).	
<b>ТЕМА: Быт, традиции</b>			
Знакомство предметами быта	Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники, празднование памятных дат.	Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда. Празднование памятных дат и история их возникновения.
<b>ТЕМА: Народные костюмы</b>			
-	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
<b>ТЕМА: Народная игрушка</b>			

-	Народная игрушка «скатка».	Филимоновская, дымковская игрушка: приемы лепки. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская, дымковская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
<b>ТЕМА: Народные игры</b>			
Русские народные игры	Русские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры.
<b>ТЕМА: Земляки, прославившие наш город</b>			
-	-	Понятие «земляки». Писатели, поэты и художники нашего города. Петербуржцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город	

### Содержание деятельности по образовательным областям

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.</li> <li>- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.</li> <li>- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения в общественных местах</li> <li>- Побуждение детей к бережному отношению к своему труду и труду других людей, к своему дому, улице, детскому саду, городу и т.д.</li> <li>- Формирование у детей гендерной, семейной и гражданской принадлежности.</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на темы: «Правила поведения в транспорте (в музее, в парке и т.п.)», «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.</li> <li>- Игровые ситуации и тренинги: «Учимся вежливости», «Встречаем гостей города!», «Как не потеряться в большом городе?» и т.п.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу», «Юный экскурсовод», «Парад военной техники», «Поход в музей, театр, цирк», «Семья», «Город» и т.п.</li> <li>- Игры-путешествия по Санкт-Петербургу</li> <li>- Участие в уборке игровых уголков в группе, участка детского сада, участие в городских субботниках, подкормка птиц, живущих в городе;</li> <li>- Участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции: «Свечи памяти», «Помним и гордимся», праздничный салют, военный парад и пр.).</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей, к своему дому, улице, городу и т.д.</li> <li>- Высаживание цветов на участке детского сада, возложение цветов к мемориалам ВОВ</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с символикой РФ и Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн и т.п.)</li> <li>- знакомить с достопримечательностями и историей Санкт-Петербурга;</li> <li>- знакомить с отличительными архитектурными особенностями зданий;</li> <li>- знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан (И.А.Крылов, А.С.Пушкин и др.)</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии (в том числе и виртуальные), целевые прогулки с педагогами и родителями - на площадь Победы, в Пулковский парк, аэропорт «Пулков», в музей, в театр, в библиотеку, в Летний сад, в Петропавловскую крепость и т.п.;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу</li> <li>- организация проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге,</li> <li>- создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;</li> <li>- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков и т.п.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- викторины;</li> <li>- просмотр видео сюжетов и фильмов о городе.</li> <li>- создание моделей и макетов городских достопримечательностей, улиц ит.п.;</li> <li>- конструирование зданий и архитектурных ансамблей города;</li> <li>- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей(например, крепости, площади),</li> <li>дидактические и настольно-печатные игры по теме знакомства с Санкт-Петербургом</li> <li>- экспериментирование: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление пассивного словаря и опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;</li> <li>- развитие активного словаря, связной речи через отражение в речи эмоциональных переживаний при знакомстве с городом, любованием его красотой;</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>- составление описательных рассказов из личного опыта на темы: мой дом, моя улица, город в котором я живу и т.п.; по иллюстрациям и картинам о Петербурге (памятники и достопримечательности, картины, отражающие отношение людей к Санкт-Петербургу и т.п.);</li> <li>- беседы (индивидуальные и групповые)</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- конкурс чтецов «Стихи о Петербурге»</li> <li>- книжки-самоделки: «Моя улица», «Прогулки по Петербургу» и т.п.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического восприятия красоты города, в том числе и архитектурного убранства;</li> <li>- отражение эмоциональных переживаний, связанных со знакомством с городом в изо деятельности;</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение рассказов, чтение и заучивание стихов о Санкт-Петербурге;</li> <li>- рассматривание книг и иллюстраций о городе;</li> <li>- слушание и пение песен о Санкт-Петербурге;</li> <li>- рисование («Осенний Петербург», «Праздничный салют и т.п.),</li> <li>- лепка (кораблик со шпилью Адмиралтейства, эрмитажные коты, грифоны ит.п.),</li> <li>- аппликация (флаг, герб города, Ростральные колонны, открытки для ветеранов и т.п.);</li> <li>- музыкальные досуги и праздники, по теме знакомства с городом: «Путешествие по Санкт-Петербургу»</li> <li>- творческие проекты: «Осенний Петербург», «Новогодний Петербург», «Мой Петербург»</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о Санкт-Петербурге в ходе организации двигательной активности детей через использование названий улиц, рек, мостов, достопримечательностей города в текстах речевок, считалок, слов к подвижным играм;</li> <li>- знакомство детей с русскими народными играми и играми народов мира.</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и сюжетно-подвижные игры: «Как на Банковском мосту...»,</li> <li>- народные, хороводные игры (городки, лапта и т.п.)</li> <li>- разучивание считалок, слов к подвижным играм.</li> </ul>

**Содержание в старшей группе** может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры?», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др.

**Содержание в подготовительной группе** может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят

горожане?», «Жизнь в блокадном Ленинграде» и др.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

#### **Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет:**

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и национальностей;
- Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

#### **Задачи воспитания этнотолерантности у детей 6-7 лет:**

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку
- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).
- Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей
- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

#### **Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников**

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

- Народная игровая культура.

- Устное народное творчество.
- Декоративно-прикладное искусство разных народов.

### Содержание деятельности по образовательным областям

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений детей об общности нравственно-этических общечеловеческих ценностей.</li> <li>- Поддержка и поощрение интереса к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), культуре и народным искусствам различных этносов, населяющих нашу страну.</li> <li>- Поддерживать желание организовывать совместную игровую деятельность с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.</li> <li>- Формирование представлений детей о национальных праздниках и традициях их празднования.</li> <li>- Формирование толерантного отношения к другим людям.</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на темы: «Что такое дружба?», «Что означает твое имя?», «История одного имени», «Кто где живет?» и т.п.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по свету», «Юные журналисты» и т.п.</li> <li>- Создание игровых и проблемных ситуаций, организация социальных акций: «Где на свете лучше жить?», «Поделись своим теплом» и т.п.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие представлений ребенка о многообразии этносов и их внешними особенностями;</li> <li>- Формирование представлений ребенка о России – как о многонациональной стране;</li> <li>- Формирование представлений о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях;</li> <li>- Формирование представлений детей о значении позитивного общения, необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.</li> <li>- Знакомство с особенностями национальных костюмов народов мира.</li> <li>- Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих группу детского сада</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в этнографический музей;</li> <li>- просмотр видеосюжетов, фильмов, презентаций о расовом и этническом составе планеты, нашей страны;</li> <li>- познавательно-творческие проекты: «Игрушки разных стран», «Игрушки разных поколений»</li> <li>- познавательный проект «Я – житель планеты земля!»</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Накопление опыта деятельности и поведения на материале народной культуры</li> <li>- и искусства, становление этнотолерантных установок</li> <li>- знакомство с устным народным творчеством, художественной литературой, музыкальным и декоративно-прикладным искусством различных национальностей.</li> <li>- отражать в изо деятельности представлений о многообразии этнического состава населения страны, о народных промыслах.</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, гжель, жостово, хохлома, городецкая игрушка, тульский пряник и т.п.</li> <li>- творческий проект «Ярмарка посуды»</li> <li>- рисование, аппликация по мотивам национальных костюмов народов мира;</li> <li>- творческий проект «Ярмарка одежды»</li> <li>- праздники, театрализованно-музыкальные и спортивные развлечения (досуги), посвященные Дню знаний, Дню народного единства, Дню толерантности, Дню матери, Новому году, Рождеству, Масленице, Международному женскому дню, народному празднику «Жаворонки», Дню птиц, Дню смеха, Пасхе, Дню космонавтики, Дню Победы, Дню города.</li> <li>- Чтение рассказов, сказок, стихов различных народов мира: «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилиной; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</li> <li>- Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям народов мира;</li> <li>- Слушание мелодий и песен народов мира, знакомство с народными музыкальными</li> </ul>

	инструментами - музыкально-дидактические игры: «У кого какой звук?», «Что как называется?»
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	- Знакомство с устным народным творчеством народов мира;
<b>Формы организации деятельности</b>	- Обсуждение смысла пословиц и поговорок народов мира;
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	- знакомить детей с особенностями народных игр
<b>Формы организации деятельности</b>	- народные, хороводные, обрядовые игры: «Ленок» - белорусская, «Лисички и курочка» - татарская, «Калабаса!» - Перу и т.п.

