



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 Московского района Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»:**

Решением Педагогического Совета  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

**«УТВЕРЖДЕНА»:**

Заведующий  
\_\_\_\_\_ Е.В. Большакова  
Приказ №233  
от «31» августа 2023

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол №4 от 31.08.2023

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга  
(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной  
программой дошкольного образования и Федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования)**

Санкт-Петербург

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>   | <b>3</b>   |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3          |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....  | 4          |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....   | 4          |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....   | 9          |
| 1.2. Планируемые результаты.....  | 13         |
| 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.....  | 13         |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....  | 19         |
| 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....   | 21         |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>  | <i>24</i>  |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>   | <b>25</b>  |
| 2.1. Общие положения.....   | 25         |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии в пяти образовательных областях..... | 25         |
| 2.1.2. Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР в пяти образовательных областях.....   | 29         |
| 2.1.2.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.....  | 29         |
| 2.1.2.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.....   | 38         |
| 2.1.2.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.....  | 42         |
| 2.1.2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.....   | 49         |
| 2.1.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.....   | 53         |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....   | 59         |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 68         |
| 2.5. Способы направления и поддержки детской инициативы.....  | 70         |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР.....   | 71         |
| 2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР.....  | 75         |
| 2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.....  | 105        |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>  | <i>126</i> |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>   | <b>132</b> |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.....   | 132        |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....  | 133        |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....   | 139        |
| 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....  | 140        |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы.....   | 154        |
| 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....   | 155        |
| 3.7. Планирование образовательной деятельности.....   | 159        |
| 3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.....  | 176        |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>  | <i>178</i> |
| <b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>   | <b>180</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> Перечень материалов и оборудования для реализации Программы.....  | <b>186</b> |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития от 4 до 7(8) лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана на основе

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обладает модульной структурой. В качестве модулей выступают образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная развивающая среда.

В Программе отражена модель образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 17 Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО), удовлетворяющая общие и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития от 4 до 7(8) лет.

Программа определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, а также содержание образовательной деятельности по квалифицированной коррекции нарушений развития речи детей от 4 до 7(8) лет.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,  
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  
изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),  
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) - не более 40%.

### Соотношение обязательной и вариативной части Программы

| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ   | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ |
|--|-------------------|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |                   |

|   |  |
|---|--|
| Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | «Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская<br><br>Г.Т. Алифанова «Первые шаги. СПб: - Паритет, 2005. -288с. |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>   |  |
| Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |  |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  |  |
| Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  |  |
| Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>  |  |
| <b>Квалифицированная коррекция задержки психического развития</b>   |  |
| Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |  |

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель реализации Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и

систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов,

уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы:**

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных

специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития*. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное

эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке ПрАООП учитывается, что приобретение



дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической

астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР:**

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень

овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

*Более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на

усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту

поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

## **1.2. Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы**

#### ***Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.***

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

*1. Первый вариант* предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;

понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустипия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

## *2. Второй вариант:*

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### ***Целевые ориентиры освоения Программы детьми к 5 годам:***

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3. Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности,

эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**5. Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к 7-8 годам:***

1. ***Социально-коммуникативное развитие:*** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. ***Познавательное развитие:*** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. ***Речевое развитие:*** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить



простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

##### **а) музыкальное развитие:**

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### **б) художественное развитие:**

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**5. Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППК) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует

руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

**1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР)**, которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

*Познавательная деятельность:* общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности:* саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

*Коммуникация:* в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

**2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР)**, которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

*Познавательная деятельность:* общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности:* саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

*Коммуникация:* в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

**3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР)**, которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

*Познавательная деятельность:* общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности:* саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

*Коммуникация:* в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию

смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и дошкольного промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР.

**Параметры оценки качества образовательной деятельности по Программе:**

**- администрация и педагог:**

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- учитывают факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования детей с ЗПР;

- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка с ЗПР в дошкольном детстве, вариантами образовательной и коррекционно-реабилитационной среды в разных образовательных организациях; местными условиями в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;

- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования посредством экспертизы условий реализации Программы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогического наблюдения.

Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей).

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация Программы предполагает проведение психолого- педагогической диагностики (мониторинга) для оценки индивидуального развития детей.

Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики:

— карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: общения со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; коррекционной деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации образовательной программы в пяти образовательных областях.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Кроме этого педагогом-психологом проводится психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Задачи:**

1. Анализ и оценка возможностей освоения дошкольных образовательных программ.
2. Оценка индивидуального развития детей:
  - 2.1. Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - 2.2. Оптимизация работы с группой. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

##### **1. Мониторинг психоэмоционального состояния вновь поступивших воспитанников.**

Цели и задачи:

- Оценка психоэмоционального состояния воспитанников (сентябрь)
- Выявление детей «группы риска», определение маршрута психолого-педагогического сопровождения воспитанников в период адаптации (сентябрь)
- Выявление степени адаптации каждого ребенка (октябрь)

##### **2. Мониторинг уровня развития основных психических процессов воспитанников**

Цели и задачи:

- Выявление детей, вероятно имеющих особенности развития когнитивной сферы с целью составления программы психологического сопровождения (Сентябрь).
- Определение динамики развития воспитанников, имеющих особенности развития когнитивной сферы (январь).
- Определение динамики развития уровня ОПП воспитанников (май)
- Анализ результатов непосредственной коррекционной деятельности (в группах и индивидуально) для внесения дополнений и изменений в перспективный план работы педагога-психолога и программы в новом учебном году (май)

##### **3. Мониторинг эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников**

Цели и задачи:

- Выявление возможных особенностей развития детей, их конкретизация (направленность и степень выраженности), поиск причин и механизмов их возникновения (Сентябрь)
- Определение динамики развития воспитанников, имеющих особенности эмоционально-волевой и

личностной сфер (январь).

- Определение динамики развития эмоционально-волевой и личностной воспитанников (май)
- Анализ результатов непосредственной коррекционной деятельности (в группах и индивидуально) для внесения дополнений и изменений в перспективный план работы педагога-психолога и программы в новом учебном году (май)

#### **4. Диагностика уровня сформированности мотивации к обучению в школе воспитанников 6-7 лет (сентябрь, май)**

Цели и задачи:

- выявление воспитанников, имеющих низкий уровень мотивационной готовности к школе; поиск причин несформированности школьной мотивации
- определение динамики развития воспитанников, показавших низкий уровень мотивационной готовности к школе .
- определение динамики развития уровня сформированности школьной мотивации воспитанников
- анализ результатов НКД (в группах и индивидуально) для внесения дополнений и изменений в перспективный план работы педагога-психолога и программы в новом учебном году

##### **4.1. Диагностика уровня школьной зрелости воспитанников 6-7 лет (сентябрь, май)**

Цель и задачи: определить уровень школьной зрелости воспитанников 6-7 лет

Методы мониторинга:

- наблюдения за ребенком, общение с ним; - совместная деятельность ребенка и педагога;
- коррекционные и дидактические игры;
- тестовые задания;
- подвижные игры.

*Предмет мониторинга:*

- Основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление);
- эмоциональное состояния ребенка; - наличие или отсутствие скрытых тревог, страхов; - личностные особенности воспитанника;
- положение (социометрический статус) ребенка в группе детского сада (с 3 лет);
- Психологическая готовность к школе (воспитанники 6-7 лет);
- Школьная зрелость (воспитанники 6-7 лет).

##### **Диагностический инструментарий:**

- диагностические задания (предметные действия, дидактические игры);
- зрительные образцы для выполнения графических заданий;
- специальные пособия;
- наглядный материал: игрушки, предметные и сюжетные картинки; карты мониторинга для заполнения показателей.

##### **Используемые источники психолого-педагогической диагностики воспитанников 6-7 лет:**

- С.Д. Забрамная «Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях»
- И.Н. Агафонова «Экспресс-диагностика готовности к школьному обучению»
- Владер Ю.М. «Готов ли ваш ребенок к школе?»
- Н. Семаго, М.Семаго «Психолого-педагогическая оценка к началу школьного обучения»
- Н. Семаго, М.Семаго «Диагностический комплект»

##### **Система оценки**

###### **Основные психические процессы:**

- Высокий уровень – уровень развития восприятия, внимания, памяти, мышления соответствуют возрасту; предложенные упражнения выполняются самостоятельно, правильно.
- Средний уровень – показатель освоения программ нестабилен, уровень развития восприятия, внимания, памяти, мышления соответствуют среднему значению возрастной нормы; неустойчивость сформированности волевых качеств, коррекционнообразовательная деятельность осуществляется с частичной помощью взрослых.
- Низкий уровень – отрицательные показатели усвоения программы, уровень развития восприятия, внимания, памяти, мышления соответствуют нижней границе возрастной нормы.

###### **Эмоционально-волевая и личностная сфера:**

- Высокий уровень – успешное освоение программы: умение дифференцировать свои эмоции и эмоции других людей; развитые коммуникативные навыки; психологическое здоровье в норме: отсутствие агрессии/ тревог/ страхов/ замкнутости/ негативных внутренних переживаний.

- Средний уровень – показатель освоения программы нестабилен: умение дифференцировать свои эмоции и эмоции других людей усвоено не в полной мере; коммуникативные навыки развиты в достаточной степени; психологическое здоровье в целом в норме: возникающие проявления агрессии/ тревог/ страхов/ замкнутости/ негативных внутренних переживаний легко купируются.

Низкий уровень – отрицательные показатели освоения программы: не умеет дифференцировать свои эмоции и эмоции других людей; взаимодействие со сверстниками и взрослыми затруднено; агрессивность/ тревожность/ наличие страхов/ замкнутость/ негативных внутренних переживаний.

#### ***Мотивационная готовность к поступлению в первый класс:***

- Высокий уровень – говорит о школьно-учебной ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована); успешное освоение программы

- Средний уровень – свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника); показатель освоения программы нестабилен

- Низкий уровень – ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована); отрицательные показатели освоения программы.

#### ***Уровень школьной зрелости:***

- Высокий уровень – готов к школе

- Средний уровень – условно готов к школе

- Низкий уровень – не готов к школе

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Логопедическое обследование**

1. Позволяет определить нарушения или несформированность компонентов речи.

2. Определить специальные коррекционные методы обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей, включая компенсаторные возможности ребенка.

Задачи:

1. Диагностика уровня сформированности разных сторон речи.

2. Выявление компенсаторных возможностей успешности обучения.

3. Квалификация диагноза.

4. Определение индивидуального маршрута логопедической работы.

Разделы обследования:

1. Исследование неречевых психических функций (слуховое внимание, память)

2. Состояние мелкой моторики

3. Строение и подвижность артикуляторного аппарата

4. Состояние просодических компонентов речи.

5. Состояние звукопроизношения.

6. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова.

7. Фонематическое восприятие (анализ, синтез).

8. Состояние лексики и грамматического строя речи импрессивной речи.

9. Исследование активного словаря.

10. Исследование грамматического строя речи.

11. Исследование связной речи.

#### **Диагностический инструментарий:**

- Альбом для логопеда. О.Б. Иншакова, Москва, Владос 1998г.

- Диагностические задания (предметные действия, дидактические игры);

- Наглядный материал: игрушки, предметные и сюжетные картинки;

- Речевая карта для заполнения показателей.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40% и реализуется в двух направлениях в группах дошкольного возраста:

1. **Знакомство дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга** на основе парциальной программы «Первые шаги» Г.Т. Алифановой.

2. **Воспитание этнотолерантности** у дошкольников через включение в образовательный процесс работу с этнокалендарем Санкт-Петербурга Е.С.Протанской.

В ходе разработки программы учтены особенности климатические условия Северо-Западного региона, которые имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости детей. В летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **Цель и задачи Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Цели:**

- развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста;
- воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей.

#### **Задачи программы:**

- Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
- Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
- Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку
- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей.

### **Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений**



Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования, предполагает, что структура части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части Программы) соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

Принцип учета соотношения вариативной части и объема обязательной части Программы: не более 40% объема Программы.

Принцип интеграции с обязательной частью Программы, предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Программы.

Принцип востребованности основан на учете интересов и потребностей участников образовательного процесса при разработке вариативной части Программы.

Принцип учета индивидуальных особенностей воспитанников предполагает учет возрастных, личностных и др. особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.

Принцип учета в вариативной части Программы преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи, участия родителей в образовательном процессе.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Наличие у детей первичных представления о родном городе Санкт-Петербурге, истории родного края, о людях, прославивших город.
2. Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание.
3. Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности.
4. Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.
5. Принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей
6. Негативное отношение к насилию и агрессии;
7. Наличие первичных представлений об истории своей страны, ее народа
8. Первичные знания об истории памятных дат, обычаев и традиций своего и других народов.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии**

**Социально-коммуникативное развитие.** В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с квалифицированной

коррекцией являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с педагогическим работником предметно-практической и игровой деятельности,
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в Организации, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться.

Педагогический работник налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важная задача: преодоление отставания обучающихся с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагогического работника, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой "дай", указанию "вот". Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета "Накормим куклу", "Построим дом"; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать у обучающихся образ собственного "Я", учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать у обучающихся совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться с педагогическим работником и детьми группы; объединять обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять обучающихся в процессуальных играх и вводить элементы сюжета.

Педагогический работник целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и педагогического работника, но и подражание действиям педагогического работника, выполнение по образцу с опорой на картинки; обучающихся знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности.

Педагогический работник стимулирует обучающихся к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться, помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета.

**Познавательное развитие.** В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционно-развивающей работой являются:

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;

ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка;

овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у обучающихся развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у обучающегося развивают:

ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;

умение выделять и узнавать предметы, а к 2-м годам - их изображения;

зрительное сосредоточение;

интерес к окружающим предметам и явлениям;

целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Педагогические работники учат обучающихся практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции "Дай такой же", постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У обучающихся развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис (локализация прикосновения в играх "Поймай зайку"), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром обучающихся знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

**Речевое развитие.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

развитие понимания обращенной речи;

развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;

развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию

двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов. Учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект. В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

**Художественно-эстетическое развитие.** Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

развитие у обучающихся эстетических чувств в отношении к окружающему миру;  
приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;  
приобщение к музыкальной культуре;  
коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;  
развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

1. Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

2. Познакомить обучающихся с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам педагогического работника, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно со педагогическим работником, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

3. Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со педагогическим работником деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

4. Пробудить интерес к изобразительной деятельности, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветowych пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

**Конструирование.** Формировать у обучающихся интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагогический работник делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3-4-х элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных

инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

**Физическое развитие.** Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- укрепление здоровья обучающихся, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации.

Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений педагогического работника (присесть, встать, поднять руки вверх). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к "пинцетному" захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх - драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира.

## **2.1.2.Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР**

### **2.1.2.1.Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОО представлены следующими разделами:

- **Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.**
- **Ребенок в семье и сообществе;**
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;**
- **Формирование основ безопасного поведения.**

*Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":*

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.
- Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:
- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
- Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:
- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи,

жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. *Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

**Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание"** - формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок,



- лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
  - формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
  - развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
  - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.
- Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
  - формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в

самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды

детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### **Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения"**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками,

подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей,

опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для

окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **2.1.2.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию**

Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОО, представлены следующими разделами:

- **сенсорное развитие;**
- **развитие познавательно-исследовательской деятельности;**
- **формирование элементарных математических представлений;**
- **формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

#### **Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросащий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платье и юбки, стулья и кресла).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки,

некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; рыбы; птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**



**1. Сенсорное развитие.** Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

**3. Формирование элементарных математических представлений.** Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **2.1.2.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию**

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**В качестве основных разделов можно выделить:**

- *развитие речи;*
- *приобщение к художественной литературе.*

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению

грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при створе на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

### **2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

**лексическая сторона речи:** активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

**грамматический строй речи:** использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

**произносительная сторона речи:** правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

**связная речь (диалогическая и монологическая).** Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

**практическое овладение нормами речи:** осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и

отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

**1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.** Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### **2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

**лексическая сторона речи:** словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

**грамматический строй речи:** в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

**произносительная сторона речи:** чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

**связная речь (диалогическая и монологическая):** владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по

модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

**практическое овладение нормами речи:** частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

**1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.** Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### **2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

**грамматический строй речи:** речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино,

метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

**произносительная сторона речи:** готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

**связная речь (диалогическая и монологическая):** владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

**практическое овладение нормами речи:** доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Основная задача направления "Ознакомление с художественной литературой":** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных

произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев.

Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

**3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.** Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.1.2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

##### **Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;



- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

**"Художественное творчество";**

**"Музыкальная деятельность";**

**"Конструктивно-модельная деятельность".**

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и

художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

**3. Развитие детского творчества.** С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

**2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

**3. Развитие детского творчества.** Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая

характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

**2. Развитие детского творчества.** Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

**3. Приобщение к изобразительному искусству.** Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

**Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:**

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность - общие задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности:
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

**1. Развитие музыкально-художественной деятельности.** Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

**2. Приобщение к музыкальному искусству.** Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

**1. Развитие музыкально-художественной деятельности.** В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.

Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

**2. Приобщение к музыкальному искусству.** Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

**1. Развитие музыкально-художественной деятельности.** Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

**2. Приобщение к музыкальному искусству.** Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

#### **2.1.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:**

**1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**2. Физическая культура.**

**Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.

Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

#### **Физическая культура - общие задачи:**

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую

стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту,



глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами

вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и

поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятие;
- образовательные ситуации,
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- викторины,
- квест-игры.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Приёмы обучения детей:

1. Наглядные – наблюдение, изучение предметов, знакомство с рисунками и фотографиями.

2. Словесные – чтение, описание, рассказ, проведение беседы, речевой образец, проговаривание и повторение, объяснение, указание и оценка детской речи.

Правильная речь педагога является средством подражания для детей, т.е. это речевой образец.

Проговаривание и повторение - позволяют детям запоминать звуки и правильно произносить их. Важно, чтобы это вызывало интерес у ребенка, иначе занятия будут ассоциироваться с негативными эмоциями.

Объяснение – это раскрытие педагогом сущности какого-либо образа или явления действиями. Используется для объяснения правил в дидактических играх, раскрытия смысла слов.

Указание – разъяснение, как надо действовать ребенку, чтобы достичь необходимого результата. Указания бывают обучающие, дисциплинирующие и организационные.

Оценка – это суждение воспитателя об ответе ребенка, которое раскрывает уровень усвоения им знаний и речевых навыков. Оценка необходима для того, чтобы дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях.

3. Практические – рисование, ролевые игры и т.д.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

При выборе методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к

социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### Формы, методы, способы и средства, используемые в образовательном процессе в ДОО

| Занятия   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  |
|---|---|---|
| <b>Двигательная деятельность</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> </ul> </li> <li>- Игра;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul> </li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> </ul> </li> <li>- Игра;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul> </li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Утренняя гимнастика;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Игровая деятельность</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> </ul> </li> <li>- Игра; Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа; Праздник; Экскурсия</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация;</li> <li>- Беседа;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> </ul> </li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Творческие игры</li> </ul>   |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Тематическое занятие;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Коллективный и совместный труд;</li> <li>- Дежурство; Игра;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>   |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ - Беседа;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение; Чтение;</li> <li>- Игра- экспериментирование;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра;</li> </ul> </li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание коллекций;</li> <li>-Проектная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование</li> </ul> </li> <li>-Проблемные ситуации.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание коллекций;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>-Проблемные ситуации.</li> </ul>  |   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение;</li> <li>-Обсуждение;</li> <li>-Рассказ;</li> <li>-Беседа;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Инсценирование;</li> <li>-Викторина.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-Продуктивная деятельность;</li> <li>-Беседа;</li> <li>-Сочинение загадок;</li> <li>-Проблемная ситуация.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>-Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и обсуждение;</li> <li>-Рассказ; Беседа;</li> <li>-Рассматривание; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация;Игра;</li> </ul> </li> <li>-Дидактическая игра;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>-Викторина;</li> <li>-Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>-Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>-Режиссерская игра;</li> <li>-Проектная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>Разговор с детьми;</li> </ul> </li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в режимных моментах;</li> <li>- Дидактическая игра; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (в том числе на прогулке);</li> </ul> </li> <li>-Словесная игра на прогулке;</li> <li>-Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Труд;</li> <li>-Игра на прогулке; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа; Беседа послечтения;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> </ul> </li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Разновозрастное общение;</li> <li>-Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>-Игровое общение; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Хороводная игра с пением;</li> </ul> </li> <li>-Игра-драматизация; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> </ul> </li> <li>-Дидактическая игра.</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование);</li> <li>-Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>Создание коллекций.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка, снега;</li> <li>-Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>-Создание коллекций.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов;</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>-Экспериментирование со звуками;</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-Шумовой оркестр; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> </ul> </li> <li>-Совместное пение;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Беседа интегративного характера; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul> </li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul> </li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальное упражнение;</li> <li>-Попевка;</li> <li>-Распевка;</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>-Концерт-импровизация;</li> <li>-Танец;</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>  |  |  |
| <b>Конструктивная деятельность</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>-Тематические досуги;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>-Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>-Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul>   |
| <b>Игровая деятельность</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Чтение;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>-Беседа;</li> <li>-Совместная с воспитателем игра;</li> <li>-Совместная со сверстниками игра;</li> <li>-Индивидуальная игра;</li> <li>- Праздник;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Ситуация моральноговывбора;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Творческие игры</li> </ul>   |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>  |  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Тематическое занятие;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Коллективный и совместный труд;</li> <li>- Дежурство; Игра;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>   |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ - Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование</li> </ul> </li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение; Чтение;</li> <li>- Игра- экспериментирование; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра;</li> </ul> </li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>  |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul> </li> </ul>   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Рассматривание; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация;Игра;</li> </ul> </li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Режиссерская игра;</li> <li>- Проектная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>- Разговор с детьми;</li> </ul> </li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в режимных моментах;</li> <li>- Дидактическая игра; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (в том числе на прогулке);</li> </ul> </li> <li>- Словесная игра на прогулке;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Труд;</li> <li>- Игра на прогулке; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа; Беседа послечтения;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> </ul> </li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Разновозрастное общение;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Хороводная игра с пением;</li> </ul> </li> <li>- Игра-драматизация; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> </ul> </li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование);</li> <li>- Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>- Экспериментирование;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка, снега;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>  | <p>эстетически привлекательных объектов природы;</p> <p>-Самостоятельная изобразительная деятельность</p>  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>-Экспериментирование со звуками;</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-Совместное пение;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> <li>-Музыкальное упражнение;</li> <li>-Попевка;</li> <li>-Распевка;</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>-Концерт-импровизация;</li> <li>-Танец;</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>   | <p>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</p>   |
| <b>Конструктивная деятельность</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>-Тематические досуги;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных</li> </ul> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> |

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>ЗАНЯТИЕ</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p> |   |   |
| <p><b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста</b></p>  |   |   |
| <p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</li> <li>- сюжетно-ролевые</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- театрализованные <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.</li> <li>- с природным материалом; с бросовым материалом)</li> </ul> </li> <li>- игра-фантазирование</li> <li>- импровизационные игры-этюды</li> </ul>  | <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> <li>- развивающие</li> <li>- музыкальные</li> </ul> | <p>Осуществляется преимущественно в режимных моментах ( в первую и вторую половину дня)</p>   |
| <p><b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b></p>   |   |   |
| <p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание/пересказ, обсуждение/рассуждение</li> <li>- чтение/слушание художественной литературы</li> <li>- декламация, разучивание, ситуативный разговор</li> </ul>  |   | <p>Осуществляется преимущественно в режимных моментах ( в первую и вторую половину дня)</p>   |
| <p><b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>  |   |   |
| <p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих СанПиН.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения</li> <li>- танцевальные упражнения</li> <li>- упражнения с элементами спортивных игр <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры: подвижные; с элементами спортивных игр</li> </ul> </li> </ul>  |   | <p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, осуществляется в режимных моментах</p>  |
| <p><b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>   |   |   |
| <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (5-7 лет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный тренинг («развитие речи») упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера)</li> <li>- импровизация</li> <li>- рассказы детей</li> <li>- сочинение историй</li> <li>- участие в беседе</li> <li>- речевые ситуации</li> <li>- словесные игры</li> </ul>  |   | <p>В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней отражается опыт, приобретаемый</p> |

|  |   |
|--|---|
| - ситуативные разговоры<br>- ответы на вопросы<br>- разгадывание загадок и др.   | детьми в других видах деятельности  |
| <b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>  |   |
| - продуктивная деятельность, практическая деятельность детей по самообслуживанию<br>- хозяйственно-бытовой труд<br>- труд в природе<br>- ручной труд   | Осуществляется в режимных моментах  |
| <b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |   |
| Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.<br>- восприятие музыки (вокальное, инструментальное)<br>- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.  | В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней отражается опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |   |
| Включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.<br>- экспериментирование/активность ребенка направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию,<br>- наблюдение<br>- исследование<br>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование | В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место   |
| <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>   |   |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.<br>- из строительных материалов<br>- из бросового материала<br>- из природного материала<br>- из бумаги   | В сетке образовательной деятельности занимает отдельное место   |
| <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |   |
| - рисование, лепка (предметная; сюжетная; декоративная)<br>- художественный труд (аппликация; конструирование из бумаги)   |   |

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени***, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о младших детях, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями ипр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей и учителя-логопеда;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***

Включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на прогулочной площадке;
- свободное общение воспитателя с детьми.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ЗПР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

### ***Культурные практики***

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. В этих практических процессах-пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности, соответствующие видам детской деятельности. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)

и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. - Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5.Способы направления и поддержки детской инициативы**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Если дети с нормальным речевым развитием начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ЗПР это является достаточно сложным.

У детей с ЗПР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. Поэтому столь важно включать детей с ЗПР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма.

На начальном этапе взаимодействия детей с ЗПР очень важна роль взрослого. У детей с ЗПР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ЗПР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.;

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей –опыты и экспериментирования.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующиесообразительности,

- творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно- познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослые должны избегать запретов и наказаний, предупреждая возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый должен развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно

создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что педагогами уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

- стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
- при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
- корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
- педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
- создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
- разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
- стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние



радости, спокойствия.

-терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. В дошкольном детстве семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

В этой связи взаимодействие педагогов ДОО с родителями и семьями детей направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Родители воспитанников с ЗПР также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### **Психолого-педагогическая поддержка семьям детей с ЗПР**

- психолого-педагогического консультирование по заявкам родителей;
- психо-коррекционная работа в проблемных ситуациях;
- пропаганда психолого-педагогических и специальных и специальных знаний;
- обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи.
- оказание социально-правовой поддержки семьям;
- просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы;
- психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»;
- оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с ЗПР;

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Задачи работы с родителями:**

- выработать у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать участие родителей в жизни ДОО;
- создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей.

#### **Направления работы, обеспечивающие взаимодействие семьи и ДОО**

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

**-информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства.

| № | Направления взаимодействия   | Формы взаимодействия  |
|---|--|---|
| 1 | Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- Анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul> |
| 2 | Информирование родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды;</li> <li>- Рекламные буклеты;</li> <li>- Выставки детских работ;</li> <li>- Личные беседы;</li> <li>- Общение по телефону, электронной почте;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Сайт ДОО;</li> <li>- Объявления;</li> <li>- Фотогазеты;</li> <li>- Памятки, листовки</li> </ul>                      |
| 3 | Консультирование родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные;</li> <li>- Семейные;</li> <li>- Очные;</li> <li>- Дистанционные</li> </ul>   |
| 4 | Просвещение и обучение родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам;</li> <li>- Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- Творческие задания;</li> <li>- Тренинги; -</li> <li>Семинары;</li> </ul>  |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совет родителей;</li> <li>- Дни и недели открытых дверей;</li> <li>- Организация совместных праздников;</li> <li>- Совместная проектная деятельность;</li> <li>- Выставки семейного творчества;</li> <li>- Субботники;</li> <li>- Экскурсии;</li> <li>- Досуги;</li> </ul>   |

#### **Планируемый результат работы с родителями**

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга,

- обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений и др.

## **2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ЗПР**

Коррекционно-развивающий процесс на каждой возрастной группе возглавляет специалист - учитель-дефектолог, который осуществляет обучение детей с ЗПР с учетом их индивидуальных возможностей.

Специальная помощь направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

При определении содержания коррекционной работы с детьми учителю-дефектологу следует ориентироваться на следующие направления работы:

- Комплексное исследование фонда знаний, умений и навыков, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи; нейропсихологическое изучение; наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.

- Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.

- Целенаправленное формирование высших психических функций.

- Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

- Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере.

- Преодоление недостатков в речевом развитии.

- Формирование коммуникативной деятельности.

### **Общие цели коррекционной работы**

– обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- создание условий для социальной адаптации;
- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной

деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико- педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

### ***Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки***

**Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

**Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

**Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

**Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации.

### **Этапы коррекционной работы с детьми с ЗПР**

Процесс коррекционной работы условно можно разделить *на три этапа*.

**На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций:** зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование *психологического базиса* для развития мышления и речи предполагает следующее:

- Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации.

- Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма.

- Преодоление недостатков в двигательной сфере, стимуляция двигательной активности, развитие моторного праксиса, общей и мелкой моторики; чувства ритма, координационных способностей.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве. На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

**На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.** Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности;

- развитие умственных способностей дошкольника через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

- развитие творческих способностей;

- развитие предметно-практической и игровой деятельности.

- формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных,

- ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

- развитие саморегуляции.

- развитие у ребенка умения учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это

будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

- развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**На III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.** Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

**Психологическая коррекция** предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений. Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

### **Психолого-педагогическая диагностика как структурный компонент коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и

изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно- развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое*.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

- *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;
- *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;
- *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования*: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

- *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

- *Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

- *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

- *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом



выявленных образовательных трудностей.

### Содержание деятельности педагогов на разных этапах диагностической работы

| сроки   | Содержание деятельности  | полнитель   | кументация   |
|---|--|---|--|
| <b>1 ЭТАП</b>   |  |   |  |
| 1-3 недели сентября, по мере поступления ребенка в ДОО  | -сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования; изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии и нервно-психической сфере),<br>-изучение уровня физического развития,<br>-изучение микро-социальной среды, в которой воспитывается ребенок,<br>-изучение уровня физического развития,<br>-изучение особенностей и уровня психического развития и обучаемости ребенка,<br>-изучение эмоционально-волевой сферы ребенка,<br>- изучение деятельности: | учитель - дефектолог, учитель- логопед, педагог- психолог, инструктор по физ. культуре, муз.руководитель, воспитатели, медсестра    | Листы здоровья, контрольно-мониторинговое направление (содержание показателей развития в образовательных областях), заключения специалистов ПМП консилиума |
| Возможно проведение промежуточного психолого-педагогического консилиума по запросу воспитателей, учителя - дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, родителей |  |   |  |
| <b>2 ЭТАП</b>   |  |   |  |
| 3-4 неделя мая  | -обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития и корректировки гипотезы относительно дальнейших перспектив развития.<br>-анализ результатов усвоения программы каждым ребенком и группой в целом.<br>- анализ трудностей и определение задач коррекционной работы на следующем этапе  | учитель – дефектолог, учитель - логопед, педагог - психолог, инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, медсестра | -отчетная документация; - выпуск в школу протоколы исследования готовности к школе - подготовка документов для проведения ТПМПК                            |

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение регламента проведения и содержание занятий с ребенком с ЗПР специалистами дошкольной образовательной организации учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями.

Программа ориентирована на:

-обеспечение коррекции нарушений развития, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога – психолога, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

### Цели и задачи логопедической работы

Цели профессиональной деятельности учителя-логопеда — обеспечение организационной, содержательной, методической составляющих логопедического сегмента в едином

образовательном пространстве учреждения, объединение взаимодействующих, взаимовлияющих друг на друга усилий взрослых по максимальному развитию возможностей детей, устранению имеющейся у них речевой патологии, профилактике вторичных нарушений. Это способствует достижению поставленной образовательным учреждением цели деятельности, решению актуальных задач образования на современном этапе его развития.

*Задачи подготовительного этапа:*

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикулярной моторики.
3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
4. Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
5. Формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

*Задачи основного этапа:*

1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.
3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
4. Формирование синтаксической структуры предложения.
5. Формирование связной речи.
6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
7. Коррекция нарушений движений артикулярного аппарата, дыхательной и голосовой функций.
8. Обучение грамоте.

### **Принципы логопедической работы**

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального одновременного воздействия на всю систему, а не от последовательно-изолированного влияния на каждый её элемент.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в подгруппы их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам- концентрам. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определённой лексической темы. Речевой материал располагается в пределах одной темы независимо от вида деятельности. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения

от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми выделяют два последовательных этапа. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.) На основном этапе предусматривается

формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения условиях. Этот принцип

предполагает использование ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип минимизации предполагает отбор необходимого минимума речевого материала, ситуаций и тем общения, соответствующих целям, задачам и этапам коррекционно-развивающего обучения.

8. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

9. Принцип индивидуализации. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе взаимодействия с ребенком такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

10. Принцип интенсивности предполагает использование в образовательной деятельности различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также ауди-визуальных методов обучения, мнемотехники и пр.

11. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

12. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

13. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

### **Цели и задачи работы педагога – психолога**

**Цели и задачи:** Психологическое сопровождение, включающее в себя диагностику, профилактику и коррекцию нарушений путем разностороннего развития ребенка с речевыми расстройствами и подготовка его к школьному обучению в образовательном учреждении общего типа.

#### **Профилактические задачи:**

Предупреждать возникновение явлений дезадаптации воспитанников в детском саду. 2. Разработка конкретных рекомендаций воспитателям, специалистам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

#### **Просветительские задачи**

-Формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников потребности в педагогических знаниях, желание использовать их в интересах собственного развития.

-Формирование у родителей и педагогических работников представлений о необходимости создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе.

- Формирование у родителей и педагогических работников представлений о необходимости своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии

интеллекта

### **Диагностические задачи**

Проводить углублённое психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода пребывания в детском саду, с целью определения индивидуальных особенностей и склонности личности, её потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, выявления причин и механизмов нарушений в развитии и социальной адаптации.

### **Коррекционные задачи**

Осуществлять активное воздействие на формирование личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности (на основе совместной деятельности педагога – психолога, логопеда, врач, воспитатели логопедических групп).

### **Консультативные задачи**

Оказывать помощь родителям воспитанников, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения, посредством психологических консультаций

## **Содержание работы учителя-дефектолога**

Учитель-дефектолог работает в группе для детей с ЗПР, используя индивидуальные и подгрупповые формы работы. Подгрупповые занятия с детьми проводятся по блокам:

- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром;
- сенсомоторное развитие.

**Целью** коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Учителю-дефектологу важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Также в работе создаются условия для становления ведущих видов деятельности. При достижении этих целей возможна полноценная подготовка к обучению в массовой школе.

Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми предполагает обеспечение таких условий развития, которые позволяют в полной мере реализовать возможности каждого ребенка, приведут в движение механизмы, лежащие в основе формирования центральных новообразований в психике дошкольника.

При поступлении детей в группу учитель-дефектолог проводит диагностическое обследование каждого ребенка на протяжении трех этапов:

- 1-ый этап (сентябрь): выявление особенностей психического развития (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, ведущей деятельности). Необходимо определить и уровень обученности детей, степень сформированности представлений, умений, навыков; собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье. Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы, разработать индивидуальные планы. Данные, полученные в результате комплексного изучения ребенка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приемы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

- 2-ой этап (две недели января): выявление особенностей динамики развития.

- 3-ий этап (две недели мая): определяется динамика и результаты работы за год, а также составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. На основе результатов осуществляется перевод ребенка в дальнейшую возрастную группу или выпуск в школу.

Учитель-дефектолог работает в тесном контакте с воспитателями, психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, медицинской сестрой и родителями.

На своих занятиях учитель-дефектолог использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственных стандартов.

Помимо фронтальных подгрупповых занятий учитель-дефектолог ежедневно проводит индивидуальную работу с детьми. В своей работе, в том числе и на индивидуальных занятиях, учитель-дефектолог старается отобрать и совместить образовательные, коррекционные и развивающие задачи.

На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог:

- развивает основные виды памяти и внимания, уровни восприятия и мышления, воображение;
  - стимулирует развитие учебной мотивации и познавательной активности;
  - совершенствует двигательные функции: развитие общей и мелкой моторики, формирование элементарных графомоторных навыков;
  - производит закрепление основных понятий, изученных на подгрупповых занятиях, усвоенных ребенком не в достаточной степени;
  - закрепляет основные понятия по ранее изученным темам;
- отрабатывает с ребенком основной материал, пропущенный по причине болезни

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p><b><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>результата.</p> <p><b>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</b></p> <p>формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПП;</li> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p><b>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> </ul> <p>развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul>  |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирущик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> </ul> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul> |
|--|---|

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| Разделы  | Фактические условия реализации программы коррекционной работы   |
|--|---|
| Коррекционная направленность Работы по сенсорному развитию | <p><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> </ul> <p>развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p> | <p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> </ul> <p>развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> </ul> <p>учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>• совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> </ul>  |

- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
- формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

***Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:***

- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;  
применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
- знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;
  - учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
  - развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
  - вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), пятидесяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

***Формирование пространственных представлений:***

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
  - развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука*, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
  - развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*);
  - учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
  - обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
  - обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные

|   |  |
|---|--|
|   | <p>действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>;</li> <li>• формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> </ul> <p>формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> </ul> <p>формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношениях точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <p>уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>); развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию у целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</b><br/>создавать условия для установления и понимания причинно- следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> </ul> <p>формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> </ul> <p>расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</p> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр.;</li> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> </ul> <p>учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно- понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства;</li> <li>• обобщать ряды конкретных понятий малого объема; формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> </ul> <p>подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul> |
|--|---|

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Речевое развитие»**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Разделы</b> | <b>условия реализации программы коррекционной работы</b> |
|----------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p> | <p><b>Развитие импрессивной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>● развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>● в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>● в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>● проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>● в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> </ul> <p>работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>● создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>● привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</li> </ul> <p><b>Стимуляция речевого общения</b></p> <p>организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>● побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>● обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>● развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;</li> <li>● формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>● воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>● совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</li> <li>● развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> </ul> |
|---|---|

соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; выработать правильный темп речи;

работать над четкостью дикции;

работать над интонационной выразительностью речи.

**Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)**

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);
- на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);
- учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);
- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;

учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков. **Расширение, обогащение, систематизация словаря**

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

**Формирование грамматического строя речи**

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;



|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> </ul> <p>развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> </ul> <p>учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной диалогической и монологической речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании сопорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>• формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко- слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>• учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> </ul> |
|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>• учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);</li> </ul> <p>закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> </ul> <p>учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку или линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> <li>• Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> </ul> <p>читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей,</li> </ul>   |
|  | <p>используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> </ul> <p>вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</p>   |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

| Разделы  | Педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p> | <p><b><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для рисования мелкими, волоконными карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> </ul> <p>развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><b>Развитие воображения и творческих способностей детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> </ul> <p>знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</p>  |

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья

детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости. Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики*: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики*;
- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций*: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

|  |   |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений ЗОЖ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>• систематически проводить игровые закаливающие процедуры использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>• проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>• внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);</li> <li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> </ul> <p>привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</p>   |
| <p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>• закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> <li>• включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</li> <li>• совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>• стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</li> <li>• формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</li> <li>• стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>• развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</li> </ul> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам,</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>пунктирным линиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>● учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>● развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> </ul> <p>учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>● развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>● развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>● развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>● развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>● учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> </ul> <p>развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</p> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> </ul> <p>вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> </ul> <p>развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● кинестезии; формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> </ul> <p>развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обиды – надули щеки...)</p>  |
| <p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>      | <p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно- перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>● способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>● при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>● развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> </ul> <p>учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</p> |
|--|--|

## **2.8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР в ДОО предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления разработки Рабочей программы воспитания (далее – РПВ).

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в РПВ отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Данный подход даёт возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального

направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

### **Целевой раздел рабочей программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (4-5 лет. 5-6 лет. 6-7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

**Задачи воспитания** соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания обучающихся с ЗПР в условиях ДОО:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов

воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Уклад ДОО** - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, включающий традиции Санкт-Петербурга и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную развивающую образовательную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка ~~дневного~~ <sup>ежедневного</sup>,

недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

| ШАГ  | ОФОРМЛЕНИЕ  |
|--|---|
| Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО  | Устав, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО, специфику организации видов деятельности; обустройство среды; организацию режима дня; | АОП ДО и Программа воспитания.  |
| Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО   | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие                    |

**Воспитывающая среда** это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

- определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **Общности (сообщества) ДОО:**

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### **Педагогические работники:**

- становятся примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. **Профессионально-родительская общность** включает всех работников ДОО, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

3. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников

общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**Культура поведения педагогического работника** в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

**Социокультурным контекстом** является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является *вариативной составляющей* рабочей программы воспитания. Он учитывает региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность,

опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к окончанию дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

#### Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания; Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|--|--|
| <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b><br>Родина, природа                       | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>ДУХОВНО<br/>НРАВСТВЕННОЕ</b><br>Жизнь, милосердие,<br>добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| <b>СОЦИАЛЬНОЕ</b><br>Человек, семья, дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</b><br>Познание                              | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ И<br/>ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ</b><br>Здоровье, жизнь     | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| <b>ТРУДОВОЕ</b><br>Труд  | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| <b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b><br>Культура и красота                      | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.   |

## Содержательный раздел рабочей программы воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками с ЗПР всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает партнерство ДОО с учреждениями образования и культуры. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Патриотическое направление воспитания**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Задачи патриотического воспитания:*

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ЗПР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ЗПР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ЗПР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

*Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ЗПР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.*



### *Основные задачи социального направления воспитания:*

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ЗПР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ЗПР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии).

### **Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ЗПР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО

**Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в ДОО

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ЗПР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ЗПР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ЗПР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

#### **Трудовое направление воспитания**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

##### **Основные задачи** трудового воспитания:

- Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям с ЗПР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ЗПР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания

родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ЗПР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ЗПР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Цель:** формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ЗПР действительности;
- формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ЗПР культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ЗПР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ЗПР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ЗПР.

#### **Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ЗПР, широкое включение их произведений в жизнь ДОО

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ЗПР по разным

направлениям эстетического воспитания.

### **Особенности реализации воспитательного процесса Особенности социокультурного окружения ДОО**

В ближайшем окружении ДОО находятся различные учреждения: учреждения образования – детские сады и школы, в том числе музыкальная, детские библиотеки, Дом детского творчества, Центр технического творчества, Храм Рождества св. Иоанна Предтечи (Чесменская церковь), Российская национальная библиотека, Парк Победы.

Таким образом, окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические, духовные запросы и дает возможность приобщать детей к национальной культуре. В детском саду образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности детей. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся ППРОС помещений и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится во время режимных моментов (утренний прием, прогулки и т.п.). А также в группах компенсирующей направленности в соответствии с планами индивидуальной работы учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей. Она организуется с целью индивидуализации коррекционной работы, активизации пассивных детей, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими программный материал при фронтальной работе и т.д. Воспитательный процесс в ДОО организуется в ППРОС, которая образуется совокупностью предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет количественного накопления и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменения и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами,

оборудованием.

Одним из приоритетных направлений воспитательного процесса в группах компенсирующей направленности ДОО является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для педагогов важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в коррекционно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, викторины, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений и др.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала города Санкт-Петербурга для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главная цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. В дошкольном детстве семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

В этой связи взаимодействие педагогов ДОО с родителями и семьями детей направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль

родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Педагоги уважительно относятся к традициям семейного воспитания детей и признают приоритетность родительского права в вопросах воспитания ребенка.

Задачи работы с семьями воспитанников:

- вовлечь семьи воспитанников в коррекционно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с семьями воспитанников, активизировать участие родителей в жизни ДОО;
- создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей.

#### **Направления работы, обеспечивающие взаимодействие семьи и ДОО:**

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры семей воспитанников; вовлечение семей воспитанников в коррекционно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства.

#### **Планируемый результат работы с семьями воспитанников:**

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений и др.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Воспитывающая среда детского сада**

- это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Описание воспитывающей среды включает в себя:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Проектирование содержания воспитательной работы осуществляется с учетом соотношения направлений воспитания и образовательных областей. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1. *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре, становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Организационный раздел Программы Воспитания**

### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:



1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации РПВ (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Детского сада № 67.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется детским садом и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| Шаг   | Оформление   |
|---|--|
| Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО   | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика |
| Отразить:<br>- сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО<br>- специфику организации видов деятельности;<br>- обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня;<br>- разработку традиций и ритуалов ДОО, праздников и мероприятий. | АОП ДО, программа воспитания   |
| Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО  | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников                                       |

Уклад и ребенок с ЗПР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ЗПР и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ЗПР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ЗПР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

#### **Взаимодействия педагогического работника с детьми с ЗПР. События ДОО**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник

продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

### **Проектирование событий в ДОО**

осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся других площадок).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - среда) отражает федеральную, региональную специфику и специфику ДОО и включает - оформление помещений; оборудование, игрушки. Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ЗПР.

- включает знаки и символы государства, региона, города, ДОО
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ЗПР могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку с ЗПР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

#### **Общие сведения о кадрах:**

Общее количество педагогических работников - 22, из них:

Воспитатели – 15;

Музыкальный руководитель – 2;

Учителя-логопеды – 7;

Учитель-дефектолог – 1;

Инструктор по физической культуре - 1

В целях эффективной реализации Программы воспитания ДОО создает условия для профессионального развития педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Все педагоги в соответствии с планом обучаются на курсах повышения квалификации; проходят аттестацию.

### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР**

Воспитание детей с ОВЗ в условиях ДОО является ценностной основой уклада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** Воспитание детей с ОВЗ в ДОО — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

#### **На уровне воспитывающих сред:**

-среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

-событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

-рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **Задачи воспитания детей с ОВЗ в ДОО:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **Основные условия реализации Программы воспитания:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

#### **Материально-техническое обеспечение**

DVD диски, CD диски, музыкальный центр, дидактический материал, компьютеры, ноутбуки, видеопроектор, интерактивные порталы, экраны, столы

#### **Информационно-методическое обеспечение**

Библиотека детской художественной литературы, фотоальбомы, наборы открыток, сюжетных картин, плакаты

#### **Методическое обеспечение**

- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
- Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Волгоград: Учитель, 2012.
- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
- Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С-Пб: Детство-Пресс, 2011.
- Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
- Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

## **Предметно-пространственная развивающая среда ДОО**

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников предъявляет особые требования к организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.

Во всех группах имеются центры:

- **патриотического воспитания**, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания. В центрах широко представлены: иллюстрации и фотоальбомы с видами родного города, городов Ленинградской области, России, столицы России - Москвы, климатических зон, животных и растений, как страны, так и области;

- **драматизации и театрализации**, в которых широко представлены различные виды театра, народные костюмы и атрибуты, как для самостоятельной, так и для специально организованной деятельности;

- **изо-деятельности** оснащены предметами народного декоративно-прикладного искусства;

- **«Учимся строить»** оснащенные тематическими строительными наборами: «Кремль», «Мой город», «Русская изба»

В музыкальном зале имеется видеотека: «Моя страна Россия!», аудиотека «Родимая сторонushка». В костюмерной - русские народные костюмы.

Перечень книг меняется в соответствии с тематикой.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильной уборке участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне).

Город Санкт-Петербург хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов,

заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции.