### **Основные принципы отбора содержания методического комплекса.**

- соответствие психологическим особенностям возраста детей (язык, шрифт, наглядность и образность изображения, оптимальное количество дат (не более двух дат в месяц), доступность понимания значимости той или иной даты и т. д.);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- формирование толерантных установок к представителям иной культуры (нации); расширение знаний в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т. д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей и т. д.);
- интерактивность (возможность отгадывать загадки, дописывать пословицы, вспоминать фамилии авторов стихотворений и т. д.).

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

В ДОО создаются следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

-Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в себе.

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда ДОО обеспечивает реализацию Программы и создается с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. При этом учитываются особенности образовательной деятельности ДОО, социокультурные, экономические другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других работников ДОО).

В соответствии со ФГОС ДО, образовательная среда ДОО обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, приспособленного для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных

представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Образовательная среда ДОО обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Образовательная среда ДОО является развивающей и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), являющаяся одним из аспектов образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями ДОО предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС является:

– **содержательно-насыщенной и динамичной** – включены средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, физкультурное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- **вариативной** – обеспечивает наличие разнообразных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

– **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования

составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– **безопасной** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом;

– **эстетичной** – все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и вспомогательных сотрудников.

### Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровые центры в групповых помещениях	Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; Разнообразные бытовые предметы; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карты, глобус и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Формирование элементарных математических представлений	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; Развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино, шашки, шахматы.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Групповые помещения	Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики); Справочная литература (энциклопедии).
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми	Все пространство ДОО	Картотека словесных игр; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Игры на развитие мелкой моторики; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Развивающие игры;
Развитие всех компонентов устной речи	Групповые помещения	Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.

<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - Приобщение к словесному искусству	Групповые помещения, музыкальный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Справочная литература (энциклопедии); Аудио и видео записи литературных произведений; Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», пазлы; Различные виды театров, ширмы; Детские театральные костюмы, атрибуты театральных костюмов и постановок; Игрушки-персонажи; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Картотека подвижных игр со словами; Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; Картотека словесных игр; Книжные уголки; Коллекции предметов старинного быта; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Алгоритмы (схемы) для рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов.
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие игровых умений и навыков	Групповые помещения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Полифункциональные материалы; Игры на удачу, на умственную компетентность; Игрушки-персонажи; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Все пространств во ДОО	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Плакаты (альбомы) «Правила группы», «Правила безопасности»; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Уголок ряжения; Этнокалендарь; Фотоальбомы воспитанников; Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Художественная литература для чтения
Формирование безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте	Все пространство ДОО	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; Полифункциональные материалы; Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
<b>Конструирование из разных материалов</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		

Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые помещения, Музыкальный и физкультурный залы	Иллюстрированный материал; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа»; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство ДОО	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Образно- символический материал (виды профессий); Дидактические наборы и настольные игры по профессиям.
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, Групповые помещения	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные детские инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия. Игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья; Дидактические наборы музыкальной тематики.
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Физкультурный зал, музыкальный зал, спортивные уголки в группах, участок ДОО	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик»; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры проспорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Игрушки-персонажи; Физкультурно-игровое оборудование; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.

### Оборудование логопедических кабинетов

-Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы,

стеллажи или полки для оборудования;

-Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой и подсветкой; индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

-Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). *Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.*

- Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова, действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: по лексическим темам на согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин: наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты: разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

- Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

*Пособия для обследования и развития интеллекта:* пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

-Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте: разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

-Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к методическому обеспечению Программы.

ДОО размещается в отдельно-стоящем типовом 3-х этажном здании 1963 года постройки, имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование пищеблока, оборудованные групповые комнаты, который используется для проведения музыкальных и спортивных занятий. Общая площадь помещений - 1145,9 м<sup>2</sup>. Площадь благоустроенной территории составляет – 6503 м<sup>2</sup>.

ДОО имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности детей с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

#### Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Объекты для занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 групповых помещений для занятий</li> <li>- 4 кабинета учителей-логопедов</li> <li>- 1 физкультурный зал</li> <li>- 1 музыкальный зал</li> </ul>
---------------------	--

Средства обучения и воспитания	- музыкальный центр (в музыкальном зале) - магнитофоны ( в каждой группе) - компьютеры - 2 - ноутбуки - 5 - магнитно – маркерные доски - 10 - интерактивные доски – 3 - интерактивный экран - 1 - детские игровые порталы и столы -2 - планшеты - 5 - МФУ - 4 -принтеры - 6 - пианино - 1 детские музыкальные инструменты
Объекты для организации питания	- пищеблок - подсобные помещения
<b>Информационное обеспечение</b>	
Количество компьютеров в расчете на одного педагога	22%
Мультимедийные проекторы	3
Интерактивные приставки	1
Обеспеченность демонстрационным оборудованием	имеется
Наличие электронных учебных пособий	имеется

### 3.4.Примерный перечень художественной литературы

#### От 3 до 4 лет.

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш,

солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомочиха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»;

Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его

веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины

сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

***Былины.*** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира.*** «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### ***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»;

Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза. Алексеев С.П.** «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с

франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 3 до 4 лет.

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### ***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### ***Песенное творчество.***

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### ***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### ***Музыкальные игры.***

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### ***Музыкально-дидактические игры.***

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, по должностям в соответствии номенклатурой должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками осуществляется в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация Программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровое ДОО обеспечение включает:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО. Полная информация о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации представлена на официальном сайте дошкольного учреждения.

ДОО укомплектовано кадрами с учетом требований, предъявляемых к образованию, обучению и опыту практической деятельности к кадровому составу. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. При включении в группу детей с ТНР детей, имеющих специальные образовательные потребности, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Требования к образованию, обучению и опыту практической деятельности, предъявляемые к кадровому составу представлены в таблице.

Группы сотрудников	Требования к образованию	Требования к стажу работы	Требования к квалификации
Административный персонал	Высшее образование	Стаж работы на руководящих или педагогических должностях не менее 3 лет	Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности (для должности заведующий)

Учителя-логопеды	Высшее образование по направлению подготовки "Логопедия" или «Дефектология»	Не установлены	Обязательная аттестации на соответствие занимаемой должности
Воспитатели	Высшее образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика"	Не установлены	Обязательная аттестации на соответствие занимаемой должности
Музыкальный руководитель		Не установлены	Обязательная аттестации на соответствие занимаемой должности
Помощники воспитателя	Не ниже основного образования	Не установлены	Не установлены
Иные работники	Образование соответствующее занимаемой должности	Не установлены	Не установлены

В целях эффективной реализации Программы, обеспечения непрерывности профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников, условий для профессионального развития педагогических и руководящих кадров осуществляется:

- повышение квалификации педагогических кадров - 1 раз в три года;
- аттестация педагогических кадров – 1 раз в пять лет;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, в том числе и через систему внутрифирменного обучения.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований действующих санитарных правил и нормативов, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### ***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня, устанавливается с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований. Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей в возрасте 4-7 лет, режим дня занятий в группах составлен таким образом, чтобы, максимально эффективно осуществлять коррекционно-развивающее воздействие и создавать наиболее оптимальные условия для сохранения здоровья детей.

### Примерный режим дня в возрастных группах на холодный период года

Режимные моменты	Время		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Прием детей</b> , осмотр, взаимодействие с родителями; беседы с детьми; Игры детей (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические и развивающие); индивидуальная работа по закреплению произношения поставленных учителем-логопедом звуков, артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой); развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятиям.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)	8.10-8.15	8.10-8.17	8.10-8.20
<b>Подготовка к завтраку</b> , дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). <b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды).	8.15.-8.50	8.17.-8.55	8.20.-8.55
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> , подготовка кообразовательной деятельности	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность (ОД)</b> (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности, работа учителей-логопедов по коррекции недостатков речевого развития.)	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
<b>Динамическая перемена</b>	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (на основе игровой обучающей ситуации по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности)	9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
<b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
<b>Самостоятельная деятельность</b> (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность детей, чтение художественной литературы. <b>Совместная образовательная деятельность</b> учителя-логопеда с детьми в подгрупповой и индивидуальной форме по коррекции недостатков речевого развития.	10.00-10.20	10.10-10.35	10.20-10.50
<b>Подготовка к прогулке</b> (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) <b>Коррекционные задачи:</b> развитие общей и мелкой моторики детей в процессе выполнения ими различных действий по подготовке к прогулке: пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей.	10.20-12.10	10.35-12.15	10.50-12.20

<b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская деятельность. <i>Коррекционные задачи</i> решаются за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями. Организуются игры с правилами, проводятся дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, развитие слухового восприятия детей; развитие внимания и памяти.			
<b>Возвращение с прогулки:</b> обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство. <i>Коррекционные задачи:</i> пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей в процессе всех режимных моментов.	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.55
<b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет). <i>Коррекционные задачи:</i> наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов.	12.20-12.50	12.25-12.55	12.30-12.55
<b>Подготовка ко сну</b> (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности. <i>Коррекционные задачи:</i> совершенствование навыков связной речи детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.). <b>Дневной сон.</b>	12.50-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
<b>Постепенный подъем</b> , воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей. <i>Коррекционные задачи:</i> совершенствование навыков связной речи детей	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет) <i>Коррекционные задачи:</i> наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
<b>Самостоятельная деятельность.</b> Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. <i>Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда, направленная на:</i> закрепление звукопроизношения, повторение лексико-грамматических упражнений по определённой лексической теме, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, совершенствование связной речи, развитие артикуляционной и мелкой моторики. Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании	15.40-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
<b>Подготовка к прогулке</b> (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет) <b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<b>Взаимодействие с родителями, уход домой</b>	19.00	19.00	19.00

### Примерный режим дня в возрастных группах на теплый период года

Режимные моменты	Время		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Прием детей</b> , осмотр, взаимодействие с родителями; беседы с детьми; игры Детей (сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические и развивающие); индивидуальная работа по закреплению произношения поставленных учителем-логопедом звуков, артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой); развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятиям.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)	8.10-8.15	8.10-8.17	8.10-8.20
<b>Подготовка к завтраку</b> , дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). <b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды).	8.15.-8.50	8.17.-8.55	8.20.-8.55
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> , подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Занятия по физическому и музыкальному развитию</b>	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30

<b>Самостоятельная деятельность</b> (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность детей, чтение художественной литературы. <b>Совместная образовательная деятельность</b> учителя- логопеда с детьми в подгрупповой и индивидуальной форме по коррекции недостатков речевого развития.	9.20-9.50	9.25-10.00	9.30-10.10
<b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
<b>Подготовка к прогулке</b> (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) <b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение интересам, исследовательская деятельность.	10.00-12.10	10.10- 12.15	10.20- 12.20
<b>Возвращение с прогулки:</b> обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.55
<b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет).	12.20-12.50	12.25-12.55	12.30-12.55
<b>Подготовка ко сну</b> (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности. <i>Коррекционные задачи:</i> <b>Дневной сон.</b>	12.50-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
<b>Постепенный подъем</b> , воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет)	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
<b>Самостоятельная деятельность.</b> Игры детей: сюжетно- ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании	15.40-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
<b>Подготовка к прогулке</b> (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет) <b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<b>Взаимодействие с родителями, уход домой.</b>	19.00	19.00	19.00

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления. При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность
- это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений.

Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду.

Продолжительность учебного года, периоды диагностики, каникулярное время, праздничные и выходные дни определяются календарным учебным графиком. *Календарный учебный график на учебный год является обязательным приложением к Программе.*

Учебный год в логопедической группе для детей с ТНР начинается с первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на два периода:

I период - сентябрь - январь

II период - январь - июнь.

Первые три недели сентября отводятся для углубленного обследования и диагностики развития детей, в ходе индивидуальной и совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения с педагогами группы плана работы на первый период работы. С четвертой недели сентября непрерывная образовательная деятельность включается в образовательный процесс с детьми во всех возрастных группах, в соответствии с утвержденным расписанием. *Расписание непрерывной образовательной деятельности по возрастным группам на учебный год является обязательным приложением к Программе.*

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую:

- в ходе занятий;
- в процессе организации различных видов детской деятельности,
- в ходе режимных моментов,
- в самостоятельной деятельности детей.

В занятия выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В организации занятий используются:

- фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат.
- способ организации детей в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Объем образовательной нагрузки в ходе занятий по освоению образовательных областей по возрастным группам представлен в учебном плане. *Учебный план ежегодно составляется на каждую возрастную группу и является обязательным приложением к Программе.*

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности, предполагающее выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной

деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников с целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников в ДОО разрабатывается система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей и режимы двигательной активности по возрастным группам.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми**

В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 12 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью до 20 минут каждое, и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

В старшей логопедической группе для детей с ТНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью до 25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ТНР проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной действующими санитарными правилами и нормами. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

### **Модель планирования коррекционно-образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи на учебный год**

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА:**

##### **Первый период обучения**

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжать работу по воспитанию длительного выдоха (упражнения «Задуй упрямую свечу», «Снежинки летят» и т. п.). Длительность выдоха — на счет до 4.
2. Отработка слитности 3—4 гласных (упражнение «Потянем резиночки»: а-о-у, а-о-у-и).
3. Работать над силой выдоха (упражнения: «Мельница» (дуть на вертушку), «Забей мяч в ворота» (катание шарика по желобку).

4. Развивать силу голоса: громко, средне, тихо. Упражнения : «Гудок»: (у-у-у), «Эхо»: (ау-ау-ау).

### **Лексика**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы», «Осень. Деревья», «Домашние птицы», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы».

### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

1. Уточнение произношения гласных:

[а], [у], [о], [и], [у] (звукосочетаний [ау], [уа], [иа]).

2. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.

3. Уточнение произношения наиболее легких согласных: [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'], [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н'], [к]-[к'], [г]-[г'], [х]-[х'].

4. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков (артикуляционная гимнастика).

5. Выделение гласных звуков из ряда звуков, из односложных и двухсложных слов (Аня, мак и т.д.).

6. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

### **Грамматический строй речи.**

*(по лексическим темам I периода обучения)*

1. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (игра «Большой — маленький»).

2. Развивать умение практически овладевать существительными единственного и множественного числа (игра «Один — много»).

3. Развивать умение усваивать притяжательные местоимения -мой, моя с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).

4. Развивать умение употреблять существительные в винительном, дательном, творительном, предложном падежах в единственном и множественном числе.

5. Развивать умение преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (пей — пьет, ешь — ест, мой — моет).

6. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего времени (Саша лепит. Дети лепят).

Игры: «Кто как кричит?», «Кто как передвигается?»).