### **Задачи образовательной деятельности в старшей группе:**

- Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и

эмоционально откликаться на неё.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

**Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе:**

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

**Содержание образовательной деятельности по возрастным группам**

| Младшие группы   | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|--|--|---|---|
| <b>ТЕМА: Я, моя семья</b>                                  |  |   |   |
| Понятия «семья». Члены семьи: мама, папа, сын, дочь        | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  | Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость»        | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.   |
| <b>ТЕМА: Родной город, Московский район</b>                |  |   |   |
| -  | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Храмы. Символика Санкт-Петербурга.   | Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Районы, реки, острова Санкт-Петербурга, их современное и древнее название. |
| <b>ТЕМА: Природа родного края</b>                          |  |   |   |
| Растения участка детского сада. Домашние и дикие животные. | Растения сада, огорода, цветника, характерные для северо-запада России. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  | Растительный и животный мир. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения).   |   |
| <b>ТЕМА: Быт, традиции</b>                                 |  |   |   |
| Знакомство с предметами быта                               | Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.  | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и увлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники, празднование памятных дат. | Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда. Празднование памятных дат и история их   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | возникновения.   |
| <b>ТЕМА: Народные костюмы</b>                |  |  |  |
| -  | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.  | Женский и мужской костюмы. Современный костюм.                             |
| <b>ТЕМА: Народная игрушка</b>                |  |  |  |
| -  | Народная игрушка «скатка».   | Филимоновская, дымковская игрушка: приемы лепки. Соломенные и деревянные игрушки.  | Филимоновская, дымковская игрушка: от истории возникновения до наших дней. |
| <b>ТЕМА: Народные игры</b>                   |  |  |  |
| Русские народные игры                        | Русские народные игры  | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.                                       | Старинные и современные народные игры.                                     |
| <b>ТЕМА: Земляки, прославившие наш город</b> |  |  |  |
| -  | -  | Понятие «земляки». Писатели, поэты и художники нашего города. Петербуржцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город |  |

### Содержание деятельности по образовательным областям

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |   |
|---|---|
| <b>Содержание деятельности</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.</li> <li>- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.</li> <li>- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения в общественных местах</li> <li>- Побуждение детей к бережному отношению к своему труду и труду других людей, к своему дому, улице, детскому саду, городу и т.д.</li> <li>- Формирование у детей гендерной, семейной и гражданской принадлежности.</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на темы: «Правила поведения в транспорте (в музее, в парке и т.п.), «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.</li> <li>- Игровые ситуации и тренинги: «Учимся вежливости», «Встречаем гостей города!», «Как не потеряться в большом городе?» и т.п.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу», «Юный экскурсовод», «Парад военной техники», «Поход в музей, театр, цирк», «Семья», «Город» и т.п.</li> <li>- Игры-путешествия по Санкт-Петербургу</li> <li>- Участие в уборке игровых уголков в группе, участка детского сада, участие в городских субботниках, подкормка птиц, живущих в городе;</li> <li>- Участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции: «Свечи памяти», «Помним и гордимся», праздничный салют, военный парад и пр.).</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей, к своему дому, улице, городу и т.д.</li> <li>- Высаживание цветов на участке детского сада, возложение цветов к мемориалам ВОВ</li> </ul> |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>            |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с символикой РФ и Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн и т.п.)</li> <li>- знакомить с достопримечательностями и историей Санкт-Петербурга;</li> <li>- знакомить с отличительными архитектурными особенностями зданий;</li> <li>- знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан (И.А. Крылов, А.С. Пушкин и др.)</li> </ul>   |
| <b>Формы организации</b>  | - Экскурсии (в том числе и виртуальные), целевые прогулки с педагогами и родителями -   |

|  |   |
|--|---|
| <b>деятельности</b>  | <p>на площадь Победы, в Пулковский парк, аэропорт «Пулково», в музей, в театр, в библиотеку, в Летний сад, в Петропавловскую крепость и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу</li> <li>- организация проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге,</li> <li>- создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;</li> <li>- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков и т.п.</li> <li>- викторины;</li> <li>- просмотр видео сюжетов и фильмов о городе.</li> <li>- создание моделей и макетов городских достопримечательностей, улиц и т.п.;</li> <li>- конструирование зданий и архитектурных ансамблей города;</li> <li>- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади),</li> <li>дидактические и настольно-печатные игры по теме знакомства с Санкт-Петербургом</li> <li>- экспериментирование: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.</li> </ul> |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>                    |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление пассивного словаря и опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;</li> <li>- развитие активного словаря, связной речи через отражение в речи эмоциональных переживаний при знакомстве с городом, любованием его красотой;</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>- составление описательных рассказов из личного опыта на темы: мой дом, моя улица, город в котором я живу и т.п.; по иллюстрациям и картинам о Петербурге (памятники и достопримечательности, картины, отражающие отношение людей к Санкт-Петербургу и т.п.);</li> <li>- беседы (индивидуальные и групповые)</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- конкурс чтецов «Стихи о Петербурге»</li> <li>- книжки-самоделки: «Моя улица», «Прогулки по Петербургу» и т.п.</li> </ul>   |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического восприятия красоты города, в том числе и архитектурного убранства;</li> <li>- отражение эмоциональных переживаний, связанных со знакомством с городом в изо деятельности;</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение рассказов, чтение и заучивание стихов о Санкт-Петербурге;</li> <li>- рассматривание книг и иллюстраций о городе;</li> <li>- слушание и пение песен о Санкт-Петербурге;</li> <li>- рисование («Осенний Петербург», «Праздничный салют и т.п.),</li> <li>- лепка (кораблик со шпилью Адмиралтейства, эрмитажные коты, грифоны и т.п.), аппликация (флаг, герб города, Ростральные колонны, открытки для ветеранов и т.п.);</li> <li>- музыкальные досуги и праздники, по теме знакомства с городом: «Путешествие по Санкт-Петербургу»</li> <li>- творческие проекты: «Осенний Петербург», «Новогодний Петербург», «Мой Петербург»</li> </ul>  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>                 |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о Санкт-Петербурге в ходе организации двигательной активности детей через использование названий улиц, рек, мостов, достопримечательностей города в текстах речевок, считалок, слов к подвижным играм;</li> <li>- знакомство детей с русскими народными играми и играми народов мира.</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и сюжетно-подвижные игры: «Как на Банковском мосту...»,</li> <li>- народные, хороводные игры (городки, лапта и т.п.)</li> <li>- разучивание считалок, слов к подвижным играм.</li> </ul>   |

Содержание в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры?», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и



др.

**Содержание в подготовительной группе** может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане?», «Жизнь в блокадном Ленинграде» и др.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

#### **Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет:**

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и национальностей;
- Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

#### **Задачи воспитания этнотолерантности у детей 6-7 лет:**

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку
- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).
- Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей
- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

#### **Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников**

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе

ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

- Народная игровая культура.
- Устное народное творчество.
- Декоративно-прикладное искусство разных народов.

### Содержание деятельности по образовательным областям

| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>  |   |
|--|---|
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений детей об общности нравственно-этических общечеловеческих ценностей.</li> <li>- Поддержка и поощрение интереса к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), культуре и народным искусствам различных этносов, населяющих нашу страну.</li> <li>- Поддерживать желание организовывать совместную деятельность игровую деятельность с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.</li> <li>- Формирование представлений детей о национальных праздниках и традициях их празднования.</li> <li>- Формирование толерантного отношения к другим людям.</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на темы: «Что такое дружба?», «Что означает твое имя?», «История одного имени», «Кто где живет?» и т.п.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по свету», «Юные журналисты» и т.п.</li> <li>- Создание игровых и проблемных ситуаций, организация социальных акций: «Где на свете лучше жить?», «Поделись своим теплом» и т.п.</li> </ul>  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>             |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие представлений ребенка о многообразии этносов и их внешними особенностями;</li> <li>- Формирование представлений ребенка о России – как о многонациональной стране;</li> <li>- Формирование представлений о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях;</li> <li>- Формирование представлений детей о значении позитивного общения, необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.</li> <li>- Знакомство с особенностями национальных костюмов народов мира.</li> <li>- Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих группу детского сада</li> </ul>  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в этнографический музей;</li> <li>- просмотр видеосюжетов, фильмов, презентаций о расовом и этническом составе планеты, нашей страны;</li> <li>- познавательно-творческие проекты: «Игрушки разных стран», «Игрушки разных поколений»</li> <li>- познавательный проект «Я – житель планеты земля!»</li> </ul>  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Накопление опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становление этноtolерантных установок</li> <li>- знакомство с устным народным творчеством, художественной литературой, музыкальным и декоративно-прикладным искусством различных национальностей.</li> <li>- отражать в изо деятельности представлений о многообразии этнического состава населения страны, о народных промыслах.</li> </ul>   |
| <b>Формы организации деятельности</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, гжель, жостово, хохлома, городецкая игрушка, тульский пряник и т.п.</li> <li>- творческий проект «Ярмарка посуды»</li> <li>- рисование, аппликация по мотивам национальных костюмов народов мира;</li> <li>- творческий проект «Ярмарка одежды»</li> <li>- праздники, театрализовано-музыкальные и спортивные развлечения (досуги), посвященные Дню знаний, Дню народного единства, Дню толерантности, Дню матери, Новому году, Рождеству, Масленице, Международному женскому дню, народному празднику «Жаворонки», Дню птиц, Дню смеха, Пасхе, Дню космонавтики, Дню Победы, Дню города.</li> <li>- Чтение рассказов, сказок, стихов различных народов мира: «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Лесная дева»,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилиной; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p> <p>- Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям народов мира;</p> <p>- Слушание мелодий и песен народов мира, знакомство с народными музыкальными инструментами</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «У кого какой звук?», «Что как называется?»</p> |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>    |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                       | - Знакомство с устным народным творчеством народов мира;  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                | - Обсуждение смысла пословиц и поговорок народов мира;  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> |   |
| <b>Содержание деятельности</b>                       | - знакомить детей с особенностями народных игр  |
| <b>Формы организации деятельности</b>                | - народные, хороводные, обрядовые игры: «Ленок» - белорусская, «Лисички и курочка» - татарская, «Калабаса!» - Перу и т.п.   |

### Основные принципы отбора содержания методического комплекса

- соответствие психологическим особенностям возраста детей (язык, шрифт, наглядность и образность изображения, оптимальное количество дат (не более двух дат в месяц), доступность понимания значимости той или иной даты и т. д.);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- формирование толерантных установок к представителям иной культуры (нации); расширение знаний в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т. д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей и т. д.);
- интерактивность (возможность отгадывать загадки, дописывать пословицы, вспоминать фамилии авторов стихотворений и т. д.).

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Направлениями деятельности ДОО, в рамках реализации Программы, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Расписание и содержание занятий с обучающимися с ЗПР строится педагогическими работниками ДОО в соответствии с Программой, разработанным индивидуальным

образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

При составлении индивидуальных образовательных маршрутов необходимо ориентироваться на:

-формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

-создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

-личностно-ориентированный подход к ДОО всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения

правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда ДОО обеспечивает реализацию Программы и создается с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР. При этом учитываются особенности образовательной деятельности ДОО, социокультурные, экономические другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей, педагогов и других работников ДОО).

В соответствии со ФГОС ДО, образовательная среда ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, приспособленного для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Образовательная среда ДОО обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Образовательная среда ДОО является развивающей и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), являющаяся одним из аспектов

образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями ДОО предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ЗПР.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ЗПР. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС является:

- **содержательно-насыщенной и динамичной** – включены средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, физкультурное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- **вариативной** – обеспечивает наличие разнообразных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- **безопасной** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом;
- **эстетичной** – все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в

конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и вспомогательных сотрудников.

### Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

| Направления образовательной деятельности   | Вид помещения                         | Оснащение  |
|--|---------------------------------------|--|
| <b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>   |                                       |  |
| Сенсорное развитие   | Игровые центры в групповых помещениях | Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.);<br>Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов;<br>Разнообразные бытовые предметы;<br>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения   |
| Познавательное развитие  | Групповые помещения                   | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карты, глобус и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  |
| Формирование элементарных математических представлений   | Групповые помещения                   | Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.);<br>Образно-символический материал (головоломки, лабиринты);<br>Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);<br>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;<br>Развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино, шашки, шахматы.   |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  | Групповые помещения                   | Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции;<br>Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал;<br>Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики);<br>Справочная литература (энциклопедии).   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>  |                                       |  |
| Развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми  | Все пространство ДОО                  | Картотека словесных игр; Нормативно-знаковый материал; Коллекции;<br>Игры на развитие мелкой моторики; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки);<br>Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Развивающие игры;<br>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.   |
| Развитие всех компонентов устной речи  | Групповые помещения                   |  |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>  |                                       |  |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - Приобщение к словесному искусству | Групповые помещения, музыкальный зал  | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Справочная литература (энциклопедии); Аудио и видео записи литературных произведений; Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», пазлы; Различные виды театров, ширмы; Детские театральные костюмы, атрибуты театральные костюмов и постановок; Игрушки-персонажи; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Картотека подвижных игр со словами; Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; Картотека словесных игр; Книжные уголки; Коллекции предметов старинного быта; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов. |

| <b>Игровая деятельность</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Развитие игровых умений и навыков   | Групповые помещения                                 | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства(детская, кукольная мебель, предметы быта); Полифункциональные материалы; Игры на удачу, на умственную компетентность; Игрушки-персонажи; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам  | Все пространство ДОО                                | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Плакаты (альбомы) «Правила группы», «Правила безопасности»; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;   |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности  | Все помещения группы                                | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Уголок ряжения; Этнокалендарь; Фотоальбомы воспитанников; Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Художественная литература для чтения  |
| Формирование безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте                            | Все пространство ДОО                                | Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; Полифункциональные материалы; Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты). |
| <b>Конструирование из разных материалов</b>   |   |  |
| Развитие навыков и умений конструктивной деятельности   | Групповые помещения                                 | Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек   |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |   |  |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Групповые помещения, Музыкальный физкультурный залы | Иллюстрированный материал; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа»; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.   |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам                   | Все пространство ДОО                                | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Образно-символический материал (виды профессий); Дидактические наборы и настольные игры по профессиям.  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>   |   |  |
| Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному                  | Музыкальный зал, Групповые помещения                | Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные детские инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия. Игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья; Дидактические наборы музыкальной тематики.   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| искусству  |   |  |
| <b>Изобразительная деятельность</b>  |   |  |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству | Групповые помещения<br>Все пространство учреждения          | Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.  |
| <b>Двигательная деятельность</b>   |   |  |
| Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта   | Физкультурный зал, спортивные уголки в группах, участок ДОО | Музыкальный центр; Пианино; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений Набор «Кузнецик»; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры проспорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков   | Групповые помещения   | Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.   |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни   | Групповые помещения   | Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Игрушки-персонажи; Физкультурно-игровое оборудование; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.   |

### **Оборудование кабинетов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога психолога**

- Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

- Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой и подсветкой; индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

- Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). *Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.*

- Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова, действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова –

синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- *дидактические пособия по развитию грамматического строя речи:* по лексическим темам на согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- *дидактические пособия по развитию связной речи:* картины, серии картин: наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- *дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок:* листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- *дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков:* наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- *дидактические пособия по обучению элементам грамоты:* разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

- *Пособия для обследования и развития слуховых функций:* звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

*Пособия для обследования и развития интеллекта:* пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (апликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

-*Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте:* разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

-*Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, ЗПР.*

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к методическому обеспечению Программы.

ДОО размещается в отдельно-стоящем типовом 3-х этажном здании 1963 года постройки, имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно- гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование пищеблока, оборудованные групповые комнаты, который используется для проведения музыкальных и спортивных занятий. Общая площадь помещений - 1145,9 м<sup>2</sup>. Площадь благоустроенной территории составляет – 6503 м<sup>2</sup>.

В ДОО имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности детей с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

|   |  |
|---|--|
| Объекты для занятий                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 6 групповых помещений для занятий</li><li>- 4 кабинета учителей-логопедов</li><li>- 1 физкультурный зал</li><li>- 1 музыкальный зал</li></ul>  |
| Средства обучения и воспитания                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальный центр (в музыкальном зале)</li><li>- магнитофоны ( в каждой группе)</li><li>- компьютеры - 2</li><li>- ноутбуки - 5</li><li>- магнитно – маркерные доски - 10</li><li>- интерактивные доски – 3</li><li>- интерактивный экран - 1</li><li>- детские игровые порталы и столы -2</li><li>- планшеты - 5</li><li>- МФУ - 4</li><li>-принтеры - 6</li><li>- пианино - 1детские музыкальные инструменты</li></ul> |
| Объекты для организации питания                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- пищеблок</li><li>- подсобные помещения</li></ul>   |
| <b>Информационное обеспечение</b>                   |  |
| Количество компьютеров в расчете на одного педагога | 22%  |
| Мультимедийные проекторы                            | 3  |
| Интерактивные приставки                             | 1  |
| Обеспеченность демонстрационным оборудованием       | имеется  |
| Наличие электронных учебных пособий                 | имеется  |

#### **3.4.Примерный перечень художественной литературы**

От 3 до 4 лет.

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое

дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслуж»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер.М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья

дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со

швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза. Алексеев С.П.** «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);



Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

##### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### ***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.

М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

## ***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

## ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

## ***Музыкальные игры.***

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

## ***Музыкально-дидактические игры.***

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А.

Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.



Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, по должностям в соответствии номенклатурой должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками осуществляется в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация Программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровое ДОО обеспечение включает:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими,

| Группы сотрудников        | Требования к образованию  | Требования к стажу работы   | Требования к квалификации   |
|---------------------------|---|---|---|
| Административный персонал | Высшее образование  | Стаж работы на руководящих или педагогических должностях не менее 3 лет | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности (для должности заведующий) |
| Учитель-дефектолог        | Высшее образование по направлению подготовки «Дефектология»   | Не установлены  | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности                            |
| Педагог-психолог          | Высшее образование по направлению подготовки «Психология»   | Не установлены  | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности                            |
| Учителя-логопеды          | Высшее образование по направлению подготовки "Логопедия" или «Дефектология»                                       | Не установлены  | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности                            |
| Воспитатели               | Высшее образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" | Не установлены  | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности                            |
| Музыкальный руководитель  |   | Не установлены  | Обязательная аттестация на соответствие занимаемой должности                            |
| Помощники воспитателя     | Не ниже основного образования   | Не установлены  | Не установлены  |
| Иные работники            | Образование соответствующее занимаемой должности  | Не установлены  | Не установлены  |

педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО. Полная информация о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации представлена на официальном сайте дошкольного учреждения.

ДОО укомплектовано кадрами с учетом требований, предъявляемых к образованию, обучению и опыту практической деятельности к кадровому составу. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. При включении в группу детей с ЗПР детей, имеющих специальные образовательные потребности, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Требования к образованию, обучению и опыту практической деятельности, предъявляемые к кадровому составу представлены в таблице.

В целях эффективной реализации Программы, обеспечения непрерывности профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников, условий для профессионального развития педагогических и руководящих кадров осуществляется:

- повышение квалификации педагогических кадров - 1 раз в три года;
- аттестация педагогических кадров – 1 раз в пять лет;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, в том

числе и через систему внутрифирменного обучения.

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований действующих санитарных правил и нормативов, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель  | Возраст   | Норматив   |
|---|---|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |   |  |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты  | 8.00   |
| Завершение занятий, не позднее  | все возрасты  | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет     | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br><br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты  | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты  | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |   |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1–3 года<br>4–7 лет   | 12 часов<br>11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года<br>4-7 лет   | 3 часа<br>2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет  | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возрасты  | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты  | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет  | 10 минут   |

Режим дня, устанавливается с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований. Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей в возрасте 4-7 лет, режим дня занятий в группах составлен таким образом, чтобы, максимально эффективно осуществлять коррекционно-развивающее воздействие и создавать наиболее оптимальные условия для сохранения здоровья детей.

### Примерный режим дня в возрастных группах на холодный период года

| Режимные моменты   | Время          |                |                         |
|--|----------------|----------------|-------------------------|
|  | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| <b>Прием детей</b> , осмотр, взаимодействие с родителями; беседы с детьми; Игры детей (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические и развивающие); индивидуальная работа по закреплению произношения поставленных учителем-логопедом звуков, артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой); развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятиям. | 7.00-8.10      | 7.00-8.10      | 7.00-8.10               |
| <b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)  | 8.10-8.15      | 8.10-8.17      | 8.10-8.20               |
| <b>Подготовка к завтраку</b> , дежурство (словарная работа: предметы   |                |                |                         |

|   |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|
| сервировки, этикет). <b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды).  | 8.15.-8.50  | 8.17.-8.55  | 8.20.-8.55  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b> , подготовка кообразовательной деятельности   | 8.50-9.00   | 8.55-9.00   | 8.55-9.00   |
| <b>Непрерывная образовательная деятельность (ОД)</b> (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности, работа учителей-логопедов по коррекции недостатков речевого развития.)   | 9.00-9.20   | 9.00-9.25   | 9.00-9.30   |
| <b>Динамическая перемена</b>  | 9.20-9.30   | 9.25-9.35   | 9.30-9.40   |
| <b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (на основе игровой обучающей ситуации по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности)   | 9.30-9.50   | 9.35-10.00  | 9.40-10.10  |
| <b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)   | 9.50-10.00  | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| <b>Самостоятельная деятельность</b> (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность детей, чтение художественной литературы.<br><b>Совместная образовательная деятельность</b> учителя- логопеда с детьми в подгрупповой и индивидуальной форме по коррекции недостатков речевого развития.   | 10.00-10.20 | 10.10-10.35 | 10.20-10.50 |
| <b>Подготовка к прогулке</b> (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций)<br><b>Коррекционные задачи:</b> развитие общей и мелкой моторики детей в процессе выполнения ими различных действий по подготовке к прогулке: пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей.   | 10.20-12.10 | 10.35-12.15 | 10.50-12.20 |
| <b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская деятельность.<br><b>Коррекционные задачи</b> решаются за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями. Организовываются игры с правилами, проводятся дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, развитие слухового восприятия детей; развитие внимания и памяти.                            |             |             |             |
| <b>Возвращение с прогулки:</b> обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство. <b>Коррекционные задачи:</b> пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей в процессе всех режимных моментов.  | 12.10-12.20 | 12.15-12.25 | 12.20-12.55 |
| <b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет). <b>Коррекционные задачи:</b> наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов.   | 12.20-12.50 | 12.25-12.55 | 12.30-12.55 |
| <b>Подготовка ко сну</b> (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности. <b>Коррекционные задачи:</b> совершенствование навыков связной речи детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.).<br><b>Дневной сон.</b>  | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 12.55-15.00 |
| <b>Постепенный подъем</b> , воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей. <b>Коррекционные задачи:</b> совершенствование навыков связной речи детей  | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| <b>Подготовка к полднику. Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет)<br><b>Коррекционные задачи:</b> наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов.   | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| <b>Самостоятельная деятельность.</b> Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры.<br><b>Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда, направленная на:</b> закрепление звукопроизношения, повторение лексико-грамматических упражнений по определённой лексической теме, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, совершенствование связной речи, развитие артикуляционной и мелкой моторики.<br>Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании | 15.40-17.00 | 15.40-17.00 | 15.40-17.00 |

|  |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|
| <b>Подготовка к прогулке</b> (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет)<br><b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| <b>Взаимодействие с родителями, уход домой</b>   | 19.00       | 19.00       | 19.00       |

### Примерный режим дня в возрастных группах на теплый период года

| Режимные моменты   | Время          |                |                         |
|--|----------------|----------------|-------------------------|
|  | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| <b>Прием детей</b> , осмотр, взаимодействие с родителями; беседы с детьми; игры Детей (сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические развивающие); индивидуальная работа по закреплению произношения поставленных учителем-логопедом звуков, артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой); развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятиям. | 7.00-8.10      | 7.00-8.10      | 7.00-8.10               |
| <b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)  | 8.10-8.15      | 8.10-8.17      | 8.10-8.20               |
| <b>Подготовка к завтраку</b> , дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). <b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды).  | 8.15.-8.50     | 8.17.-8.55     | 8.20.-8.55              |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b> , подготовка к образовательной деятельности  | 8.50-9.00      | 8.55-9.00      | 8.55-9.00               |
| <b>Занятия</b> по физическому и музыкальному развитию  | 9.00-9.20      | 9.00-9.25      | 9.00-9.30               |
| <b>Самостоятельная деятельность</b> (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность детей, чтение художественной литературы.<br><b>Совместная образовательная деятельность</b> учителя- логопеда с детьми в подгрупповой и индивидуальной форме по коррекции недостатков речевого развития.  | 9.20-9.50      | 9.25-10.00     | 9.30-10.10              |
| <b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)  | 9.50-10.00     | 10.00-10.10    | 10.10-10.20             |
| <b>Подготовка к прогулке</b> (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций)<br><b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение интересам, исследовательская деятельность.  | 10.00-12.10    | 10.10-12.15    | 10.20-12.20             |
| <b>Возвращение с прогулки:</b> обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.   | 12.10-12.20    | 12.15-12.25    | 12.20-12.55             |
| <b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет).   | 12.20-12.50    | 12.25-12.55    | 12.30-12.55             |
| <b>Подготовка ко сну</b> (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности. <i>Коррекционные задачи.</i><br><b>Дневной сон.</b>   | 12.50-15.00    | 12.55-15.00    | 12.55-15.00             |
| <b>Постепенный подъем</b> , воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей.   | 15.00-15.20    | 15.00-15.20    | 15.00-15.20             |
| <b>Подготовка к полднику. Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет)  | 15.20-15.40    | 15.20-15.40    | 15.20-15.40             |
| <b>Самостоятельная деятельность.</b> Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании   | 15.40-17.00    | 15.40-17.00    | 15.40-17.00             |
| <b>Подготовка к прогулке</b> (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет)<br><b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми   | 17.00-19.00    | 17.00-19.00    | 17.00-19.00             |

|  |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|
| Взаимодействие с родителями, уход домой. | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
|--|-------|-------|-------|

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления. При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность
- это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений.

Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду.

Продолжительность учебного года, периоды диагностики, каникулярное время, праздничные и выходные дни определяются календарным учебным графиком.

Учебный год в логопедической группе для детей с ЗПР начинается с первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на два периода:

I период - сентябрь - январь

II период - январь - июнь.

Первые три недели сентября отводятся для углубленного обследования и диагностики развития детей, в ходе индивидуальной и совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения с педагогами группы плана работы на первый период работы. С четвертой недели сентября занятия включаются в образовательный процесс с детьми, в соответствии с утвержденным расписанием. *Расписание образовательной деятельности по возрастным группам на учебный год является обязательным приложением к Программе.*

В объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую:

- в ходе занятий;

- в процессе организации различных видов детской деятельности,
- в ходе режимных моментов,
- в самостоятельной деятельности детей.

В занятия выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В организации занятий используются:

- фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат.
- способ организации детей в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Объем образовательной нагрузки в ходе занятий по освоению образовательных областей по возрастным группам представлен в учебном плане. *Учебный план ежегодно составляется на каждую возрастную группу и является приложением к Программе.*

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности, предполагающее выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ЗПР, в содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников с целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников в ДОО разрабатывается система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей и режимы двигательной активности по возрастным группам.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми**

В средней группе для детей с ЗПР с октября по май (включительно) проводятся в неделю 12 подгрупповых и групповых занятий воспитателя с детьми продолжительностью



до 20 минут каждое.

В старшей группе для детей с ЗПР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью до 25 минут.

В подготовительной к школе группе для детей с ЗПР проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут.

Индивидуальные занятия педагогов с детьми в сетку занятий не включаются.

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса

|   |   |                                    |   |
|---|---|------------------------------------|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей |   | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Занятия                                   | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |                                    |   |

### Модель планирования коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда

#### Средняя группа:

#### Первый период обучения

#### Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по воспитанию длительного выдоха (упражнения «Задуй упрямую свечу», «Снежинки летят» и т. п.). Длительность выдоха — на счет до 4.
2. Отработка слитности 3—4 гласных (упражнение «Потянем резиночки»: а-о-у, а-о-у-и).
3. Работать над силой выдоха (упражнения: «Мельница» (дуть на вертушку), «Забей мяч в ворота» (катание шарика по желобку).
4. Развивать силу голоса: громко, средне, тихо. Упражнения : «Гудок»: (у-у-у), «Эхо»: (ау-ау-ау). **Лексика**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы», «Осень. Деревья», «Домашние птицы», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы».

#### Фонетико-фонематическая сторона речи.

1. Уточнение произношения гласных: [а], [у], [о], [и], [у] (звукосочетаний [ау], [уа], [иа]).
2. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.
3. Уточнение произношения наиболее легких согласных: [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'], [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н'], [к]-[к'], [г]-[г'], [х]-[х'].
4. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков (артикуляционная гимнастика).
5. Выделение гласных звуков из ряда звуков, из односложных и двухсложных слов (Аня, мак и т.д.).
6. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

#### Грамматический строй речи.

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (игра «Большой — маленький»).
2. Развивать умение практически овладевать существительными единственного и множественного числа (игра «Один — много»).
3. Развивать умение усваивать притяжательные местоимения -мой, моя с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).
4. Развивать умение употреблять существительные в винительном, дательном,

творительном, предложном падежах в единственном и множественном числе.

5. Развивать умение преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (пей — пьет, ешь — ест, мой — моет).

6. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего времени (Саша лепит. Дети лепят. Игры: «Кто как кричит?», «Кто как передвигается?»).

7. Практическое усвоение окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени (Таня слепила. Вова слепил).

8. Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов -енок, -енок(тема «Дикие и домашние животные и их детеныши») в именительном и родительном падежах (лисенок — лисенка, лисята — лисят).

9. Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, под, за, у, к, с, по, над.

#### **Развитие связной речи.**

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда
2. Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.
3. Составление простых предложений по картинке.
4. Закрепление навыков построения предложения из 3—4 слов.
5. Составление описания предметов по восприятию (по образцу).
6. Дословный пересказ небольших рассказов и сказок (с помощью логопеда).
7. Заучивание простых стихотворений.

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

### **Второй период обучения**

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжать работу над сильным и длительным выдохом (длительность выдоха на счет 4—5).
2. Начать работу над модуляцией голоса (повышение — понижение голоса). Упражнения «Жук» (ж-ж-ж), «Кукушка» (ку-ку, ку-ку).
3. Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи (используя ручные куклы бибабо, считалки и т. п.).
4. Воспитание интонационной выразительности речи (используя потешки, стихи, игры-драматизации).

#### **Лексика.**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Профессии на транспорте», «Мебель», «Домашние животные», «Детёныши домашних животных», «Части тела», «Семья», «Весна», «Весенняя одежда и обувь», «Возвращение птиц», «Труд людей в природе весной», «Дикие животные», «Детеныши диких животных», «Продукты питания», «Магазин», «Весенние цветы», «Насекомые», «Наш город», «Лето».

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

1. Уточнение произношения согласных звуков: [ф]-[ф']; [в]-[в'], [й].
2. Закрепление правильного произношения звуков, исправленных в период работы.
3. Постановка и первоначальное закрепление согласных звуков: [с]-[с'], [з]-[з'], [ц]
4. Выделение гласных звуков из ряда звуков: [ау], [иам], [оба].
5. Выделение ударного гласного в слове (Аня, утка)
6. Определение наличия звука в слове. Упражнение: «Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове» (кот, мама, каша, дым).

#### **Грамматический строй речи.**

*(по лексическим темам II периода обучения)*

1. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе (Небо какое? — Голубое. Весна какая? — Теплая. Воздух какой? — Чистый).
2. Практическое употребление приставочных глаголов движения (Птичка прилетела,

залетела, вылетела, улетела).

3. Закрепление и употребление в речи существительных в дательном падеже по теме «Профессии» (игра «Кому что нужно для работы?»).
4. Расширение знания значений предлогов в — из, под — над, за — перед.
5. Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (высокий — низкий, толстый — тонкий, добрый — злой).

#### **Развитие связной речи.**

1. Работа над диалогической речью (диалог со сверстниками).
2. Учить задавать вопросы и отвечать на них.
3. Пересказ небольших текстов.
4. Составление небольшого рассказа по образцам (об игрушке, предмете, картине — сначала предметной, затем сюжетной).

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам II периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

### **Старшая группа** **Первый период обучения**

#### ***Развитие общих речевых навыков.***

1. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).
3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания.
4. Работать над мягкой атакой голоса. Выбатывать у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

#### ***Звукопроизношение.***

Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([м]-[м'], [б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'])

1. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
2. проводить работу по постановке и первоначальному закреплению неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа). **Работа над слоговой структурой слова.**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работать над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работать над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
4. Работать над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).

#### ***Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.***

1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомить со звуками [м], [б], [д], [г], [в], [н].
3. Выделять ударный гласный в словах.
4. Подбирать слова на гласные звуки.
5. Анализировать звукосочетания: [ау], [уа], [иа].
6. Выполнять звуковой анализ слов: ом, ум, му, мы, да, он, на, но, ну.
7. Определять наличие звука в слове («Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове») — на материале изученных звуков.
8. Выделять гласные звуки в конце слова под ударением (пила, кино, усы, пишу, носки).

#### ***Лексика***

Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды. Домашние заготовки», «Признаки осени. Осенние месяцы», «Деревья осенью», «Грибы», «Перелетные птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Посуда», «Дикие животные»

готовятся к зиме», «Зима», «Зимняя одежда, обувь, головные уборы», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы», «Мебель»

### **Грамматический строй речи.**

*(по лексическим темам I периода обучения)*

1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.
2. Преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
4. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.
6. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.
7. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
8. Образовывать притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные», «Домашние животные», образовывать относительные прилагательных по темам I периода обучения.

### **Развитие связной речи.**

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».
4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

### **Развитие мелкой моторики.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

## **Второй период обучения**

### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

### **Звукопроизношение.**

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речидетей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки.

### **Работа над слоговой структурой слова.**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).
2. Закреплять слоговую структуру двухсложных слов со стечением согласных (пшено, свисток).
2. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш).