7. Практическое усвоение окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени (Таня слепила. Вова слепил).

8. Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов -онок, -енок (тема «Дикие и домашние животные и их детеныши») в именительном и родительном падежах (лисенок — лисенка, лисята — лисят).

9. Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, под, за, у, к, с, по, над.

### **Развитие связной речи.**

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда

2. Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.

3. Составление простых предложений по картинке.

4. Закрепление навыков построения предложения из 3—4 слов.

5. Составление описания предметов по восприятию (по образцу).

6. Дословный пересказ небольших рассказов и сказок (с помощью логопеда).

7. Заучивание простых стихотворений.

### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).

2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).

3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

## **Второй период обучения**

### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжать работу над сильным и длительным выдохом (длительность выдоха на счет 4—5).

2. Начать работу над модуляцией голоса (повышение — понижение голоса). Упражнения «Жук» (ж-ж-ж), «Кукушка» (ку-ку, ку-ку).

3. Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи (используя ручные куклыбибабо, считалки и т. п.).

4. Воспитание интонационной выразительности речи (используя потешки, стихи, игры-драматизации).

#### **Лексика.**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Профессии на транспорте», «Мебель», «Домашние животные», «Детёныши домашних животных», «Части тела», «Семья», «Весна», «Весенняя одежда и обувь», «Возвращениептиц», «Труд людей в природе весной», «Дикие животные», «Детеныши диких животных», «Продукты питания», «Магазин», «Весенние цветы», «Насекомые», «Наш город», «Лето».

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

1. Уточнение произношения согласных звуков: [ф]-[ф']; [в]-[в'], [й].

2. Закрепление правильного произношения звуков, исправленных в период работы.

3. Постановка и первоначальное закрепление согласных звуков: [с]-[с'], [з]-[з'], [ц]

4. Выделение гласных звуков из ряда звуков: [ау], [иам], [оба].

5. Выделение ударного гласного в слове (Аня, утка)

6. Определение наличия звука в слове. Упражнение: «Хлопни в ладоши, если есть этотзвук в слове» (кот, мама, каша, дым).

#### **Грамматический строй речи.**

*(по лексическим темам II периода обучения)*

1. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе(Небо какое? — Голубое. Весна какая? — Теплая. Воздух какой? — Чистый).

2. Практическое употребление приставочных глаголов движения (Птичка прилетела,залетела, вылетела, улетела).

3. Закрепление и употребление в речи существительных в дательном падеже по теме «Профессии» (игра «Кому что нужно для работы?»).

4. Расширение знания значений предлогов в — из, под — над, за — перед.

5. Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (высокий —низкий, толстый — тонкий, добрый — злой).

#### **Развитие связной речи.**

1. Работа над диалогической речью (диалог со сверстниками).

2. Учить задавать вопросы и отвечать на них.

3. Пересказ небольших текстов.

4. Составление небольшого рассказа по образцам (об игрушке, предмете, картине —сначала предметной, затем сюжетной).

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам II периода).

2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).

3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

#### **Первый период обучения**

#### ***Развитие общих речевых навыков.***

1. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.

2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному иплавному выдоху (не надувая щеки).

3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания.

4. Работать над мягкой атакой голоса. Выбатывать у детей умения пользоватьсягромким и тихим голосом.

#### ***Звукопроизношение.***

Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([м]-[м'],[б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'])

1. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.

2. проводить работу по постановке и первоначальному закреплению неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).***Работа над слоговой***

### **структурой слова.**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работать над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работать над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
4. Работать над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).

### **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.**

1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомить со звуками [м], [б], [д], [г], [в], [н].
3. Выделять ударный гласный в словах.
4. Подбирать слова на гласные звуки.
5. Анализировать звукосочетания: [ау], [уа], [иа].
6. Выполнять звуковой анализ слов: ом, ум, му, мы, да, он, на, но, ну.
7. Определять наличие звука в слове («Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове») — на материале изученных звуков.
8. Выделять гласные звуки в конце слова под ударением (пила, кино, усы, пишу, носки).

### **Лексика**

Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды. Домашние заготовки», «Признаки осени. Осенние месяцы», «Деревья осенью», «Грибы», «Перелетные птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Посуда», «Дикие животные готовятся к зиме», «Зима», «Зимняя одежда, обувь, головные уборы», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы», «Мебель»

### **Грамматический строй речи.**

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.
2. Преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут).
4. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.
6. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.
7. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
8. Образовывать притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные», «Домашние животные», образовывать относительные прилагательных по темам I периода обучения.

### **Развитие связной речи.**

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».
4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

## **Второй период обучения**

### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной,

восклицательной.

### ***Звукопроизношение.***

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речидетей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки.

### ***Работа над слоговой структурой слова.***

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).
2. Закреплять слоговую структуру двухсложных слов со стечением согласных (пшено, свисток).
2. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш).

### ***Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.***

1. Выделять гласные звуки в трехзвуковых словах (мак, дом, сук, мышь, кит). 2. Знакомить со звуками [п], [т], [к], [ф], [х], [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж].
3. Дифференцировать изученные твердые и мягкие согласные звуки в изолированном положении, в слогах и словах.
4. Выделять твердые и мягкие согласные звуки в начале и в конце слова (дом, лес, день, лось).
5. Знакомить со звуками [щ], [ч], [и], [л]-[л'], [р]-[р'].
6. Анализировать трехзвуковые слова с гласными [а], [о], [у], [ы], [э], [и], составлять схемы слова (ива, осы, уха, эхо, мак, кот, душ, сыр, кит и др.)
7. Дифференцировать на слух парные согласные [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к], [д]-[т], [ж]-[ш], [з]-[с] в словах (бочка — почка, удочка — уточка и т. д.).

### ***Лексика***

Расширять и уточнять словарь по темам: «Дом. Электроприборы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Животные Севера», «Семья. Профессии мам и пап», «Продукты. Магазин», «Ранняя весна. Первые цветы», «Животные жарких стран», «Апрель — середина весны», «Возвращение птиц», «Труд людей в природе весной», «Инструменты», «Насекомые», «Школа. Школьные принадлежности», «Наш город», «Лето».

### ***Грамматический строй речи.***

(по лексическим темам II периода обучения)

1. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.
2. Практически употреблять простые предлоги места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по).
3. Образовывать притяжательные и относительные прилагательные по темам II периода обучения.
4. Образовывать глаголы движения с приставками.
5. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
6. Закреплять употребление падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.
7. Закреплять употребление простых предлогов. Употреблять сложные предлоги: из-за, из-под, около, возле и др.
8. Образовывать сравнительную степень прилагательных (длинный — длиннее — самый длинный).
9. Образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро) и др.
10. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

### ***Развитие связной речи.***

1. Составлять различные типы сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
2. Закреплять умение самостоятельно составлять описательные рассказы.
3. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по сюжетной картине и серии сюжетных картин.
4. Обучать детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

### ***Развитие мелкой моторики.***

1. Работать над развитием пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Усложнить составление фигур, узоров из элементов (по образцу и по памяти).
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам).
4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

## Первый период обучения

### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки),
3. Работать по формированию диафрагмального дыхания.
4. Работать над мягкой атакой голоса. Вырабатывать у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

### **Звукопроизношение.**

1. Разрабатывать речевой аппарат, подготовить к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).
2. Уточнить произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков [м]-[м'], [б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'].
3. Поставить и первоначально закрепить неправильно произносимые и отсутствующие в произношении детей звуки (индивидуальная работа).

### **Работа над слоговой структурой слова.**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работать над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работать над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
4. Работать над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).

### **Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)**

1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомить с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].
3. проводить анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.)
4. Выделять гласный в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т. п.).
5. Подбирать слова на гласные звуки.
6. Знакомить с согласными звуками: [м]-[м'], [б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'].
7. Выделять изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).
8. Знакомить с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».
9. Проводить анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо и т. п.)
10. Проводить полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т.п.)
11. Знакомить с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д Н В Г, П, Т, Ф, К, Х.
12. Выкладывать из букв, читать прямые и обратные слоги с изученными буквами.