### **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.**

1. Выделять гласные звуки в трехзвуковых словах (мак, дом, сук, мышь, кит).
2. Знакомить со звуками [п], [т], [к], [ф], [х], [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж].
3. Дифференцировать изученные твердые и мягкие согласные звуки в изолированном положении, в слогах и словах.
4. Выделять твердые и мягкие согласные звуки в начале и в конце слова (дом, лес, день, лось).

5. Знакомить со звуками [щ], [ч], [и], [л]-[л'], [р]-[р'].
6. Анализировать трехзвуковые слова с гласными [а], [о], [у], [ы], [э], [и], составлять схемы слова (ива, осы, уха, эхо, мак, кот, душ, сыр, кит и др.)
7. Дифференцировать на слух парные согласные [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к], [д]-[т], [ж]-[ш],[з]-[с] в словах (бочка — почка, удочка — уточка и т. д.).

#### **Лексика**

Расширять и уточнять словарь по темам: «Дом. Электроприборы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Животные Севера», «Семья. Профессии мам и пап», «Продукты. Магазин», «Ранняя весна. Первые цветы», «Животные жарких стран», «Апрель – середина весны», «Возвращение птиц», «Труд людей в природе весной», «Инструменты», «Насекомые», «Школа. Школьные принадлежности», «Наш город», «Лето».

#### **Грамматический строй речи.**

(по лексическим темам II периода обучения)

1. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.
2. Практически употреблять простые предлоги места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по).
3. Образовывать притяжательные и относительные прилагательные по темам II периода обучения.
4. Образовывать глаголы движения с приставками.
5. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
6. Закреплять употребление падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.
7. Закреплять употребление простых предлогов. Употреблять сложные предлоги: из-за, из-под, около, возле и др.
8. Образовывать сравнительную степень прилагательных (длинный — длиннее — самый длинный).
9. Образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро) и др.
10. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

#### **Развитие связной речи.**

1. Составлять различные типы сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
2. Закреплять умение самостоятельно составлять описательные рассказы.
3. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по сюжетной картине и серии сюжетных картин.
4. Обучать детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Работать над развитием пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Усложнить составление фигур, узоров из элементов (по образцу и по памяти).
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам).
4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

### **Подготовительная группа Первый период обучения**

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки),
3. Работать по формированию диафрагмального дыхания.
4. Работать над мягкой атакой голоса. Выбатывать у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

#### **Звукопроизношение.**

1. Разбатывать речевой аппарат, подготовить к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).
2. Уточнить произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков [м]-[м'], [б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'].

3. Поставить и первоначально закрепить неправильно произносимые и отсутствующие в произношении детей звуки (индивидуальная работа).

### **Работа над слоговой структурой слова.**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работать над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работать над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
4. Работать над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).

### **Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)**

1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомить с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].
3. проводить анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.)
4. Выделять гласный в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т. п.).
5. Подбирать слова на гласные звуки.
6. Знакомить с согласными звуками: [м]-[м'], [б]-[б'], [д]-[д'], [н]-[н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'].
7. Выделять изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).
8. Знакомить с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».
9. Проводить анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо и т. п.)
10. Проводить полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т. п.)
11. Знакомить с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.
12. Выкладывать из букв, читать прямые и обратные слоги с изученными буквами.

### **Лексика.**

1. Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды. Домашние заготовки», «Признаки осени. Осенние месяцы», «Деревья осенью», «Грибы», «Перелетные птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Посуда», «Дикие животные готовятся к зиме», «Зима», «Зимняя одежда, обувь, головные уборы», «Зимующие птицы», «Подготовка к Новому году», «Новогодний праздник», «Зимние забавы», «Мебель»

### **Грамматический строй речи.**

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.
2. Преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
4. Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.
6. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т. п.
7. Согласовывать числительные два и пять с существительными.
8. Образовывать притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные», «Домашние животные», образовывать относительные прилагательные по темам I периода обучения.

### **Развитие связной речи.**

1. Составлять простые распространенные предложения.
2. Обучать детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучать детей составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».

4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
5. Обучать детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

#### ***Развитие мелкой моторики.***

1. Обводить, закрашивать и штриховать по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составлять фигуры, узоры из элементов (по образцу).
3. Работать со шнуровкой и мелкой мозаикой.
4. Печатать пройденные буквы в тетрадах.

### **Второй период обучения**

#### ***Развитие общих речевых навыков.***

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

#### ***Звукопроизношение.***

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

#### ***Работа над слоговой структурой слова.***

1. Работать над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).
2. Закреплять слоговую структуру двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.
3. Работать над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

#### ***Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)***

1. Знакомить со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство с буквами Й, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.
2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов помоделям.
3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.
4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.
5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме: а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (конь, коньки); б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.
6. Выкладывать из букв, читать прямые и обратные слоги с изученными буквами.

#### ***Лексика.***

Расширять и уточнять словарь по темам: «Дом. Электроприборы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Животные Севера», «Семья. Профессии мам и пап», «Продукты. Магазин», «Ранняя весна. Первые цветы», «Животные жарких стран», «Апрель – середина весны», «Возвращение птиц», «Труд людей в природе весной», «Инструменты», «Насекомые», «Школа. Школьные принадлежности», «Наш город», «Лето».

#### ***Грамматический строй речи.***

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов.
2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее — самый быстрый).
4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.
5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар).

#### ***Развитие связной речи.***

1. Закреплять умение самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по

сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.

2. Составлять различные типы сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

3. Обучать детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

#### **Развитие мелкой моторики.**

1. Работать над развитием пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

2. Работать над развитием конструктивного праксиса.

3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).

4. Составлять буквы из элементов.

5. Печатать буквы, слова и предложения в тетрадях.

6. Усложнять работу с карандашом: обводки по контуру, штриховки, работы с карандашом поклеткам в тетради.

7. Составлять буквы из элементов. Печатать буквы, слова и предложения в тетради

### **Содержание работы учителя-дефектолога**

Учитель-дефектолог работает в группе для детей с ЗПР, используя индивидуальные и подгрупповые формы работы. Подгрупповые занятия с детьми проводятся по блокам:

- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром;
- сенсомоторное развитие.

**Целью** коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Учителю-дефектологу важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Также в работе создаются условия для становления ведущих видов деятельности. При достижении этих целей возможна полноценная подготовка к обучению в массовой школе.

Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми предполагает обеспечение таких условий развития, которые позволяют в полной мере реализовать возможности каждого ребенка, приведут в движение механизмы, лежащие в основе формирования центральных новообразований в психике дошкольника.

При поступлении детей в группу учитель-дефектолог проводит диагностическое обследование каждого ребенка на протяжении трех этапов:

- 1-ый этап (сентябрь): выявление особенностей психического развития (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, ведущей деятельности). Необходимо определить и уровень обученности детей, степень сформированности представлений, умений, навыков; собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье. Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы, разработать индивидуальные планы. Данные, полученные в результате комплексного изучения ребенка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приемы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

- 2-ой этап (две недели января): выявление особенностей динамики развития.

- 3-ий этап (две недели мая): определяется динамика и результаты работы за год, а также составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. На основе результатов осуществляется перевод ребенка в дальнейшую возрастную группу или выпуск в школу. На своих занятиях учитель-дефектолог использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственных стандартов. Помимо фронтальных подгрупповых занятий учитель-дефектолог ежедневно проводит индивидуальную работу с детьми. В своей работе, в том числе и на индивидуальных занятиях, учитель-дефектолог старается отобрать и совместить образовательные, коррекционные и развивающие задачи.

На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог:

- развивает основные виды памяти и внимания, уровни восприятия и мышления, воображение;

- стимулирует развитие учебной мотивации и познавательной активности;

- совершенствует двигательные функции: развитие общей и мелкой моторики,

формирование элементарных графомоторных навыков;

- производит закрепление основных понятий, изученных на подгрупповых занятиях, 168



усвоенных ребенком не в достаточной степени;

- закрепляет основные понятия по ранее изученным темам;
- отрабатывает с ребенком основной материал, пропущенный по причине болезни.

**Модель планирования коррекционно-образовательной деятельности  
учителя-дефектолога  
Старший дошкольный возраст (5-8 лет)**

|   |
|---|
| <b>Диагностика. Заполнение индивидуальных карт развития.</b>  |
| <b>I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ)</b>   |
| <b>I. Сенсорная коррекция и развитие мелкой моторики.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уточнить представления о цветах (красном, синем, зелёном, оранжевом, коричневом, чёрном, белом, сером).</li><li>2. Уточнить и расширить представления о геометрических фигурах (круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике, овале), их признаках и свойствах.</li><li>3. Закреплять знания о форме, упражнять в соотнесении предметов с геометрическим образцом.</li><li>4. Учить узнавать на ощупь геометрические фигуры, развивая тактильное восприятие.</li><li>5. Закреплять умение различать геометрические фигуры по величине: большие - маленькие, обучая сериации (восходящей и убывающей величине).</li><li>6. Учить сравнивать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине предметов.</li><li>7. Учить ориентировке в объёмном пространстве и на плоскости листа (вверху – внизу, в центре, слева, справа). Уточнить пространственные отношения: перед, после, за, между.</li><li>8. Уточнить временные представления (части суток).</li><li>9. Упражнять в развитии мелкой моторики кистей рук.</li></ol> |
| <b>II. Развитие мыслительной деятельности и конструктивный праксис.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать невербальное (наглядно-действенное) мышление на основе конструктивной деятельности (кубики. Конструкторы, палочки, разрезные картинки, мозаики).</li><li>2. Учить выделять характерные признаки предмета (существенные и несущественные).</li><li>3. Учить сравнивать 2-3 предмета из разных обобщающих понятий.</li><li>4. Учить группировке разных предметов на основе заданного признака</li><li>5. Учить обобщать по существенным признакам предметы по текущим лексическим темам.</li><li>6. Учить исключать предмет из ряда на основе заданного признака.</li><li>7. Учить устанавливать причинно-следственные связи.</li><li>8. Работать над развитием психических процессов внимания и памяти как предпосылок мышления.</li></ol>  |
| <b>III. Развитие элементарных математических представлений.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Научить количественному и порядковому счёту в пределах 5(6).</li><li>2. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5(6), устанавливать какое число больше(меньше) другого.</li><li>3. Учить образовывать последующее число от предыдущего путём прибавления 1. 4. Познакомить с цифрами 1-5(6), формировать умение соотносить цифру с кол-вом. 5. Учить уравнивать неравное число предметов двумя способами.</li><li>6. Учить составлять числа 2-5 из двух меньших. 7. Учить решать практические задачи в пределах 5-ти.</li><li>8. Уточнить представления о геометрических телах: шаре, кубе.</li></ol>  |
| <b>II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ).</b>  |
| <b>I. Сенсорная коррекция и развитие мелкой моторики.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закреплять знания об основных цветах. Уточнить знания оттенков цветов: розового, голубого, фиолетового</li><li>2. Закреплять умение узнавать плоскостные и объёмные геометрические фигуры на ощупь, развивая тактильное восприятие. 3. Учить объединять предметы в группе по цвету, форме, размеру.</li><li>4. Учить дифференцировать понятия: цвет, форма, величина.</li><li>5. Совершенствовать межсенсорные связи (слухо-моторные, зрительно-моторные, зрительно-пространственные).</li><li>7. Продолжать учить ориентации на плоскостном пространстве.</li><li>8. Уточнить представления о длине, высоте, ширине, толщине и массе предметов.</li><li>9. Формировать временные представления (неделя-месяц-год).</li><li>10. Уточнить пространственные отношения: внутри-снаружи, далеко-близко.</li><li>11. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</li></ol>  |
| <b>II. Развитие мыслительной деятельности. Конструктивный праксис.</b>  |

|   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление (на текущих лексических темах), развивая воображение.</li> <li>2. Продолжать учить анализу и синтезу, сравнению предметов из разных обобщённых групп. А также из одного обобщающего понятия, тем самым усложняя мыслительную операцию.</li> <li>3. Учить операциям группировки и классификации по любым существенным и несущественным признакам.</li> <li>4. Учить исключать предмет из ряда и доказывать своё решение.</li> <li>5. Учить устанавливать причинно-следственные связи, работая по текущим лексическим темам, делая собственные умозаключения и правильно выстраивая логико-грамматические конструкции.</li> <li>6. В работе отдавать предпочтение развитию словесно-логического мышления.</li> <li>7. Продолжать работу по развитию устойчивого внимания и долговременной памяти.</li> </ol>   |
| <b>III. Развитие элементарных математических представлений.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить количественному и порядковому счёту до 8.</li> <li>2. Закреплять образование последующего числа из предыдущего путём прибавления единицы.</li> <li>3. Закреплять умение сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая на 1-2 единицы, познакомить со знаками.</li> <li>4. Учить составлять числа 6-8 из двух меньших.</li> <li>5. Познакомить с цифрами 6-8, учить соотносить цифру с количеством.</li> <li>6. Учить решать практические задачи в пределах 8.</li> <li>7. Уточнить представления о геометрическом теле: цилиндре.</li> </ol>  |
| <b>III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ).</b>   |
| <b>I. Сенсорная коррекция и развитие мелкой моторике.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение дифференцировать понятия: цвет, форма, величина.</li> <li>2. Работать над совершенствованием тактильного восприятия.</li> <li>3. Совершенствовать межанализаторные связи в работе с клеткой в тетради.</li> <li>4. Развивать восприятие социальных явлений (восприятие отношений по внешним признакам, восприятие чувств по поведению).</li> <li>5. Закреплять временные и пространственные представления.</li> <li>6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ol>   |
| <b>II. Развитие мыслительной деятельности.</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в развитии психических процессов: внимания и памяти.</li> <li>2. Учить логическим связям между предметами, явлениями, процессами (на материале текущих логических тем).</li> <li>3. Учить задавать вопросы причинно-следственного характера.</li> <li>4. Активно развивать вербально-логическое мышление, включая объяснительную и доказательную речь.</li> <li>5. Продолжать учить операциям сравнения, группировки, классификации. Обобщению, аналогии.</li> <li>6. Учить устанавливать сюжетные логические связи в сериях картинок, а потом в рассказе, тексте со скрытым смыслом.</li> <li>7. Учить трансформации одного предмета в другой (явления, процесса), развивая воображение и творчество.</li> </ol>   |
| <b>III. Развитие элементарных математических представлений.</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить количественному и порядковому счёту до 10 (5-6 лет), до 20 (5-6 лет). Закреплять образование последующего числа из предыдущего путём прибавления единицы.</li> <li>2. Закреплять умение сравнивать смежные числа.</li> <li>3. Учить составлять числа в пределах 20 из двух меньших (5-6 лет), учить составлять числа в пределах 20 из двух меньших (6-8 лет)</li> <li>4. Познакомить с цифрами 9-10 (5-6 лет), познакомить с цифрами второго десятка (5-6 лет)</li> <li>5. Учить решать практические задачи в пределах 10 (5-6 лет), в пределах 20 (6-8 лет)</li> <li>6. Формировать представления детей о сложении как объединении совокупности предметов, познакомить со знаком «+».</li> <li>7. Формировать представление детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов; её части, познакомить со знаком «-».</li> <li>8. 9. Дать детям представление об арифметической задаче, познакомить со структурой задачи (условие, вопрос).</li> <li>9. Упражнять в решении примеров и задач, составлять задачи самостоятельно.</li> <li>10. Учить решать математические задачи.</li> <li>11.</li> </ol> |

### Содержание работы педагога-психолога

Содержание психолого-педагогической работы включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.)

музыкальной, чтения.

2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельную деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации программы дошкольного образования.

5. Психологическое сопровождение реализации образовательной программы ДОО по освоению образовательных областей.

*Коррекционно-развивающая работа* предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка охранительно- педагогической и предметно-развивающей среды, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка.

*Психолого-педагогическое* обследование детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика проводится в рамках индивидуальной работы с детьми) и в конце учебного года. Его цель — определить качество усвоения программного материала детьми. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка, даются рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе. В соответствии с результатами психолого-педагогического обследования формируются подгруппы детей с учётом их психического развития, познавательных и индивидуальных особенностей. Определение ребенка и переход в течение обучающего периода в ту или иную подгруппу зависит от индивидуальных достижений. Организованная образовательная деятельность представлена в форме индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы. Форма проведения зависит от вида и содержания коррекционного занятия и индивидуальных возможностей детей.

### **Формы организации коррекционной-образовательной деятельности в группе для детей с ЗПР**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Учитель-логопед          | - подгрупповые занятия с детьми<br>- индивидуальные занятия с детьми (10-15 минут);<br>- консультативные занятия с родителями;<br>- консультативно-просветительская деятельность                      |
| Учитель-дефектолог       | - подгрупповые занятия с детьми<br>- индивидуальные занятия с детьми (10-15 минут);<br>- консультативные занятия с родителями;<br>- консультативно-просветительская деятельность                      |
| Воспитатель              | - занятие по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;<br>- игры и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия двигательной памяти. |
| Педагог -психолог        | - подгрупповые занятия с детьми<br>- индивидуальные занятия с детьми;<br>- консультативные занятия с родителями;<br>- консультативно-просветительскую деятельность                                    |
| Музыкальный руководитель | - музыкально-ритмические игры;<br>- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;<br>- этюды на развитие выразительности мимики, жеста.   |

### **Разграничение функций педагогов группы для детей с ЗПР**

|   |   |
|---|---|
| <b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b> | <b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b> |
| <b>Коррекционная работа</b>                     |   |

|  |  |
|--|--|
| Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма                                      | Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе   |
| Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков  | Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе   |
| Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития   | Изучение результатов обследования с целью перспективного планирования работы   |
| <b>Обсуждение результатов обследования.<br/>Составление психолого-педагогической характеристики в целом</b>                                  |  |
| Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи  | Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания  |
| Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти   | Расширение кругозора детей в ходе экскурсий, прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, чтения художественной литературы   |
| Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий   | Уточнение имеющегося словаря детей полексико-тематическим циклам   |
| Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по частям, признакам, действиям   | Развитие представлений о времени и пространстве, форме, величине и цвете   |
| Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания, коррекция звукопроизношения  | Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей  |
| Обучение процессам звукослового анализа и синтеза слов, предложений  | Закрепление речевых навыков, усвоенных на логопедических занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни              |
| Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слов  | Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала  |
| Формирование навыков словообразования и словоизменения   | Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни  |
| Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации                     | Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок   |
| Подготовка к овладению, а затем и овладению диалогической формой общения   | Развитие диалогической речи через использование речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр                                     |
| Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы, описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы. | Формирование навыка составления короткого рассказа, предвзяв логопедическую работу в этом направлении                                      |
| <b>Организация жизни детей</b>   |  |
| 1. Распределение детей на подгруппы для занятий  | Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий |
| Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач                                    | Организация педагогической среды для формирования речи детей   |
| <b>Создание необходимых условий</b>  |  |
| Оснащение и оборудование логопедического кабинета  | Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения |
| <b>Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку</b>  |  |
| <b>Привлечение родителей к коррекционной работе</b>  |  |
| Направление детей на медицинское консультирование (по необходимости)   | Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе образовательной программы                               |

**Взаимодействие педагогов ДОО в коррекционно-развивающей работе в ходе реализации Программы**

| Субъект коррекционно – развивающей работы | Коррекционные задачи  | Образовательная область  |
|---|---|--|
| <b>Учитель-дефектолог</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование психофизических механизмов развития детей с ЗПР,</li> <li>- формирование предпосылок более полного функционирования высших психических функций и речи</li> <li>- создание условий для физического и психоречевого развития детей,</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей</li> <li>- коррекция нарушений развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития.</li> </ul>  | <b>Образовательные модули:</b><br>«Коммуникация»,<br>«Познание»,<br>«Здоровье»,<br>«Социализация»  |
| <b>Педагог-психолог</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников;</li> <li>- коррекции недостатков в их психическом развитии.</li> </ul>  | <b>Образовательные модули:</b><br>«Коммуникация»,<br>«Познание»,<br>«Здоровье»,<br>«Социализация»<br>«Восприятие художественной литературы»<br>«Труд»                |
| <b>Учитель-логопед</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация.</li> <li>- Формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза.</li> <li>- Формирование слоговой структуры слов.</li> <li>- Развитие словаря.</li> <li>- Развитие лексико-грамматических категорий.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное),</li> <li>- Развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация)</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук и зрительно- двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма.</li> <li>- Развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления</li> <li>- Освоение представлений социального характера (оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях; развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках)</li> </ul>  | <b>Образовательные модули:</b><br>«Коммуникация»,<br>«Познание»,<br>«Здоровье»,<br>«Социализация»<br>«Труд»  |
| <b>Воспитатели</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления</li> <li>- Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе</li> <li>- Подготовка к самостоятельной жизнедеятельности.</li> <li>- Обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами</li> <li>- Формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений.</li> <li>- Формирование пассивного и активного словаря.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда.</li> <li>- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.</li> <li>- Расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта</li> </ul> | <b>Образовательные модули:</b><br>«Здоровье»<br>«Безопасность»<br>«Социализация»<br>«Труд»<br>«Познание»<br>«Коммуникация»<br>«Восприятие художественной литературы» |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Инструктор по физкультуре</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи посредством движения.</li> <li>- Формирование пространственных и временных представлений.</li> <li>- Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.</li> <li>- Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств</li> </ul> | <b>Образовательные модули:</b><br>«Физическая культура»<br>«Познание»<br>«Социализация» |
| <b>Музыкальный руководитель</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти, координации движений, умение передавать музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>- Развитие дыхания, просодики</li> </ul>   | <b>Образовательные модули:</b><br>«Познание»<br>«Музыка»                                |

### Методическая работа и формы взаимодействия педагогов и специалистов

- Совместное обследование детей.
- Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым - тематическим планом.
- Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.
- Консультации, семинары – практикумы для специалистов.
- Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
- Взаимопосещения и анализ занятий.
- Анкетирование, мастер-классы

### Взаимодействие с семьями воспитанников

В логопедической группе педагоги привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций:**

- наглядной информации, размещаемой на информационных стендах в группе, официальном сайте ДОО;
- в ходе открытых мероприятий, мастер-классов, родительских собраний и т.п.

### Примерный перечень лексических тем на учебный год

| ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ |             | ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА НА НЕДЕЛЮ           |
|-----------------|-------------|--------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | 1-3 недели  | <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>    |
|                 | 4 неделя    | Овощи                                |
|                 | 5 неделя    | Фрукты                               |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  | 1 неделя    | Ягоды. Домашние заготовки            |
|                 | 2 неделя    | Признаки осени. Осенние месяцы       |
|                 | 3 неделя    | Деревья осенью                       |
|                 | 4 неделя    | Грибы                                |
| <b>НОЯБРЬ</b>   | 1 неделя    | Перелетные птицы                     |
|                 | 2 неделя    | Домашние животные и их детеныши      |
|                 | 3 неделя    | Посуда                               |
|                 | 4 неделя    | Дикие животные готовятся к зиме      |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  | 1 неделя    | Зима                                 |
|                 | 2 неделя    | Зимняя одежда, обувь, головные уборы |
|                 | 3 неделя    | Зимующие птицы                       |
|                 | 4 неделя    | Подготовка к Новому году             |
|                 | 5 неделя    | Новогодний праздник                  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   | 1 -2 недели | <b>ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ</b>               |
|                 | 3 неделя    | Зимние забавы                        |
|                 | 4 неделя    | Мебель                               |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  | 1 неделя    | Дом. Электроприборы                  |
|                 | 2 неделя    | Транспорт                            |
|                 | 3 неделя    | Правила дорожного движения           |
|                 | 4 неделя    | Животные севера                      |

|               |          |                                |
|---------------|----------|--------------------------------|
| <b>МАРТ</b>   | 1 неделя | Семья. Профессии мам и пап     |
|               | 2 неделя | Продукты. Магазин              |
|               | 3 неделя | Ранняя весна. Первые цветы.    |
|               | 4 неделя | Животные жарких стран          |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | 1 неделя | Апрель – середина весны        |
|               | 2 неделя | Возвращение птиц               |
|               | 3 неделя | Труд в людей в природе весной  |
|               | 4 неделя | Инструменты                    |
| <b>МАЙ</b>    | 1 неделя | Насекомые                      |
|               | 2 неделя | Школа. Школьные принадлежности |
|               | 3 неделя | Наш город                      |
|               | 4 неделя | Лето                           |

### 3.8.Федеральный календарный план воспитательной работы

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

**Январь:** 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:** 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:** 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:** 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества;12 декабря: День Конституции Российской Федерации;31 декабря: Новый год.

**Перечень событий и мероприятий в ДОО  
в рамках реализации программ образования и воспитания на учебный год**

| Сроки проведения | Итоговые мероприятия, праздничные даты   |  |
|------------------|--|--|
|                  | 4-5 лет  | 5-7(8) лет   |
| Сентябрь         | <b>1 сентября - День знаний</b><br>Музыкально-спортивно-игровой досуг «Дружи, играем поем – весело живем!»   |  |
|                  | -  | <b>3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b><br>Познавательный-творческий проект «Нет войне!»<br><b>8 сентября - Международный день распространения грамотности</b> Игровой досуг «Научи Незнайку грамоте!» |
|                  | <b>27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников</b><br>Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает у нас в саду?» |  |
|                  | Выставки семейного творчества: «Дары осени», «Осенний Петербург»   |  |
|                  |  |  |
| Октябрь          | <b>1 октября – День пожилых людей</b><br>Социальная акция «Поделись своим теплом»  |  |
|                  | -  | <b>4 октября – День защиты животных</b><br>Познавательный-творческий проект «Красная книга животных»   |
|                  | -  | <b>5 октября - День учителя</b><br>Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто работает в школе?»  |
|                  | <b>Третье воскресенье октября – День отца в России</b>   |  |
|                  | Творческий проект «Папы разные важны! Папы детям так нужны!»   |  |
|                  | Музыкально-тематический праздник «Путешествие позолотым дорожкам осени»  |  |
| Ноябрь           | -  | <b>4 ноября - День народного единства</b><br>Познавательный-творческий проект «Россия – родина моя!»   |
|                  | -  | <b>8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России</b><br>Познавательный-творческий проект по знакомству с профессиями «Кто нас с вами защищает, кто наш сон оберегает?»                                 |
|                  | -  | <b>30 ноября – День государственного герба Российской Федерации</b><br>Познавательный-творческий проект «Зачем государству символы нужны?»   |
|                  | <b>Последнее воскресенье ноября – День матери в России</b>   |  |
|                  | Творческий проект «Мамы разные важны! Мамы детям так нужны!»   |  |
| Декабрь          | -  | <b>3 декабря – День неизвестного солдата</b><br>Познавательный-творческий проект «Что такое подвиг?»   |
|                  | -  | <b>3 декабря – День инвалида</b><br>Игровой тренинг «Как помочь человеку, не такому как все?»  |
|                  | Выставка поделок «Зимняя сказка»   |  |
|                  | <b>7 декабря – День рождения Эрмитажа</b><br>Выставка творческих работ «Главный музей города»  |  |
|                  | <b>31 декабря - Новый год</b>  |  |
|                  | Музыкально-тематический праздник «Новогодние приключения»  |  |
|                  | <b>Рождество, Святки</b> Святочный маскарад в новогодние каникулы для всех групп   |  |
| Январь           | <b>27 января – День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв холокоста</b><br>Семейные акции «Свечи памяти»  |  |
|                  | -  | Познавательный-творческий проект «Город-герой Ленинград»   |
|                  |  |  |



| Спортивно-музыкальный досуг «Зимние забавы» |  |  |
|---|--|--|
| Февраль                                     | -  | <b>2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</b><br>Познавательный-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны» |
|   | -  | <b>8 февраля – День российской науки;</b><br>Викторина «Очевидное-невероятное!»  |
|   | -  | <b>15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</b><br>Познавательный-творческий проект «Летопись подвигов нашей страны»       |
|   | -  | <b>21 февраля – Международный день родного языка;</b><br>Тематический игровой досуг «Пойми меня»   |
|   | <b>23 февраля - День защитника Отечества;</b><br>Спортивно-тематический праздник «Юные защитники отечества»                  |  |
|   | <b>Масленица</b> «Музыкального-игровой досуг «Проводы зимы»<br>Конкурс творческих работ «Дорога и мы»                        |  |
|   | <b>8 марта - Международный женский день</b><br>Музыкально-тематический праздник «Праздник мамы и весны!»                     |  |
| Март  | -  | <b>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</b><br>Познавательный-творческий проект «Путешествие по Крыму»  |
|   | <b>22 марта – Жаворонки (русский народный праздник)</b><br>Тематический игровой день «Птичий базар»                          |  |
|   | <b>27 марта – Всемирный день театра</b><br>Музыкально-игровой досуг «Театральная гостиная»                                   |  |
|   | <b>1 апреля - День смеха</b><br>«Музыкального-игровой досуг<br>«Первого апреля – никому не верю! Весело живу - песенки пою!» |  |
| Апрель                                      | <b>12 апреля - День космонавтики</b><br>Творческий проект «Я - житель планеты Земля!»  |  |
|   | <b>1 мая – Праздник Весны и Труда</b><br>Социальная семейная акция по благоустройству ДОО «Наш любимый детский сад»          |  |
| Май   | -  | <b>9 мая - День Победы,</b><br>Акция «Помним и гордимся!»  |
|   | -  | <b>19 мая- День детских общественных организаций России</b><br>Познавательный-творческий проект: «Октябрюта, пионеры, комсомольцы»   |
|   | -  | <b>24 мая - День славянской письменности и культуры</b><br>Познавательные-творческие проекты: «Путешествие по древней Руси»  |
|   | <b>27 мая - День рождения города</b><br><b>Выставка творческих работ «С Днем рождения, милый город!»</b>                     |  |
|   | -  | Музыкально-тематический праздник «До свидания, детский сад!»   |
|   | <b>1 июня – День защиты детей</b><br>Музыкально-спортивный флешмоб «Дети всей земли радостно расти должны!»                  |  |
| Июнь  | -  | <b>6 июня – День русского языка</b><br>Литературная викторина «По сказкам Пушкина»   |
|   | <b>8 июня – Международный день петербургских котов и кошек</b><br>Тематический игровой день «Котомарафон»                    |  |
|   | <b>12 июня – День России</b><br>Музыкально-спортивный флешмоб «Вперед! Россия!»  |  |
|   | <b>22 июня – День памяти и скорби</b><br>Патриотическая акция «Минута молчания»  |  |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по краеведению проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня, что предоставляет воспитателю возможность творческого решения выбора форм и методов работы с детьми.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется ежедневно в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей;
- оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

Реализация задач происходит через различные формы совместной деятельности:

- организация различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы);
- интеграция с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной, познавательной литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- видеоуроки;
- творческие встречи;
- организация проектной деятельности;
- создание альбомов, коллекций.