### **Лексика.**

1. Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды. Домашние заготовки», «Признаки осени. Осенние месяцы», «Деревья осенью», «Грибы», «Перелетные птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Посуда», «Дикие животные готовятся к зиме», «Зима», «Зимняя одежда, обувь, головные уборы», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы», «Мебель»

### **Грамматический строй речи.**

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.
2. Преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
4. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.

6. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.
7. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
8. Образовывать притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные», «Домашние животные», образовывать относительные прилагательные по темам I периода обучения.

#### **Развитие связной речи.**

1. Составлять простые распространенные предложения.
2. Обучать детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучать детей составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».
4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
5. Обучать детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводить, закрашивать и штриховать по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составлять фигуры, узоры из элементов (по образцу).
3. Работать со шнуровкой и мелкой мозаикой.
4. Печатать пройденные буквы в тетрадах.

### **Второй период обучения**

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

#### **Звукопроизношение.**

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

1. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).
2. Закреплять слоговую структуру двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.
3. Работать над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

#### **Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)**

1. Знакомить со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство с буквами Й, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.
2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов помоделям.
3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.
4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.
5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме. а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (конь, коньки); б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.
6. Выкладывать из букв, читать прямые и обратные слоги с изученными буквами.

#### **Лексика.**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Дом. Электроприборы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Животные Севера», «Семья. Профессии мам и пап», «Продукты. Магазин», «Ранняя весна. Первые цветы», «Животные жарких стран», «Апрель – середина весны», «Возвращение птиц», «Труд людей в природе весной», «Инструменты», «Насекомые», «Школа. Школьные принадлежности», «Наш город», «Лето».

#### **Грамматический строй речи.**

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов.
2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее — самый быстрый).

4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.
5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар).

**Развитие связной речи.**

1. Закреплять умение самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.
2. Составлять различные типы сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Обучать детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

**Развитие мелкой моторики.**

1. Работать над развитием пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Работать над развитием конструктивного праксиса.
3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).
4. Составлять буквы из элементов.
5. Печатать буквы, слова и предложения в тетрадах.
6. Усложнять работу с карандашом: обводки по контуру, штриховки, работы с карандашом по клеткам в тетради.
7. Составлять буквы из элементов. Печатать буквы, слова и предложения в тетради

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ**

Образовательная область	Виды занятий	Количество занятий в группах		
		средней	старшей	подготовительной
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Интеграция в образовательную деятельность по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому			
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	-	0,5	0,5
	Коррекция речи	3	3	3
<b>Познавательное развитие</b>	Экспериментирование	0,5	1	1
	Конструирование	0,5	1	1
	Развитие элементарных математических представлений	1	1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие художественной литературы	0,5	0,5	0,5
	Лепка	0,5	1	1
	Рисование	0,5	1	1
	Аппликация	0,5	1	1
	Музыкальное развитие	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	Физическое развитие	3	3	3
<b>Общее количество занятий</b>		<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье. Реализация учебного плана учитывает принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Не включена в учебный план образовательная область социально - коммуникативное развитие. Образовательная деятельность с воспитанниками по данной области организуется в режимных моментах, а так же интегрируется с другими образовательными областями.

В группе детей 4-5 не включена в учебный план образовательная область речевое развитие. Образовательная деятельность с воспитанниками в данной области организуется в ходе коррекционных занятий с учителем-логопедом, образовательная деятельность воспитателя с воспитанниками в данной области организуется в виде совместной деятельности с детьми, организуется в режимных моментах, интегрируется с другими образовательными областями.

## Примерное расписание работы учителя-логопеда

Периодичность занятий	Вид занятия	В средней группе	В старшей группе	В подготовительной группе
Понедельник четверг пятница	Подгрупповое	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
		9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
		10.00-10.20	10.10-10.35	10.20-10.50
	Индивидуальная работа с детьми	10.20-12.10	10.35-12.15	10.50-12.20
	Участие в режимных моментах	12.10-13.00	12.15-13.00	12.20-13.00
Среда	15.00-19.00 - Индивидуальные занятия с детьми. Консультирование родителей воспитанников			

## Разграничение функций воспитателя и учителя-логопеда

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
<b>Коррекционная работа</b>	
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояниях знаний и навыков по программе
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития	Изучение результатов обследования с целью перспективного планирования работы
<b>Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики в целом</b>	
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей в ходе экскурсий, прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, чтения художественной литературы
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей полексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по частям, признакам, действиям	Развитие представлений о времени и пространстве, форме, величине и цвете
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания, коррекция звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Обучение процессам звукослогового анализа и синтеза слов, предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных на логопедических занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слов	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала
Формирование навыков словообразования и словоизменения	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни

Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи через использование речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы, описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы.	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Организация жизни детей</b>	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	Организация педагогической среды для формирования речи детей
<b>Создание необходимых условий</b>	
Оснащение и оборудование логопедического кабинета	Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения
<b>Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку</b>	
<b>Привлечение родителей к коррекционной работе</b>	
Направление детей на медицинское консультирование (по необходимости)	Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе образовательной программы

**Взаимодействие педагогов и специалистов ДОО в коррекционно-развивающей работе в ходе реализации Программы**

Субъект коррекционно – развивающей работы	Коррекционные задачи	Образовательная область
---	----------------------	-------------------------

<b>Логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация.</li> <li>- Формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза.</li> <li>- Формирование слоговой структуры слов.</li> <li>- Развитие словаря.</li> <li>- Развитие лексико-грамматических категорий.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное),</li> <li>- Развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация)</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук и зрительно- двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма.</li> <li>- Развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления</li> <li>- Освоение представлений социального характера (оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях; развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках)</li> </ul>	<b>Образовательные модули:</b> «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация»
<b>Воспитатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления</li> <li>- Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе</li> <li>- Подготовка к самостоятельной жизнедеятельности.</li> <li>- Обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами</li> <li>- Формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений.</li> <li>- Формирование пассивного и активного словаря.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда.</li> <li>- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.</li> <li>- Расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта</li> </ul>	<b>Образовательные модули:</b> «Здоровье» «Безопасность» «Социализация» «Труд» «Познание» «Коммуникация» «Восприятие художественной литературы»
<b>Инструктор по физкультуре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи посредством движения.</li> <li>- Формирование пространственных и временных представлений.</li> <li>- Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.</li> <li>- Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств</li> </ul>	<b>Образовательные модули:</b> «Физическая культура» «Познание» «Социализация»
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти, координации движений, умение передавать музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>- Развитие дыхания, просодики</li> </ul>	<b>Образовательные модули:</b> «Познание» «Музыка»

### Методическая работа и формы взаимодействия педагогов и специалистов

- Совместное обследование детей.
- Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым - тематическим планом.
- Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.
- Консультации, семинары – практикумы для специалистов.
- Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.

- Взаимопосещения и анализ занятий.
- Анкетирование, мастер-классы

### Взаимодействие с семьями воспитанников

В логопедической группе педагоги привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*:

-наглядной информации, размещаемой на информационных стендах в группе, официальном сайте ДОО;

- в ходе открытых мероприятий, мастер-классов, родительских собраний и т.п.