Самостоятельная деятельность детей, реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно–развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Созданные воспитателем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

Система оценивания качества реализации образовательной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников

| Возраст   | Особенности игровой деятельности  |
|---|---|
| 5-6 лет   | Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонации взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, действия детей в играх становятся разнообразными. Возникают предпосылки для развития более сложных форм игры.  |
| 6-7 лет   | Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В ходе игры ребёнок может взять на себя выполнение нескольких ролей. Кроме сюжетно- ролевых игр, интенсивно развиваются другие формы игры – режиссёрские, игры – фантазии, игры с правилами.   |
| <b>Особенности игровой деятельности детей с ЗПР</b>         | Дети малоактивны, не проявляют инициативы со сверстниками, редко обращаются с вопросами ко взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации.  |
| Особенности изобразительной деятельности                    |   |
| 5-6 лет   | Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки разнообразны по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки схематичные, но могут отличаться оригинальностью композиции, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.   |
| 6-7 лет   | Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма, образы становятся сложнее. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализировано и пропорционально. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, детали одежды.   |
| <b>Особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР</b> | Процессы рисования, лепки, аппликации затрудняют нарушения мелкой моторики, недостаточная координация движений пальцев рук, несформированность пространственных представлений, неумение детей самостоятельно планировать и оречевлять этапы и последовательность выполнения работы.   |
| Особенности конструктивной деятельности                     |   |
| 5-6 лет   | Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условиям. Дети овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети используют и называют различные детали конструктора, могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части постройки. Появляется конструирование в процессе совместной деятельности детей или ребёнка и взрослого. Дети могут конструировать из бумаги и природного материала, осваивая два способа конструирования: от природного материала к художественному образу и наоборот. |

|   |   |
|---|---|
| 6-7 лет   | Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям, могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции, включающие фигуры людей и животных. Сводные постройки становятся симметричными пропорциональными.   |
| <b>Особенности конструктивной деятельности детей с ЗПР</b>          | Дети могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качество, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Детям трудно использовать сложные предлоги, при рассказывании о собственном конструировании при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции.   |
| <b>Особенности развития познавательных процессов</b>                |   |
| 5-6 лет   | Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют основные цвета, их оттенки и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, треугольников. Легко выстраивают ряд с учётом величины (до десяти различных предметов). Продолжает развиваться образное мышление; совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения позволяет детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. |
| 6-7 лет   | Продолжают развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображения, внимания. На ряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления, формируются общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов). Внимание становится произвольным (до 30 минут). Углубляются пространственные представления. Однако воспроизведение метрических отношений, одновременное восприятие нескольких различных признаков ещё затруднены. Воображение ребёнка отрывается от внешних опор и переходит во внутренний план. Воображение складывается как особый психический процесс – действия в плане образов, представлений.  |
| <b>Особенности развития познавательной деятельности детей с ЗПР</b> | Характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (3-4 ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.  |
| <b>Особенности физического развития</b>                             |   |
| 5-6 лет   | Сохраняется высокая потребность в движениях. Движения становятся всё более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков и осознанно пользуются ими в своей деятельности. Движения приобретают слаженность, уверенность, стремительность и лёгкость. Наиболее значимыми являются скоростно-силовые и координационные способности, гибкость и выносливость.  |
| 6-7 лет   | Все показатели ловкости в значительной мере улучшаются. Дети быстро и без особых трудностей овладевают новыми, все более сложными по координации движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям деятельности, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения пространственных, временных и силовых параметров движений, лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Особенности физического развития деятельности детей с ЗПР</b></p> | <p>Характерна общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Типичным является недостаточный самоконтроль при выполнении движений. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (особенно у детей с дизартрией).</p>  |  |
|   | <p><b>Особенности речевого развития</b></p>  |  |
|   | <p><b>Норма</b></p>  | <p><b>Патология</b></p>  |
| <p>4-5 лет</p>  | <p>После 4 лет дети могут пересказать знакомую сказку, охотно декламируют стихотворения, к пяти годам могут пересказывать только, что прочитанные короткие тексты, прослушав их два раза. Одновременно с увеличением количественной и качественной сторон словарного запаса у детей продолжается формирование навыков словообразования и словоизменения. К пяти годам они овладевают всеми типами склонения существительных, правильно употребляют существительные и прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа; усваивают основные формы согласования слов: существительных с прилагательными всех трёх родов, с числительными в именительном падеже. В пять лет правильно произносятся звонкие, глухие, твёрдые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки (р,л).</p> | <p>Общая характеристика нарушений речевого развития , соответствующего <b>второму уровню речевого развития.</b> Активный словарь расширяется за счёт существительных, глаголов, прилагательных и наречий. Дети начинают использовать личные местоимения, предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием другого сходного предмета. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменения слов по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы в инфинитиве. Глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Аграмматично изменение имён существительных по числам. Прилагательные могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги встречаются редко, часто заменяются. Примеры: играет с мячику, мама купил, вкусная грибы, я был магазин. У детей формируется фразовая речь. Улучшается понимание речи. Расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Чаще нарушенными оказываются звуки: свистящие, шипящие, аффрикаты, соноры, передне- и заднеязычные, характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот, гласные артикулируются неотчётливо. Обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом. Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов со стечением согласных (окно – кано, банка – бака).</p> |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 5-6 лет | <p>После пяти лет дети способны рассказать о виденном и услышанном довольно подробно и последовательно, объяснить причину и следствие, составить рассказ по картине, отличить фантастическое содержание сказки от обычного рассказа. Дошкольники в 5 – 6 лет легко выполняют упражнения на словообразование. От одного корня могут образовать различные части речи: существительные, глаголы, прилагательные (красный, краснеть, краснота); справляются с заданиями на образование прилагательных от существительных (железный, стеклянный, бумажный, песочный).</p> <p>К 6 годам формируется правильное произношение всех звуков родного языка, отсутствуют трудности в воспроизведении сложных слов по структуре и звуконаполняемости.</p> | <p>Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего <b>третьему уровню речевого развития</b>.</p> <p>В активном словаре преобладают существительные, глаголы. Отмечается неточное употребление слов, замены по смысловому и звуковому признакам, из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, относительные и притяжательные – редко. Наречия используются нечасто. Предлоги могут опускаться или заменяться. У детей недостаточно сформированы грамматические формы: допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Примеры: зеркало – зеркала, нет мебели, пьёт вады, неба синяя, сниги. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем, диффузность смешений, их случайный характер исчезают. Перестановки звуков и слогов проявляются при воспроизведении незнакомых и сложных по структуре слов. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, недифференцированность грамматических форм.</p> |
| 6-7 лет | <p>В 6 лет нормально развивающийся ребёнок правильно произносит все звуки родного языка, практически не допускает в речи грамматических ошибок, владеет всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. После 6 лет может придумать рассказ и сказку, поясняя при этом, где сказка, а где рассказ. Используя образец, может составить рассказ о чём-то другом, который получается логичным и развёрнутым. С 7 лет начинается школьный период развития речеребёнка.</p>   | <p>Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего <b>четвёртому уровню речевого развития</b>.</p> <p>Не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но отмечается недостаточно чёткая дифференциация звуков.</p> <p>Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в персеверациях, перестановках звуков и слогов, сокращениях согласных при стечении, заменах и опусканиях слогов. У детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи. Лексико – грамматические формы языка сформированы недостаточно. В связной речи наблюдаются нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий.</p>  |

### Возрастные особенности психофизического развития детей с ЗПР

#### Возрастные особенности детей 5 лет с ЗПР

| Направление                               | Характеристика  |
|---|---|
| <i>Развитие моторики</i>                  | В процессе ходьбы отмечается скованность в движениях. Координация движения рук и ног нарушена. При подскоках затруднено отрывание ног от пола. Сдерживание движений по сигналу затруднено. Удерживает карандаш, может проводить линии, отмечается слабый нажим, нарушение плавности и ритма движения. |
| <i>Сенсорно-перцептивная деятельность</i> | Дифференцирует цвета и оттенки по подобию, иногда затрудняется их назвать. Геометрические фигуры дифференцирует так же, путает их названия. Затруднено соотнесение предметов по величине. При ощупывании предметов отмечается замедленный темп выполнения заданий.                                    |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <i>Интеллектуальная деятельность</i> | Редко или даже никогда не задает вопросы. Недлительно сосредотачивается на задании, часто отвлекается. Речевое развитие отстаёт от возрастной нормы. Речь односложная, наблюдаются нарушения произношения звуков, что может быть обусловлено не функциональным косноязычием, а дизартрией или другими речевыми нарушениями. |
| <i>Игровая деятельность</i>          | Бедность и однообразие сюжета игры. Предпочитают подвижные игры. Продолжительность игр небольшая, часто отвлекается. Конструктивная деятельность резко задержана. Постройки однообразны. Часто отсутствует предварительный замысел.   |
| <i>Навыки</i>                        | Навыки самостоятельности могут быть сформированы. Однако выполнение некоторых действий (застегивание пуговиц и т.д.) остается недоступным в течении длительного времени.  |

### **Возрастные особенности детей 5 лет с ЗПР**

| <b>Направление</b>                        | <b>Характеристика</b>  |
|---|--|
| <i>Развитие моторики</i>                  | В некоторых случаях сохраняет замедленность, неловкость движений. Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину. Затрудняется ловить мяч одной рукой. При отталкивании мяча не вытягивает руки вперед. При ходьбе боком по скамейке движения замедлены, подпрыгивание на месте затруднено. Испытывает значительные трудности при вырезании предметов, даже прямолинейных форм.  |
| <i>Сенсорно-перцептивная деятельность</i> | В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотические действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает названия нестандартных геометрических форм и цветовых оттенков. Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается нецеленаправленный способ работы, недоразвитие самоконтроля.   |
| <i>Интеллектуальная деятельность</i>      | Может считать до 10, но испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания. Знает времена года, дни недели. Правильно обобщает методом исключения лишнего предмета из четырех, но мотивировка ответов нечеткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с предварительной инструкцией психолога. Затруднен пересказ сюжета, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях – в связи с недоразвитием лексико-грамматического строя языка. |
| <i>Игровая деятельность</i>               | Интерес к игре имеется, но сюжет игры может быть однообразен. Предпочитает индивидуальные игры надгрупповыми. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх.   |
| <i>Поведение</i>                          | Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных реакций одни более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм ведут себя пассивно, безразлично. Часто отказываются посещать детский сад.  |
| <i>Навыки</i>                             | Навыки самостоятельности активно формируются, но отмечается замедленный темп выполнения действий по самообслуживанию. Медленно одевается, умывается, ест. В некоторых случаях, наоборот, старается все делать быстро, но результат таких действий неудовлетворительный. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.  |

### Возрастные особенности детей 6 лет с ЗПР

| Направление                               | Характеристика   |
|---|--|
| <i>Развитие моторики</i>                  | При ходьбе опускает голову, движения рук и ног недостаточно координированы. При ходьбе по скамейке наблюдается напряжение, ребенок пытается ходить боком, приставляя ноги. Заметно напрягается при прыжках. Движения пальцев рук слабо координированы, что особенно видно при рисовании, конструировании, собирании мелких предметов.  |
| <i>Сенсорно-перцептивная деятельность</i> | Знает названия цветов, правильно их дифференцирует, но недостаточно использует в процессе рисования и конструирования (часто использует 1-2 цвета). При соотнесении предметов наблюдается значительное число пробующих действий, что указывает на недоразвитие ориентировочной основы деятельности. Может правильно ориентироваться в сторонах собственного тела, затруднена ориентировка в сторонах тела собеседника. Наблюдается выраженное отставание в развитии изобразительной и конструктивной деятельности. |
| <i>Интеллектуальная деятельность</i>      | Порядковый счет сформирован, возникают затруднения при сравнении количеств, особенно если они расположены в разной конфигурации или разной величины. С помощью наводящих вопросов пересказывает сюжет произведения. Речь фразовая, наблюдаются аграмматизмы и нарушения фонематической стороны речи.   |
| <i>Поведение</i>                          | Может подчинять свои желания требованиям взрослых, но возможны аффективные реакции (негативизм, упрямство, протест и пр., особенно при переутомлении). Недостаточно владеет правилами взаимоотношений с окружающими, может проявлять эгоцентризм, агрессию.  |

### Взаимодействие педагогического коллектива с родителями в ходе реализации Программы

**Цель:** оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития их детей, сделав их своими партнёрами в общем деле.

**Формы работы:**

- Родительские собрания
- Проектная деятельность
- Спортивные и музыкальные праздники, конкурсы, выставки
- Субботники
- Наглядная пропаганда
- Консультации, мастер-классы, тренинги, семинары, вебинары
- Нахождение с детьми в группах в период адаптации детей;
- Анкетирование и опросы
- Сайт ДОО;
- Дни и Недели открытых дверей



## Перечень материалов и оборудования для реализации Программы, имеющихся в наличии в ДОО

### Для игровой деятельности

Куклы разного размера и пола (в том числе и в национальных костюмах), кукольные коляски

Мягкие животные, звери и птицы объемные и плоскостные

Наборы разнообразных видов театра: би-ба-бо, ручного, плоскостного, настольного по темам: «Семья», «Сказки».

Наборы элементов одежды представителей профессий: доктор, пожарный, МЧС, ГИБДД, парикмахер, военный (шапочки, халаты, косынки, плащ-накидки, передники, нарукавники, жилеты, бескозырки, каски, шлемы и т.п.)

Наборы инструментов пластмассовых

Набор масок животных

Короны, кокошники

Наборы чайной и кухонной посуды

Миски, тазики, ведерки, щетки, совочки

Наборы объемных муляжей овощей и фруктов

Комплекты кукольных постельных принадлежностей и кукольной одежды

Утюги, гладильные доски

Модели транспорта: (автомобили разного размера и назначения, паровозы, вагончики, лодки, самолеты, ракеты)

Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель, бинт и т.п.)

Бинокли, подзорная труба

Телефоны, часы Рули пластмассовые Весы

Сумки, корзинки, рюкзаки

Кухонная плита, шкафчики

Набор мебели для кукол

Объемные мягкие модули

Наборы крупного строительного материала

Куски ткани, платки, косынки, бусы, парики

Кегли, мячи, кольцобросы, мишени с дротиками, серсо

Настольные игры на удачу: "Поймай рыбку", "Прокати шарик через воротца" и т.п.

Лото (картинное, цифровое), домино, шашки, шахматы

### Для изобразительной деятельности

Наборы цветных карандашей

Наборы фломастеров

Наборы гуаши, акварельные краски, восковые мелки

Кисти для рисования разного размера

Емкости для промывания ворса кисти от краски

Салфетки из ткани, для осушения кисти после промывания и при наклеивании

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, текстуры

Пластилин  
Доски для лепки  
Щетинные кисти для клея  
Емкости для клея  
Палитры  
Ножницы с закругленными концами  
Шаблоны, трафареты

### **Для конструирования**

Крупногабаритные напольные конструкторы  
Мягкие модули  
Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  
Конструкторы (пластмассовые, металлические)  
Наборы мелкого строительного материала  
Плоскостные конструкторы (из бумаги и ковролина)  
Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности  
Бросовый материал: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики от конфет, упаковочные материалы  
Природный материал (шишки, желуди, морские камешки, семена, желуди, ягоды и т.п.)

### **Для познавательно-исследовательской деятельности**

Рамки-вкладыши  
Наборы геометрических фигур с графическими образцами для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)  
Танграммы, наборы палочек Кьюизинера, наборы блоков Дьенеша, наборы «Сложи узор», «Колумбово яйцо», Кубики Рубика, "Уникубы"  
Наборы объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  
Наборы брусков, цилиндров и прочее для сериации по величине  
Наборы пластин из разных материалов  
Мозаики цветные с графическими образцами разной степени сложности  
Головоломки плоскостные (геометрические)  
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)  
Системы наклонных плоскостей для шариков  
Весы с набором разновесок  
Термометры спиртовые  
Часы песочные, часы механические  
Циркули, наборы лекал и шаблонов  
Линейки  
Наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов разных форм и объемов  
Счеты настольные  
Микроскопы, лупы, магниты, компасы  
Наборы стекол, вертушки (для опытов с воздухом)  
Наборы печаток

Копировальная бумага  
 Коллекции ( минералов , тканей, семян , плодов, растений (гербарий)  
 Наборы картинок (животные; растения; транспорт; профессии; спорта и т.д.)  
 Лото. Серии картинок для установления последовательности событий  
 Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)  
 Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  
 Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки  
 Разрезные предметные и сюжетные картинки  
 Наборы карточек с изображением знаков дорожного движения  
 Наборы карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)  
 Календари: настольные иллюстрированные, погоды, настенный  
 Карта мира, глобус  
 Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы  
 Разрезная азбука и касса  
 Магнитные доски (настенные и напольные)  
 Наборы карточек с цифрами  
 Наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр  
 Наборы кубиков с цифрами, с числовыми фигурами  
 Наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач  
 Наборы моделей: деление на части  
 Государственная символика и символика города (флаги, гербы)  
 Альбомы и картинки с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга

### Для двигательной активности

#### **В группе**

Коврики и дорожки массажные, со следочками  
 Шнуры разной длины  
 Обручи (малые и большие) Скакалки  
 Кегли Кольцебросы Мешочки с грузом  
 Мячи разного размера Мячи-массажеры  
 Мягкие модули. Ленты, султанчики, флажки  
 Палки гимнастические

#### **В физкультурном зале**

Доска гладкая с зацепами, доска с ребристой поверхностью Дорожка-змейка. Модули мягкие. Скамейки гимнастические. Обручи, рейки, палки, подставки, зажимы. Конусы с отверстиями. Маты гимнастические. Скакалки, кегли, кольцебросы, кольца плоские, обручи большие и малые Мешочки с грузом. Мишени навесные. Мячи разных размеров, мячи для массажа, фитбол-мячи Канат с узлами и гладкий. Лабиринт игровой. Стенка гимнастическая деревянная. Палки гимнастические. Тренажеры «ТИСА». Коврики детские мягкие

Для музыкальной деятельности

**В группе**

Наборы музыкальных инструментов  
Наборы шумовых инструментов-самоделок  
Портреты известных композиторов  
Магнитофоны  
Коллекция музыкальных аудиозаписей

**В музыкальном зале**

Наборы музыкальных инструментов  
Наборы шумовых инструментов-самоделок  
Портреты известных композиторов  
Музыкальный центр, пианино  
Коллекция музыкальных аудиозаписей  
Костюмы и элементы костюмов, игровые атрибуты для организации детских развлечений и праздников, музыкально-дидактических игр