### Примерный перечень лексических тем на учебный год

ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ	ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА НА НЕДЕЛЮ	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1-3 недели	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>
	4 неделя	Овощи
	5 неделя	Фрукты
<b>ОКТАБРЬ</b>	1 неделя	Ягоды. Домашние заготовки
	2 неделя	Признаки осени. Осенние месяцы
	3 неделя	Деревья осенью
	4 неделя	Грибы
<b>НОЯБРЬ</b>	1 неделя	Перелетные птицы
	2 неделя	Домашние животные и их детеныши
	3 неделя	Посуда
	4 неделя	Дикие животные готовятся к зиме
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1 неделя	Зима
	2 неделя	Зимняя одежда, обувь, головные уборы
	3 неделя	Зимующие птицы
	4 неделя	Подготовка к Новому году
	5 неделя	Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>	1 -2 недели	<b>ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ</b>
	3 неделя	Зимние забавы
	4 неделя	Мебель
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1 неделя	Дом. Электроприборы
	2 неделя	Транспорт
	3 неделя	Правила дорожного движения
	4 неделя	Животные севера
<b>МАРТ</b>	1 неделя	Семья. Профессии мам и пап
	2 неделя	Продукты. Магазин
	3 неделя	Ранняя весна. Первые цветы.
	4 неделя	Животные жарких стран
<b>АПРЕЛЬ</b>	1 неделя	Апрель – середина весны
	2 неделя	Возвращение птиц
	3 неделя	Труд в людей в природе весной
	4 неделя	Инструменты
<b>МАЙ</b>	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Школа. Школьные принадлежности
	3 неделя	Наш город
	4 неделя	Лето

## МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление работы	Содержание работы, мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения	Длительность	Комментарии, рекомендации	Кто проводит
Коррекция и вариативность режимов (для обеспечения здорового ритма жизни)	1.1.Общий режим (холодный и теплый период года) 1.2.щадящий 1.3 гибкий 1.4.двигательной активности 1.5.адаптационный	Все	В течение учебного года		1.1. соответствует холодному времени года 1.2. составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей группы риска 1.3. используется в зависимости от погодных условий, карантин 1.4. включает все виды двигательной активности ребенка, используемые в режиме дня 1.5. используется в период привыкания ребенка к условиям детского сада, рекомендован для вновь поступивших детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Физическая культура – двигательная активность</b>						
Специально организованная регламентированная двигательная активность	- утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	4-5л=5-7мин 5-6л=7-10мин 6-7л=10-12мин	- свободная форма организации детей -использование наглядности (со старшего возраста) - варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных профилактических упражнений	Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная регламентированная двигательная активность	-физкультминутки, двигательные паузы	Все	Ежедневно	3-5л=2-3 мин 5-7л=3-4мин	- во время обучающих занятий при длительных статических положениях - в перерывах между занятиями	Воспитатели
Специально организованная регламентированная двигательная активность	-физкультурные занятия	Все	3 занятия в неделю	4-5л=20мин 5-6л=25мин 6-7л=30мин	проводит физкультурный руководитель в физкультурном зале.	воспитатели
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность	-подвижные игры	Все	Ежедневно	4-5л=7-8мин 5-6л=8-10мин 6-7л=10-12мин	- с детьми 4-5 лет проводится в день не менее трех игр, - с детьми от 5 лет проводится не менее четырех игр Место проведения: групповая, игровая площадка, физкультурный зал, музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель

(игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-спортивные игры	Все	2 раза в неделю	4-5л=7-8мин 5-6л=8-10мин 6-7л=10-12мин		Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-музыкально-ритмические движения	Все	Ежедневно	4-5л=8-10мин 5-6л=10-12мин 6-7л=12-15мин	Проводятся на музыкальном занятии Используются в театрализованной, самостоятельной деятельности детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	- спортивные праздники	Все	1-2 раза в год	4-5л=20-25мин 5-6л=25-30мин 6-7л=30-35мин	Для средней группы проводятся индивидуально, в старшей и подготовительной группах носит соревновательный характер, возможно соревнование между двумя группами	Воспитатели, , музыкальный руководитель
	- спортивные досуги	Все	1 раз в месяц	4-5л=20мин 5-6л=25мин 6-7л=30мин	Задания носят как развлекательный, так и познавательный характер Возможно, проведение досуга одновременно с несколькими группами	Воспитатели,
Нерегламентированная двигательная активность	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Все	Ежедневно	Зависит от индивидуальных потребностей, интересов ребенка	Руководство со стороны педагога учитывает возрастные возможности детей, индивидуальные особенности состояния здоровья	Воспитатели,
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	-музыкотерапия	Все	Ежедневно	4-5л=1-10мин 5-6л=1-10мин 6-7л=1-15мин	Музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, использование музыки в театрализованной деятельности	Воспитатели, музыкальный руководитель
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	- релаксация	Все	2-3 в неделю	1-4 мин	Организуется после всех обучающих занятий, после интенсивных физических и эмоциональных нагрузок в любой половине дня	Воспитатели, музыкальный руководитель инструктор по физкультуре
	-психогимнастика -миогимнастика	Все	2 раза в неделю	4-5л=1-7мин 5-6л=1-10мин 6-7л=1-15мин	Мимические и пантомимические этюды, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, этюды и игры психотерапевтической направленности, психомышечная тренировка. Используются в любой половине дня, предпочтительнее – вторая, в совместной игровой деятельности, с переносом навыков в самостоятельную деятельность	Воспитатели

Активный отдых, досуговая деятельность	-коммуникативные и адаптационные игры	Все	Ежедневно 1-2 раза в неделю	4-5л=1-7мин 5-6л=1-10мин 6-7л=1-15мин	Используются активно в период адаптации до 2 раз в неделю, при необходимости количество данных игр увеличивается. Преимущественно проводятся в первой половине дня в свободное от занятий время	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	- развлечения	Все				
	- праздники	Все				
Активный отдых, досуговая деятельность	- день здоровья	Все	1 раз в квартал		В течение дня	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	- каникулы	Все	2 раза в год		Зимние (2 недели) .Совместная и самостоятельная деятельность в течение одной недели, преимущественно мероприятия развлекательного, оздоровительного, творческого характера	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	-пешие мини экскурсии (по микрорайону, в парк)	Все	1-2 раза в месяц	4-5л=40-50мин 5-6л=50-80мин 6-7л=80-90мин	С детьми средней группы за пределы учреждения (окрестности ближайшего микрорайона), с детьми старшей и подготовительной групп выход в парк	Воспитатели
<b>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>						
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-одностороннее проветривание (фрамуги, форточки), сон с доступом свежего воздуха	Все	Ежедневно Снижение температуры не более чем на 2-4 градуса, т.е. длительность определяется индивидуально для помещения	1ч-1,5ч	В холодное время года закрываются за 10 мин до отхода ко сну, открываются во время сна с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-сквозное проветривание  -угловое проветривание	Все		Не менее 10 мин через каждые 1,5 часа	В отсутствии детей, заканчивается за 30 минут до прихода детей. В спальнях - проводят до укладывания детей Спальня, групповая в отсутствии детей	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение температурного режима (закаливание с использованием естественных физических факторов)	-слоиность и оптимальность подбора одежды ребенка (режим теплового комфорта)	Все	В зависимости от температуры среды и индивидуальных потребностей ребенка	Индивидуально		Воспитатели, специалисты

Гигиенические и водные процедуры (закаливание водой):	-умывание	Все	Ежедневно			Воспитатели, помощник воспитателя
	-мытьё рук	Все	Ежедневно			
	-полоскание рта	Все	Ежедневно	0,30-1 мин	После каждого приема пищи	
Закаливание воздухом	- воздушные ванны	Все	Ежедневно	2-5 мин	После дневного сна	Воспитатели, помощник воспитателя
	-световоздушные и солнечные ванны	Все	Ежедневно в летний период	10-20 мин	На прогулке	
	- прогулка	Все	2 раза в день	По 2 ч-2.20ч /всего 4-4,5ч	Первая и вторая половина дня	
	-сон без маск	Все			В течение года в зависимости от температуры и состояния здоровья ребенка	
Профилактические и корригирующие упражнения и гимнастики	- пальчиковая - для свода стопы - для глаз - для осанки - для пищеварения - дыхательная	Все	Ежедневно	2-3л=1-3мин 3-4л=1-4 мин 4-5л=1-7мин 5-6л=1-10мин 6-7л=1-10мин Каждый вид	Включаются в комплексы утренней, гимнастики после сна, могут проводиться изолированно и включаться в паузы между занятиями, в занятия и другие виды деятельности.	Воспитатель
Процедурное закаливание	- босохождение (Дорожка здоровья) – гимнастика после сна	Все	Ежедневно	1-3 мин.	Температура не ниже + 18С	Воспитатели
Коррекционные и профилактические специальные индивидуально ориентированные мероприятия	- ЛФК	По мед.показаниям	3 раза в неделю			Инструктор ЛФК
Питьевой режим	Удовлетворение потребления жидкости ребенком в течение дня	Все	В течение года	Индивидуально	Процесс осуществляется либо из индивидуальной маркированной посуды, либо одноразовой посуды	Воспитатели
Вакцинопрофилактика	проведение прививок по индивидуальным схемам	Все	В течение года			Мед.персонал
Сон	- дневной	Все	В течение года	1 раз в день - 2 часа		Воспитатели, помощник воспитателя
Питание	4-хразовое: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник	Все	В течение года	4 раза в день		Воспитатели, мед.персонал

## МОДЕЛЬ РЕЖИМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Виды двигательной активности	ДНИ НЕДЕЛИ														
	Понедельник			Вторник			Среда			Четверг			Пятница		
	Возрастные группы														
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>ОРГАНИЗОВАННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ I половина дня:</b>															
Утренняя гимнастика	8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12
Физкультурные занятия	20	25	30	-	-	-	20	25	30	20	25	30	-	-	-
П/игры и упражнения на прогулке	20	25	30	20	25	30	20	25	30	20	25	30	20	25	30
<b>ОРГАНИЗОВАННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ II половина дня:</b>															
Воздушные ванны в движении после сна	8	10	10	8	10	10	8	10	10	8	10	10	8	10	10
П/игры и упражнения на прогулке	20	25	30	20	25	30	20	25	30	20	25	30	20	25	30
<b>Объем ДА детей в организованных формах работы</b>															
<b>По дням</b>	1 час 16 мин.	1 час 35 мин.	1 час 50 мин.	56 мин.	1 час 10 мин.	1 час 20 мин.	1 час 16 мин.	1 час 35 мин.	1 час 50 мин.	1 час 16 мин.	1 час 35 мин.	1 час 50 мин.	56 мин.	1 час 10 мин.	1 час 20 мин.
<b>В неделю</b>	<b>4-5 лет</b>					<b>5-6 лет</b>					<b>6-7 лет</b>				
<b>ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДЕНЬ</b>															
	<b>5 часов 40 минут</b>					<b>7 часов 05 минут</b>					<b>8 часов 10 минут</b>				

### 3.8.Федеральный календарный план воспитательной работы

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

**Январь:** 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:** 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:** 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:** 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально

и/или ситуативно);5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества;12 декабря: День Конституции Российской Федерации;31 декабря: Новый год.

**Перечень событий и мероприятий в ДОО  
в рамках реализации программ образования и воспитания на учебный год**

Сроки проведения	Итоговые мероприятия, праздничные даты	
	4-5 лет	5-7(8) лет
Сентябрь	<b>1 сентября - День знаний</b> Музыкально-спортивно-игровой досуг «Дружи, играем поем – весело живем!»	
	-	<b>3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b> Познавательный-творческий проект «Нет войне!» <b>8 сентября - Международный день распространения грамотности</b> Игровой досуг «Научи Незнайку грамоте!»
	<b>27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников</b> Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает у нас в саду?»	
	Выставки семейного творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург»	
Октябрь	<b>1 октября – День пожилых людей</b> Социальная акция «Поделись своим теплом»	
	-	<b>4 октября – День защиты животных</b> Познавательный-творческий проект «Красная книга животных»
	-	<b>5 октября - День учителя</b> Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает в школе?»
	<b>Третье воскресенье октября – День отца в России</b>	
	Творческий проект «Папы разные важны! Папы детям так нужны!»	
	Музыкально-тематический праздник «Путешествие позолотым дорожкам осени»	
Ноябрь	-	<b>4 ноября - День народного единства</b> Познавательный-творческий проект «Россия – родина моя!»
	-	<b>8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России</b> Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто нас с вами защищает, кто наш сон оберегает?»
	-	<b>30 ноября – День государственного герба Российской Федерации</b> Познавательный-творческий проект «Зачем государству символы нужны?»
	<b>Последнее воскресенье ноября – День матери в России</b> Творческий проект «Мамы разные важны! Мамы детям так нужны!»	
Декабрь	-	<b>3 декабря – День неизвестного солдата</b> Познавательный-творческий проект «Что такое подвиг?»
	-	<b>3 декабря – День инвалида</b> Игровой тренинг «Как помочь человеку, не такому как все?»
	Выставка поделок «Зимняя сказка»	
	<b>7 декабря – День рождения Эрмитажа</b> Выставка творческих работ «Главный музей города»	
	<b>31 декабря - Новый год</b>	
	Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения»	
Январь	<b>Рождество, Святки</b> Святочный маскарад в новогодние каникулы для всех групп	
	<b>27 января – День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв холокоста</b>	

		Семейные акции «Свечи памяти»
	-	Познавательный-творческий проект «Город-герой Ленинград»
		Спортивно-музыкальный досуг «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	-	<b>2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</b> Познавательный-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны»
	-	<b>8 февраля – День российской науки;</b> Викторина «Очевидное-невероятное!»
	-	<b>15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</b> Познавательный-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны»
	-	<b>21 февраля – Международный день родного языка;</b> Тематический игровой досуг «Пойми меня»
		<b>23 февраля - День защитника Отечества;</b> Спортивно-тематический праздник «Юные защитники отечества»
		<b>Масленица</b> «Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы»
		Конкурс творческих работ «Дорога и мы»
<b>Март</b>		<b>8 марта - Международный женский день</b> Музыкально-тематический праздник «Праздник мамы и весны!»
	-	<b>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</b> Познавательный-творческий проект «Путешествие по Крыму»
		<b>22 марта – Жаворонки (русский народный праздник)</b> Тематический игровой день «Птичий базар»
		<b>27 марта – Всемирный день театра</b> Музыкально-игровой досуг «Театральная гостиная»
<b>Апрель</b>		<b>1 апреля - День смеха</b> «Музыкального-игровой досуг «Первого апреля – никому не верю! Весело живу - песенки пою!»
		<b>12 апреля - День космонавтики</b> Творческий проект «Я - житель планеты Земля!»
<b>Май</b>		<b>1 мая – Праздник Весны и Труда</b> Социальная семейная акция по благоустройству ДОО «Наш любимый детский сад»
	-	<b>9 мая - День Победы,</b> Акция «Помним и гордимся!»
	-	<b>19 мая- День детских общественных организаций России</b> Познавательный-творческий проект: «Октябрята, пионеры, комсомольцы»
	-	<b>24 мая - День славянской письменности и культуры</b> Познавательные-творческие проекты: «Путешествие по древней Руси»,
		<b>27 мая - День рождения города</b> <b>Выставка творческих работ «С Днем рожденья, милый город!»</b>
	-	Музыкально-тематический праздник «До свидания, детский сад!»
<b>Июнь</b>		<b>1 июня – День защиты детей</b> Музыкально-спортивный флешмоб «Дети всей земли радостно расти должны!»
	-	<b>6 июня – День русского языка</b> Литературная викторина «По сказкам Пушкина»
		<b>8 июня – Международный день петербургских котов и кошек</b> Тематический игровой день «Котомарафон»
		<b>12 июня – День России</b> Музыкально-спортивный флешмоб «Вперед! Россия!»
		<b>22 июня – День памяти и скорби</b> Патриотическая акция «Минута молчания»

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Работа по краеведению проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня, что предоставляет воспитателю возможность творческого решения выбора форм и методов работы с детьми.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется ежедневно в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей;
- оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанника

по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

Реализация задач происходит через различные формы совместной деятельности:

- организация различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы);
- интеграция с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной, познавательной литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- видеоуроки; творческие встречи; организация проектной деятельности;
- создание альбомов, коллекций.

Самостоятельная деятельность детей, реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно–развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Созданные воспитателем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

Система оценивания качества реализации образовательной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, который определяет содержание и организацию

образовательного процесса с учетом осуществления коррекции развития детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 4 до 7(8) лет, разработанный педагогическим коллективом на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей тяжелыми нарушениями речи; -

- на помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии дошкольников с ТНР, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

**Содержательный раздел Программы** включает:

1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
2. Формы, способы, методы и средства реализации программы,
3. Аспекты организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
4. Характер взаимодействия детей со взрослыми и характер взаимодействия с другими детьми;
5. Систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
6. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу), обеспечивающую адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.
7. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

**В Организационном разделе Программы** представлены условия, в том числе

материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации Программы.

**Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).** Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в ходе реализации Программы.**

Цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития их детей, сделав их своими партнёрами в общем деле.

##### **Формы работы:**

- Родительские собрания
- Проектная деятельность
- Спортивные и музыкальные праздники, конкурсы, выставки
- Субботники
- Наглядная пропаганда
- Консультации, мастер-классы, тренинги, семинары, вебинары
- Нахождение с детьми в группах в период адаптации детей;
- Анкетирование и опросы
- Сайт ДОО;
- Дни и Недели открытых дверей

## **Перечень материалов и оборудования для реализации Программы, имеющихся в наличии в ДОО**

### **Для игровой деятельности**

Куклы разного размера и пола (в том числе и в национальных костюмах), кукольные коляски

Мягкие животные, звери и птицы объемные и плоскостные

Наборы разнообразных видов театра: би-ба-бо, ручного, плоскостного, настольного по темам: «Семья», «Сказки».

Наборы элементов одежды представителей профессий: доктор, пожарный, МЧС, ГИБДД, парикмахер, военный (шапочки, халаты, косынки, плащ-накидки, передники, нарукавники, жилеты, бескозырки, каски, шлемы и т.п.)

Наборы инструментов пластмассовых

Набор масок животных

Короны, кокошники

Наборы чайной и кухонной посуды

Миски, тазики, ведерки, щетки, совочки

Наборы объемных муляжей овощей и фруктов

Комплекты кукольных постельных принадлежностей и кукольной одежды

Утюги, гладильные доски

Модели транспорта: (автомобили разного размера и назначения, паровозы, вагончики, лодки, самолеты, ракеты)

Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель, бинт и т.п.)

Бинокли, подзорная труба

Телефоны, часы

Рули пластмассовые

Весы

Сумки, корзинки, рюкзаки

Кухонная плита, шкафчики

Набор мебели для кукол

Объемные мягкие модули

Наборы крупного строительного материала

Куски ткани, платки, косынки, бусы, парики

Кегли, мячи, кольцобросы, мишени с дротиками, серсо

Настольные игры на удачу: "Поймай рыбку", "Прокати шарик через воротца" и т.п.

Лото (картинное, цифровое), домино, шашки, шахматы

### **Для изобразительной деятельности**

Наборы цветных карандашей

Наборы фломастеров

Наборы гуаши, акварельные краски, восковые мелки  
Кисти для рисования разного размера  
Емкости для промывания ворса кисти от краски  
Салфетки из ткани, для осушения кисти после промывания и при наклеивании  
Подставки для кистей  
Бумага различной плотности, цвета и размера, текстуры  
Пластилин  
Доски для лепки  
Щетинные кисти для клея  
Емкости для клея  
Палитры  
Ножницы с закругленными концами  
Шаблоны, трафареты

### **Для конструирования**

Крупногабаритные напольные конструкторы  
Мягкие модули  
Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  
Конструкторы (пластмассовые, металлические)  
Наборы мелкого строительного материала  
Плоскостные конструкторы (из бумаги и ковролина)  
Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности  
Бросовый материал: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики от конфет, упаковочные материалы  
Природный материал (шишки, желуди, морские камешки, семена, желуди, ягоды и т.п.)

### **Для познавательно-исследовательской деятельности**

Рамки-вкладыши  
Наборы геометрических фигур с графическими образцами для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) Танграммы, наборы палочек Кюизинера, наборы блоков Дьенеша, наборы «Сложи узор», «Колумбово яйцо», Кубики Рубика, "Уникубы" Наборы объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  
Наборы брусков, цилиндров и прочее для сериации по величине  
Наборы пластин из разных материалов  
Мозаики цветные с графическими образцами разной степени сложности  
Головоломки плоскостные (геометрические)  
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)  
Системы наклонных плоскостей для шариков  
Весы с набором разновесок  
Термометры спиртовые

Часы песочные, часы механические  
Циркули, наборы лекал и шаблонов  
Линейки  
Наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов разных форм и объемов  
Счеты настольные  
Микроскопы, лупы, магниты, компасы  
Наборы стекол, вертушки (для опытов с воздухом)  
Наборы печаток;  
Копировальная бумага  
Коллекции ( минералов , тканей, семян , плодов, растений (гербарий);  
Наборы картинок (животные; растения; транспорт; профессии; спорта и т.д.)  
Лото  
Серии картинок для установления последовательности событий  
Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас  
(история транспорта, история жилища, история коммуникации ит.п.)  
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки  
Разрезные предметные и сюжетные картинки  
Наборы карточек с изображением знаков дорожного движения  
Наборы карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)  
Календари: настольные иллюстрированные, погоды, настенный  
Карта мира, глобус  
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы  
Разрезная азбука и касса  
Магнитные доски (настенные и напольные)  
Наборы карточек с цифрами  
Наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр  
Наборы кубиков с цифрами, с числовыми фигурами  
Наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач  
Наборы моделей: деление на части  
Государственная символика и символика города (флаги, гербы)  
Альбомы и картинки с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга

### Для двигательной активности

#### **В группе**

Коврики и дорожки массажные, со следочками  
Шнуры разной длины  
Обручи (малые и большие), Скакалки  
Кегли, кольцебросы, мешочки с грузом  
Мячи разного размера Мячи-массажеры Мягкие модули  
Ленты, султанчики, флажки; палки гимнастические

#### **В физкультурном зале**

Доска гладкая с зацепами, доска с ребристой поверхностью Дорожка-змейка  
Модули мягкие; Скамейки гимнастические; Маты гимнастические  
Обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Конусы с отверстиями  
Скакалки, кегли, кольцебросы, кольца плоские, обручи большие и малые  
Мешочки с грузом; Мишени навесные  
Мячи разных размеров, мячи для массажа,  
Фитбол-мячи; Канат с узлами и гладкий; Лабиринт игровой  
Стенка гимнастическая деревянная Палки гимнастические  
Тренажеры «ТИСА» Коврики детские мягкие

### Для музыкальной деятельности

#### **В группе**

Наборы музыкальных инструментов  
Наборы шумовых инструментов-самоделок  
Портреты известных композиторов  
Магнитофоны  
Коллекция музыкальных аудиозаписей

#### **В музыкальном зале**

Наборы музыкальных инструментов  
Наборы шумовых инструментов-самоделок  
Портреты известных композиторов  
Музыкальный центр, пианино  
Коллекция музыкальных аудиозаписей  
Костюмы и элементы костюмов, игровые атрибуты для организации детских  
развлечений и праздников, музыкально-дидактических игр